

La idea de cubrición del frontón y de mejora de la urbanización de Ezkiaga pasealekua nos puede parecer reciente, pero ya en el verano de 1959, hace 45 años, el Ayuntamiento de Hernani sacó a concurso el proyecto de **REFORMA** de la **PLAZA (PASEO)** de los **TILOS**, instituyendo para ello un premio único de 10.000 pesetas. El proyecto ganador –la idea ganadora– quedaría en posesión del propio Ayuntamiento, siendo el profesional ganador el encargado de ejecutar y dirigir la obra, una obra que nunca se llevó a cabo.

A finales de dicho año, según acta de 23 de diciembre de 1959, se da apertura y se procede al examen de los proyectos presentados, hasta un total de seis (6). Todos ellos deberían entre otras, respetar una serie de cláusulas y prescripciones: respeto a la totalidad de los árboles existentes en el lugar, creación de una amplia zona pavimentada utilizada como pista de baile, patinaje etc. y conversión del actual frontón al aire libre en frontón cubierto.

El jurado, compuesto por miembros de la Corporación y contando con el asesoramiento de técnicos varios, decide otorgar el premio al trabajo titulado “CÉSPED VERDE”, siendo su autor el aparejador residente en San Sebastián, Miguel Álvarez Torres.

El proyecto ganador, PROYECTO DE URBANIZACIÓN DE LA PLAZA DE LOS TILOS EN HERNANI, presentaba las siguientes características:

- Cubrición del frontón aunque no su cerrado lateral; esto supondría un obstáculo visual de importancia. Proyecta, igualmente, la construcción de una bolera entre la cancha del frontón y los asientos para espectadores.
- Zona para baile, que se utilizaría también como pista de patinaje, claramente diferenciada del resto, contorneada por una especie de banco corrido. En torno a los árboles existentes en la zona se instalarían también bancos rústicos circulares de madera.

- Los caminos interiores de hormigón coloreado en rojo.

- El límite de la plaza se bordearía con una acera, ampliándose la zona rodada y ganando las calles adyacentes en visibilidad. Se suprimiría el muro existente, obteniendo así un plano inclinado de césped que enlazaría con la acera. En ese plano se instalaría un estanque sobre el que cruzaría un puente de madera de aspecto rústico. En él se plantaría vegetación acuática y decorativa e iluminación.

- Una fuente en la que el agua brotaría de modo continuo, siendo la sobrante recogida y llevada subterráneamente hasta el estanque, que de esta forma dispondría de renovación continua de líquido.

**Susceptible de modificaciones, como las que planteó el jurado (ligero cambio de emplazamiento del frontón y la creación de un acceso del Paseo a la Plaza de España), con un presupuesto aproximado de 854.775,57 pesetas (de las de hace 45 años), finalmente no se llevo a efecto y se antoja hoy de actualidad y viabilidad.**

