

KANTUZ ABESBATZAK, 25 URTE

Nuria Barba eta Marirro Yeregi



1989 urteko bukaera aldean KANTUZ Musika Elkarteko kide ziren Jaione Escuderok, Josune Aranburuk, Karmele Azpeitiak, Fernando Ederrak eta Susi Elosegik Hernaniko ikastetxeetan musikako eskolak eskaintzen zituzten. Hernanin beti egon den abesteko zaletasuna eta grina ikusirik, harrituta zeuden herrian Parrokiako Abesbatza besterik ez zegoelako; hutsune bat zegoenez, abesbatza herrikoia sortzeko deialdia egin zuten.

Ikastetxeetan bereziki egin zuten deialdia, eta horietatik, ahoz aho zabaldu zen deia herrian barrena. Lehenengo entsegarako ehun lagun inguru bildu ziren Udalak utzitako garai hartako musika eskolako gela batean. Adin eta ofizio askotariko jendea animatu zen abesbatzaren sorreran: gazteak eta erretiratuak; okinak, igeltseroak, irakasleak... aurretik beste abesbatza batzuetan arituak edota besterik gabe kantatzeko gogoaz zutenak. Denetarik zegoen.

Jaione Escuderok hartu zuen lehenengo zuzendaritza, eta lehenengo kantarekin hasi ziren: Lesbordesen "Kantuz". KANTUZ Elkartea sortzailek, eta lehenengo kanta "Kantuz": **KANTUZ Abesbatza** sortua zen.

Hasierako "boom" hori igarota, zenbaitek abesbatza utzi egin zuen, baina taldeak ez zuen indarrik galdu. Abesbatzako partaideen asmoa herrikoia izatea zenez, **KANTUZ Abesbatzak** 1990eko Santa Ageda bezperan kalez kale eskaini zuen bere lehenengo emanaldia.

Historian zehar, lau zuzendari izan ditu **KANTUZ Abesbatzak**; lau etapa ezberdin izan dira, zuzendari bakoitzak bere estiloa eman diolarik.

Lau urte igaro zituen Jaioneren zuzendaritzak abesbatzari nortasun propioa eman zion. Urte haietan, herriko kultur ekintzetan parte hartzen hasi ziren (herriko festak,-



1991. urtean Sandiusterrin eskainitako emanaldiaren ondorengo argazkia.



1993ko abenduaren 13an Egunkaria festan hartu zuen parte KANTUZ Abesbatzak.



2006an, Sandiusterrin eginiko kontzertua, Amaia Sasiain da zuzendaria.

Gabonak, Santa Zezilia, Santa Ageda, eta herriko beste zenbait ekimenetan). 1991. urtean Euskal Herriko Abesbatzen Elkarteko partaide izateko erabakia hartu zuen **KANTUZ Abesbatzak**. Horrek zekartzan konpromisoak betetzen saiatu ziren, eta horren ondorio izan zen, hain zuzen ere, herritik kanpo eskainitako hainbat emanaldi: Oiartzunen, Oñatin...

1993. urtean, Javier Zubimendik hartu zuen batutaren erreleboa. Berak hartu baino lehen, boladatxo batean, Arantxa Astigarraga aritu zen zuzendari lanetan.

Sormen handiko zuzendaria da Javier, eta kantutik harago joaten zen. Berarekin egin zituen **KANTUZ Abesbatzak** ekintzarik berezienak, berak uztartu baititu kantua-ekin batera dantza, antzerkia...

Zubimendiren zuzendaritzapean egin zituen abesbatzak, baita ere, Euskal Herritik kanporako lehenengo ir-

teerak: Jaca, Castres (Frantzia), Vilassar de Dalt (Bartzelona)... Azkeneko horretan oso emanaldi bitxia egin zuen, Hernaniko azeri dantza, dantza ezberdinak, kantua... uztartuz. Javier izan zen, baita ere, "Kantuz Eguna" sortu zuena, gaur egun **KANTUZ Abesbatzak** urtero ospatzen duena. Eta dudarik gabe, Javierrekin egindako emanaldi bereziena "Tangoka"n parte hartzea izan zen.

2003ko irailean Amaia Sasiainek hartu zuen erreleboa. **KANTUZ Abesbatza** sortu zenetik ama bertako partaide zuen, eta horrexegatik txikitatik joaten

zen Amaia ama laguntzera entsegu guztietara. Handik urte batzuetara, taldean kantari ari zen, eta gutxira zuzendaritza ikastaroak ere jaso zituen. Amaiak gaztetasunaren freskura eman zion abesbatzari.

2007an Igor Arroyok hartu zuen zuzendaritza, **KANTUZ Abesbatzak** izan duen lehenengo zuzendari profesionala. **KANTUZ Abesbatzak** gain, Astigarragako Aiztondo Abesbatza eta Orioko Salatxo Abesbatza zuzentzen ditu. Musika ikasketak Donostiako Musika Kontserbatorioan, Madrilen eta Musikenen, Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegian, egin ditu.

Igor oso ondo txertatu da **KANTUZ Abesbatzan**. Bera-ekin iritsi gara telebistako "Oh happy day" programan parte hartzera, Italiara joateko dirua biltzeko, hain zuzen ere, eta berak erakutsi digu, baita ere, musika sakroaz gozatzen, besteak beste, instrumentuen laguntzaz kantatu dugulako hainbatetan.