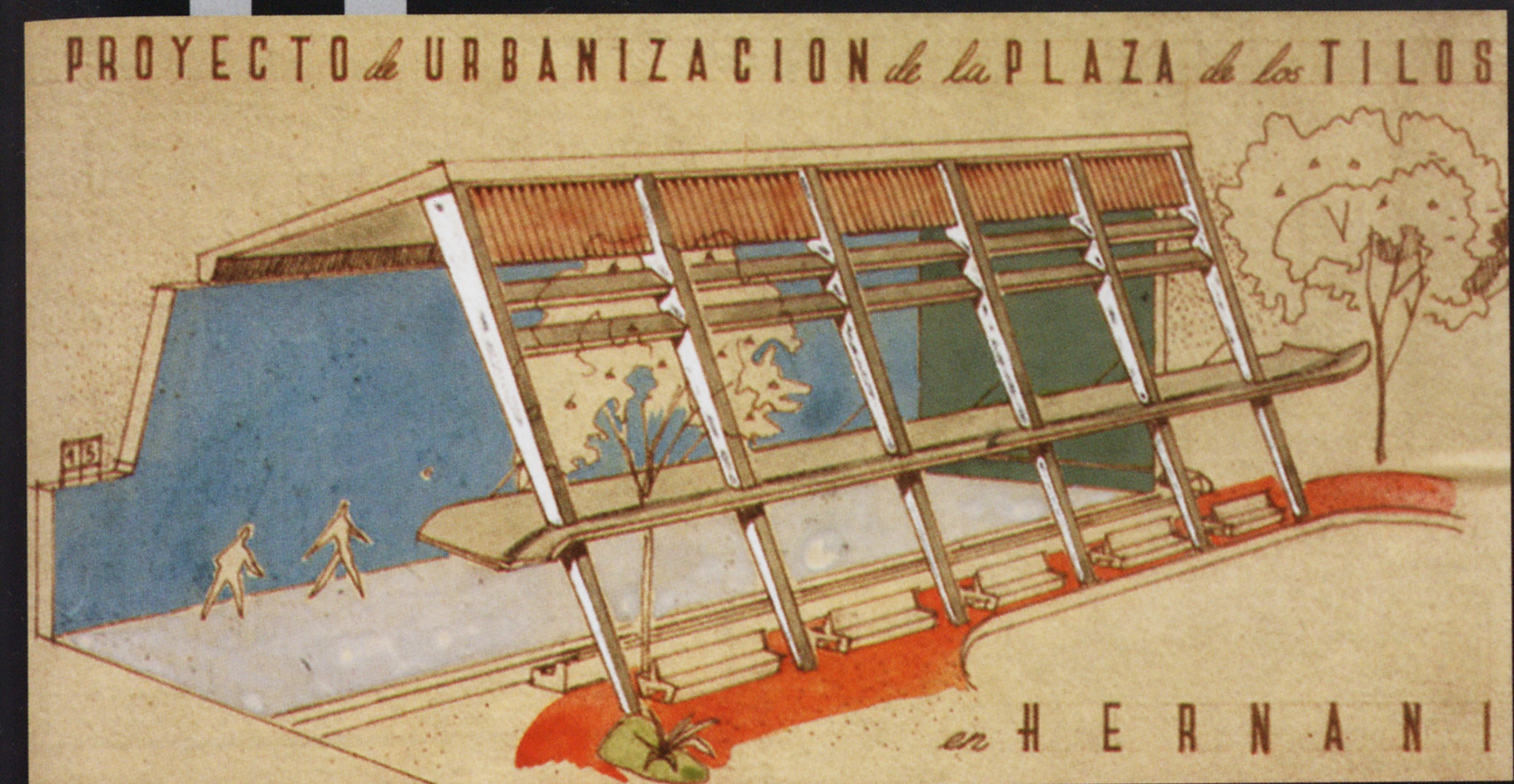




hermaniko udala



hermaniko udala



LEMA:

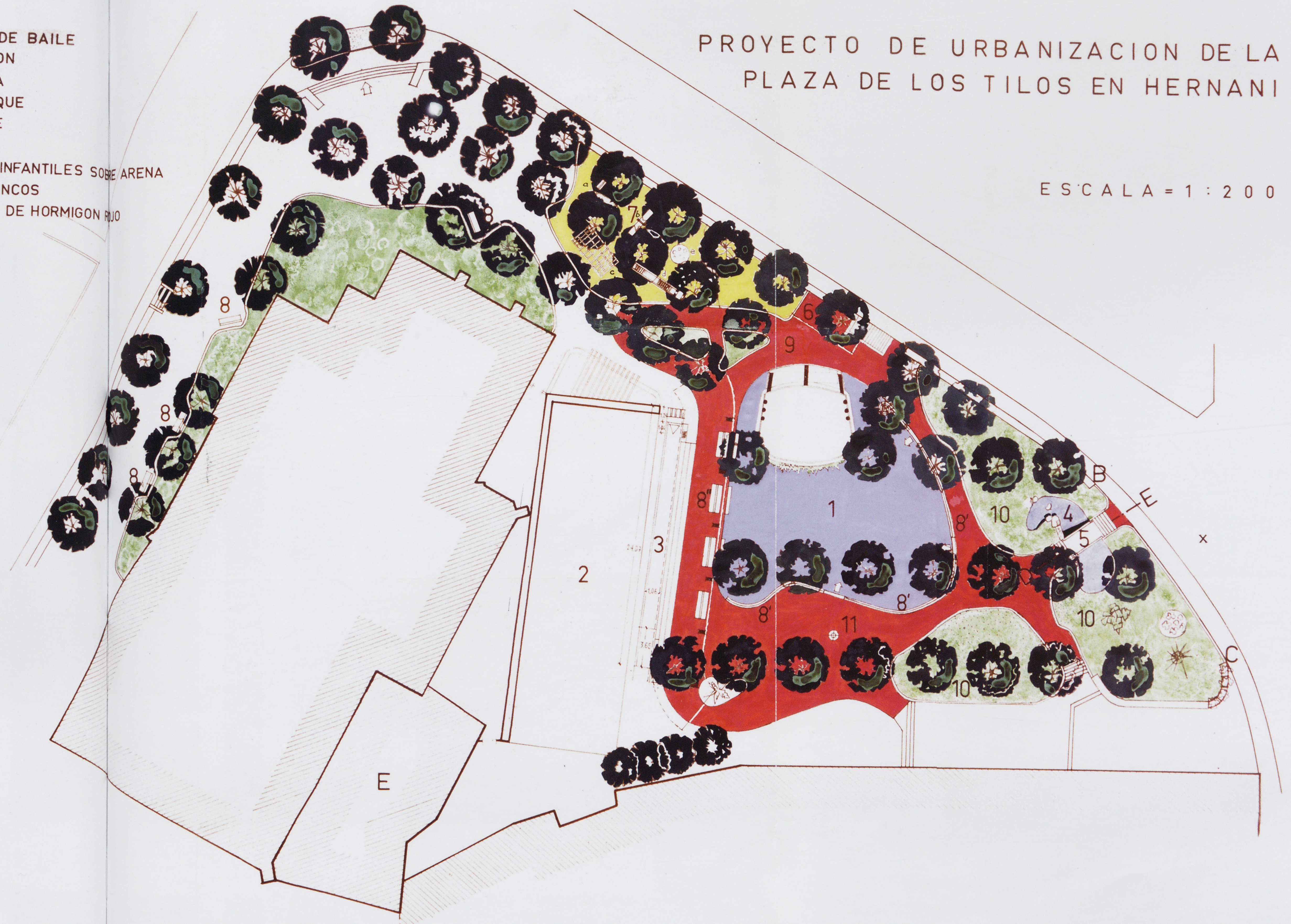
"CESPED VERDE"



- 1 PISTA DE BAILE
- 2 FRONTON
- 3 BOLERA
- 4 ESTANQUE
- 5 PUENTE
- 6 ASEOS
- 7 JUEGOS INFANTILES SOBRE ARENA
- 8,8' y 8" BANCOS
- 9 SOLERA DE HORMIGON ROJO
- 10 CESPED
- 11 FUENTE

## PROYECTO DE URBANIZACION DE LA PLAZA DE LOS TILOS EN HERNANI

ESCALA = 1 : 200



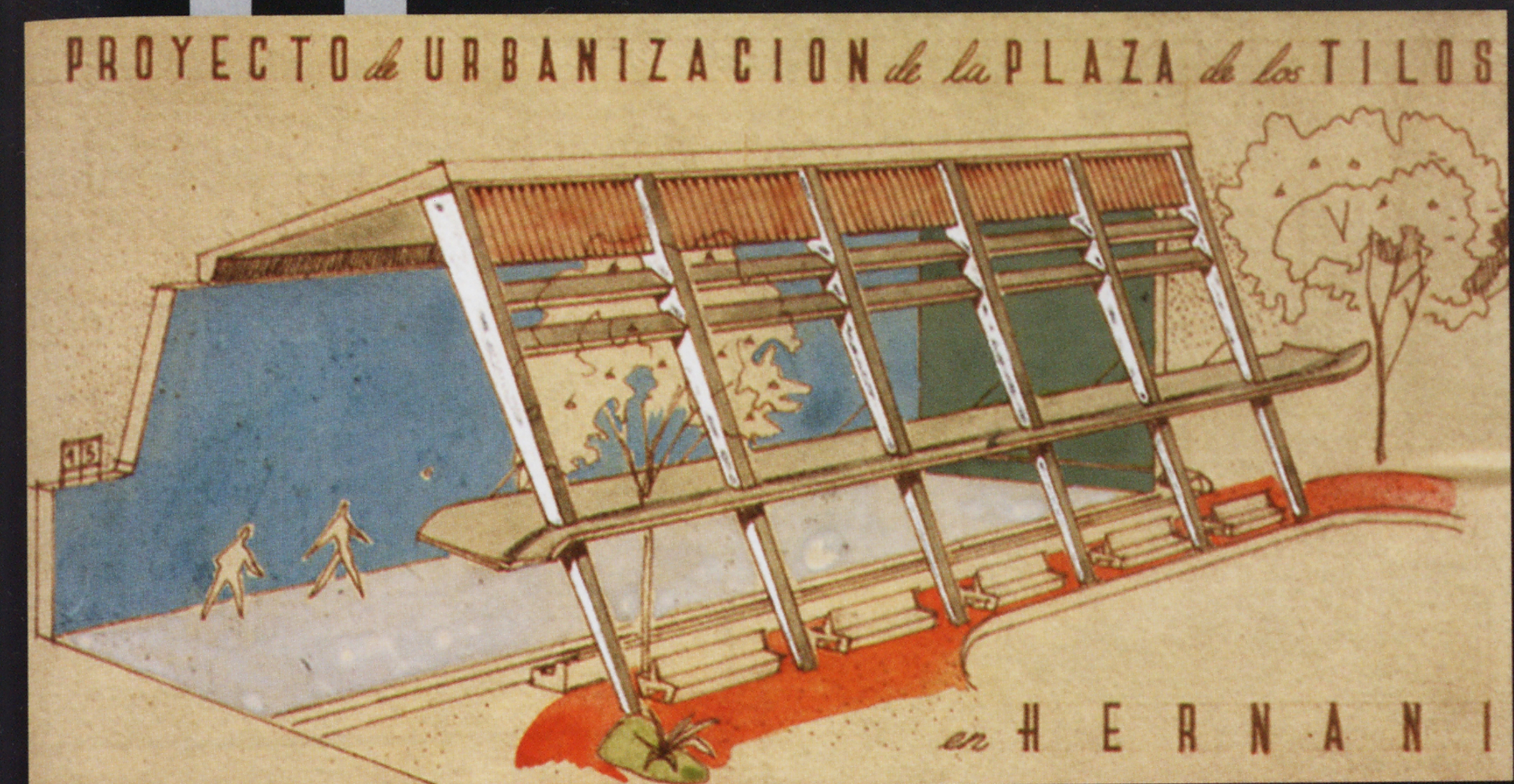




hermaniko udala



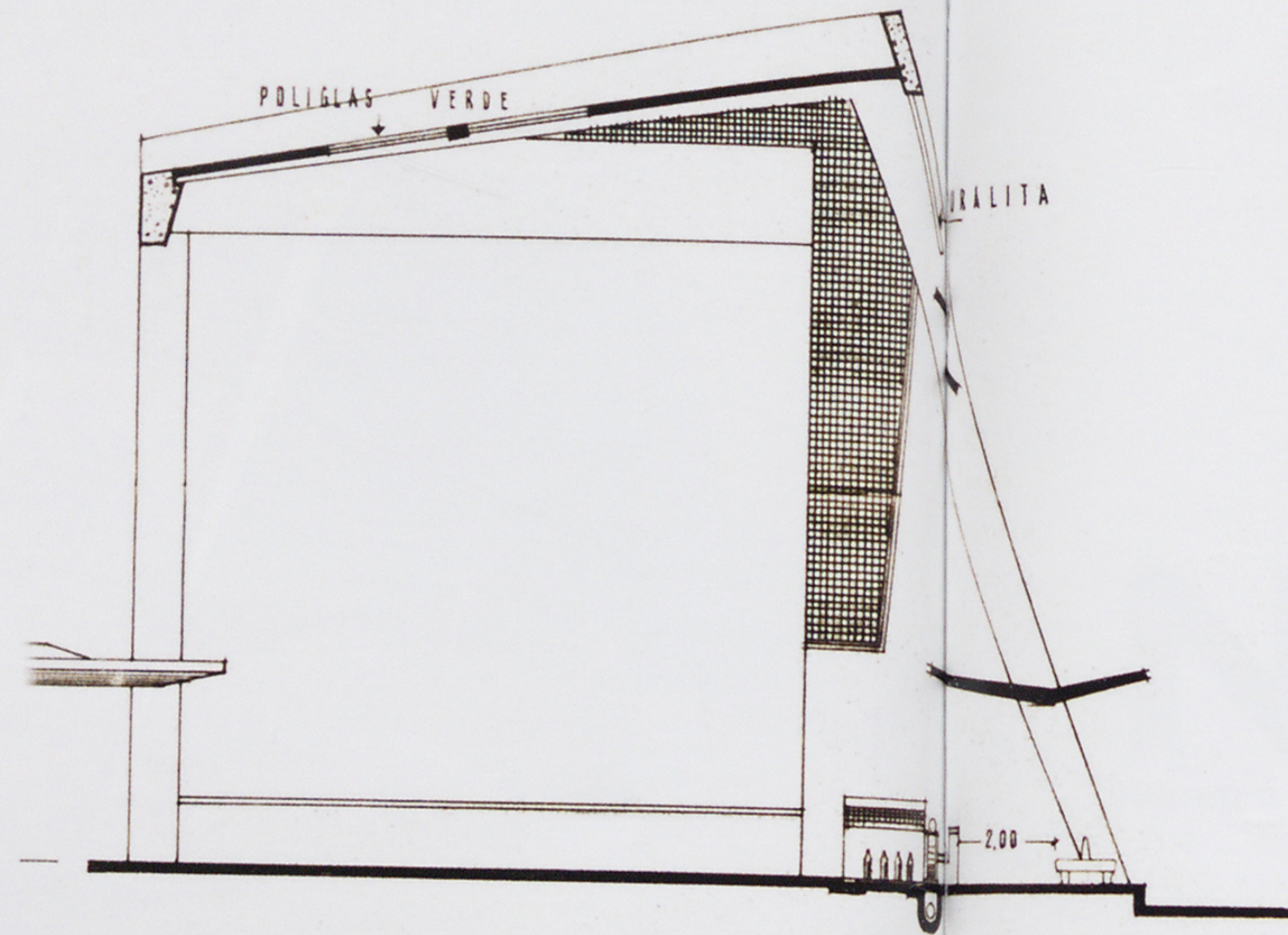