KANTUZ Abesbatza (2011).

KANTUZ Abesbatzaren errepertorioa mota desberdinetako kantei osatzen dute: euskal folklorea, nahiz beste lurraldeetakoak, eta polifonia. 25 urte hauetan honako emanaldi eta ekintzetan aritu da:

• **Herrian egin diren (eta egiten jarraitzen dituen) emanaldiak:**

- Santa Ageda bezperako kale buelta.
- Inauterietako hainbat konpartsa (Beltzen historia, Aita Santuaren etorrera, Rocioko bidea).
- Kontzertu sakroa, Aste Santu inguruan.
- Kantuz Eguna, maiatzean.
- San Juan jaietako programan parte hartzea: Preludioan, herriko beste taldeekin batera, eta San Juan bezperako emanaldian, Ozenki abesbatzarekin.
- Euskal Jaietan, herriko beste abesbatzekin batera.
- 1994 urtean hasi, eta urtero Gabon Kanten Jaialdi berezia antolatzen dugu, herriko beste abesbatza eta eskolak parte hartzera gonbidatuz.
- 1995 urteaz geroztik, Santa Zezilia egunean Hernaniko Txistulari Bandarekin emanaldia eskaintzen diogu herriari.
- Abenduaren 24an, Gabon gaueko kale buelta.



2009ko Santa Ageda bezperan.



2008ko Inauteriak: "Rocioko bidea".

Kantuz Eguna (2015).





Gabon Kanten Jaialdia. 2013.

- **Hainbat herri ekintzetan parte hartu dugu:** ospatzen diren "KORRIKA"tan; Donostiako belodromoan ospatutako "Egunkaria Festa"n (bi aldiz); Anoetako estadioan, "Bai Euskarari" kanpaina barruan antolatutako jaialdian; "Gure esku dago" ekitaldi ezberdinetan...
- **Urte hauetan zehar Euskal Herriko hainbat lekutan eskaini ditu emanaldiak:** Oiartzunen, Oñatin, Beran, Zumaian, Lezaman, Donapaleun, Gasteizen, Getxon, Astigarragan, Orion, Iruñean... Hainbat urtetan, Lasarte eta Andoaingo abesbatzekin batera, Topaketak antolatu ditu hiru urtetik behin, beste bi herriekin txandatu.
- **Euskal Herritik kanpoko emanaldiak:** Jaca (Huesca), Castres (Frantzia), Vilassar de Dalt (Bartzelona; bidaia horretan, Montserrateko Basilikan abesteko aukera izan genuen), Sant Celoni (Bartzelona), Luarda (Asturias), Orgiano eta Brendola (Italiako Vicenza eskualdean), Cardedeu (Bartzelona)...
- **Jarduera bereziak:** Donostiako Artzain Onaren Katedralaren 100. urteurrena ospatzeko antolatu ziren kontzertuetako batean abestu zuen beste bi abesbatzekin

batera; Chillida-Leku museoan Donostiako Musika Hamabostaldikohasiera kontzertu batean hartu zuen parte; Euskal Telebistak eskaini zuen "Oh Happy Day" lehiaketan parte hartu zuen, Euskal herriko zenbait abesbatzen artean.



"Bai Euskarari" kanpaina barruan antolatutako jaialdian parte hartu zuen KANTUZek, eta Anoeta estadioan kantatu zuen.



1998. urtean kantatzera joan zen KANTUZ Abesbatza Bartzelonara, eta aukera izan zuen Montserraten abesteko.



2004. urtean Topaketak Hernanin egin ziren.



ETB1eko "Oh Happy Day" lehiaketan.



KANTUZ Abesbatzak Donostiako Musika Hamabostaldiko hasiera kontzertuetan hartu zuen parte (Chillida-Leku museoa, 2001eko abuztuaren 26a).

Aurtengoa urte berezia izan da guretzat, talde asko ez baitira 25 urte ospatzera iristen. Aurten herrian eskainitako emanaldi guztiak herriko beste taldeak gonbidatuz izan dira: Txistulari Banda; Ttarla Dantza Taldea; Goiz Eguzki, Ozenki, "Hernani" Musika Eskolako "Da Capo" eta Parrokiako abesbatzak, eta herriko Musika Banda. Eta Santa Ageda bezperako kale bueltan urte hauetan Kantuz abesbatzatik pasa diren guztiei gurekin irteteko gonbidapena luzatu genien 80 pertsona baino gehiago elkartzuz. Ospakizunekin bukatzeko, apirilean kruzero bat egin genuen bertan emanaldi bat eskainiz. 25 urte hauetan KANTUZ Abesbatzan berrehun lagun baina gehiago pasa badira ere, gaur egun berrogei lagun inguruk osatzen dugu korua, eta horietako hamarrek, hasieratik jarraitzen dute kantari. Guztiok ere, hasierako garaiko ilusio eta gogo bera mantentzen dugularik.



2015eko apirilean eginiko kruzeroan kantatu zuten herriko kantariak.

Eta ez genuke lerro hauetatik zabaltzen zaigun aukera pare gabe hau utzi nahi, beti bezala, kantatzea gustuko duen jendea gurera animatuz.