hermaniko udala



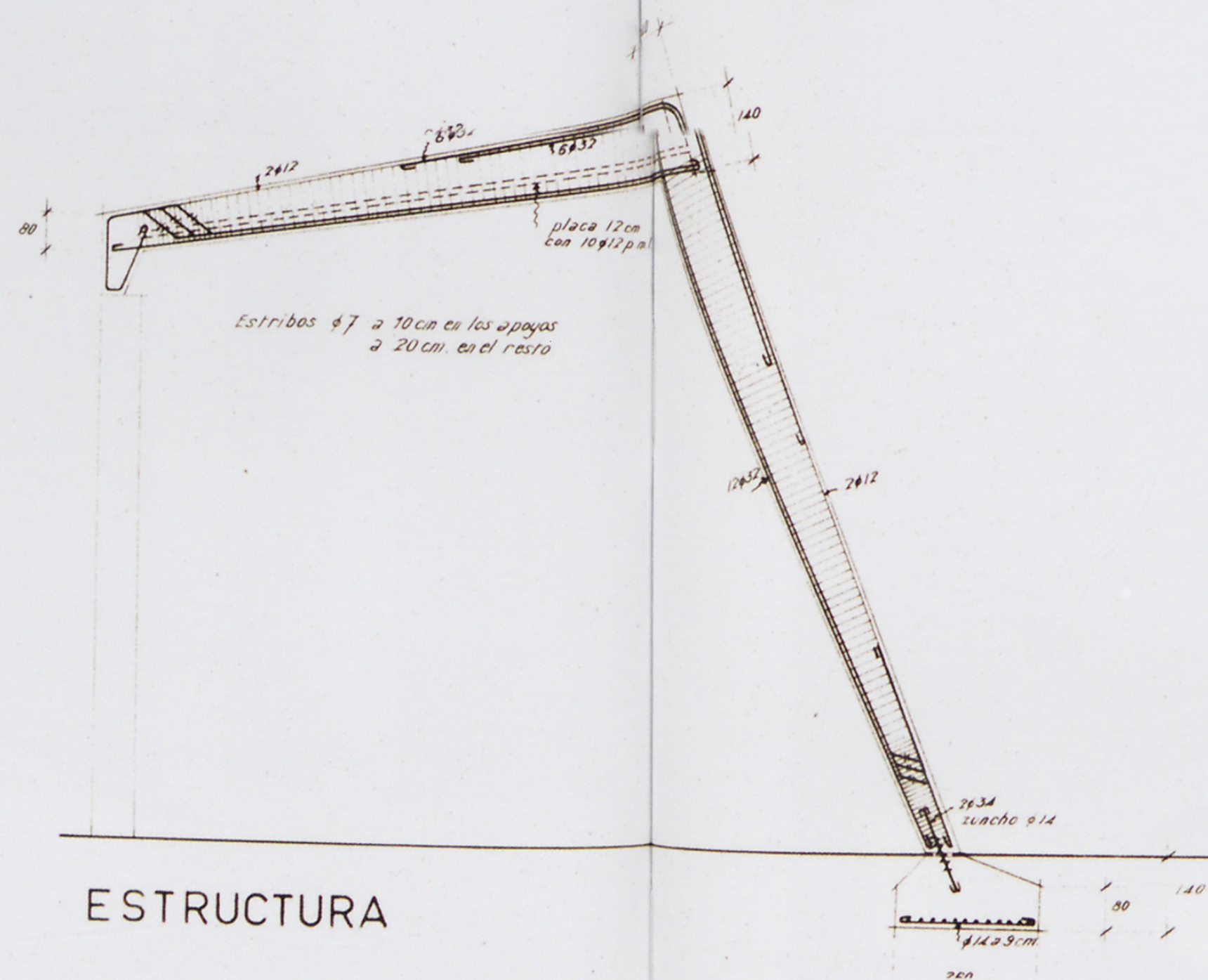
LEMA:

"CESPED VERDE"

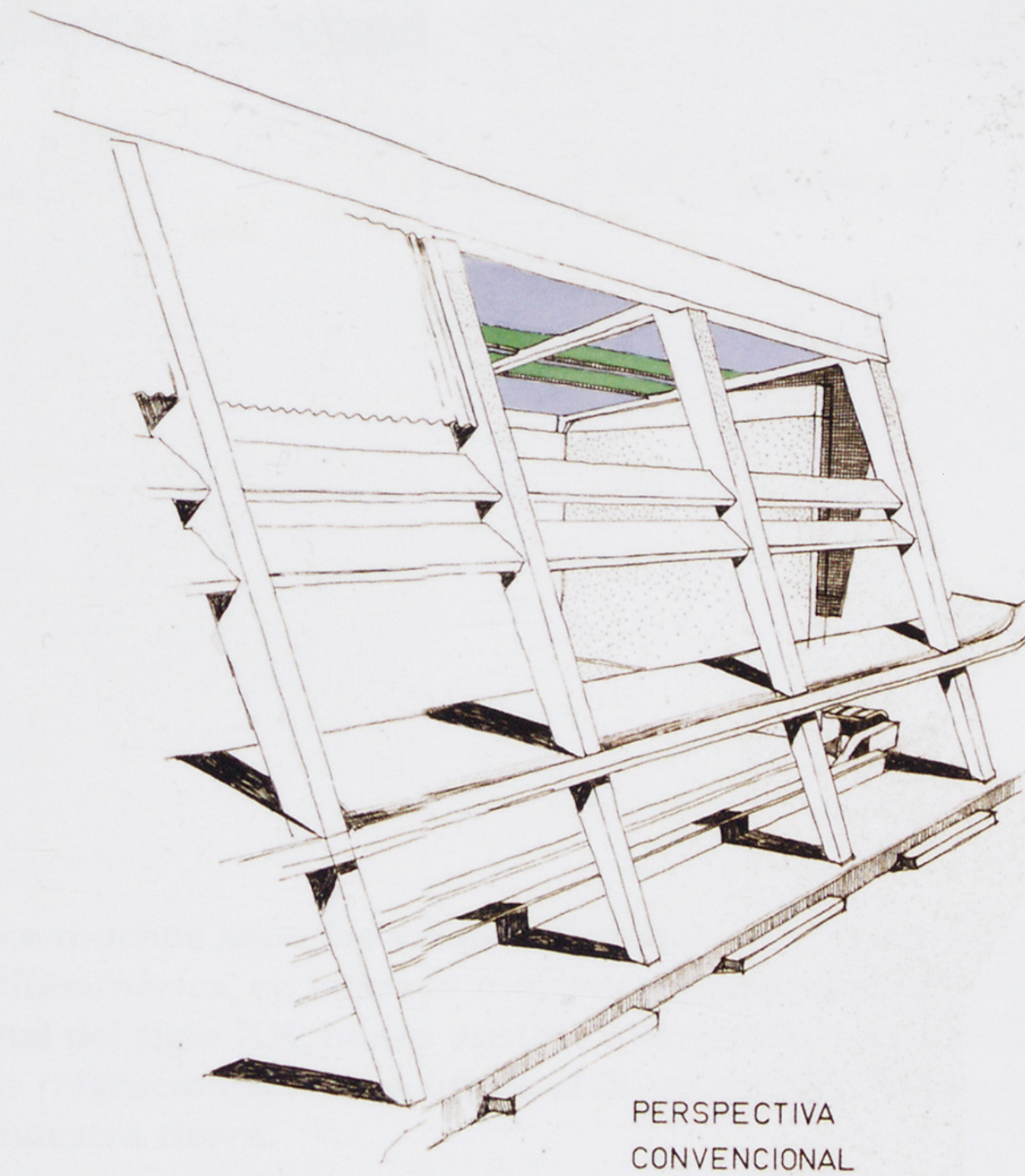




ALZADO DEL FONTIS



ESTRUCTURA



PERSPECTIVA  
CONVENCIONAL



PUENTE — PERSPECTIVA CONVENCIONAL