

# IOSUNE MARIN ETA ANE GALARDI abeslari eta musikariak:

«Denek esaten digute zorte handia dugula gustatzen zaiguna eginez egiten dugulako lan, baina gogorra ere bada! »

Leire Goñi Iradi



## IOSUNE MARIN

- 20 urteko hernaniarra.
- 2010eko Gipuzkoako Kantu Txapelketako irabazlea.
- Donostiako Kontserbatorioan erdi-mailako gitarra ikasketak egiten ari da.
- Gitarra-jolea eta abeslaria hainbat talde eta ikuskizunetan:
  - "Ai ene!" erromeria taldean.
  - "Egunsentiaren kantak" emanaldian.
  - "Sortuko dira besteak" emanaldian.
  - "Zeru horiek" diskoa argitaratua du.
- Gitarra irakasle lanetan aritzen da.

## ANE GALARDI

- 18 urteko hernaniarra.
- 2012ko Gipuzkoako Kantu Txapelketako irabazlea, Nerea Berrotaran urnietarrarekin batean.
- Zuzenbide ikasketak egiten ari da.
- "Ingo al deu" erromeria taldeko abeslaria da.
- Gitarra jotzen du eta kantu batzuk sortuak ditu.

***Gustoko bidian, aldaparik ez omen dago, baina horrek ez du esan nahi bidea erraza denik. Iosune Marin eta Ane Galardi hernaniarrek ondotxo dakite hori. Abeslariak eta musikariak dira biak. Gipuzkoako Kantu Txapelketa irabazi zuten; 2010ean lehenak, eta 2012an bigarrenak, Nerea Berrotaran urnietarrarekin batean. Ordutik, eta baita lehenagotik ere, kantuz daramate bizia, nolabait. Bereziki, udan, festarik festa lan egin beharrez gauero...***



### Musikaren munduan lanean ari zarete egun. Gipuzkoako kantu txapelketa irabaztearekin zerikusirik badu horrek?

**Iosune:** Txapelketaren kontua izan zen pausu bat. Momentu horretan garrantzitsua izan zen niretzat mundu honetan lan egin nahi nuela erabakitzeke, azken urteetan erabaki baitut musikari izan nahi dudala, goi-mailako musika ikasketak egitetik hasita. Baina lehenago hasita nengoen. Tuenti (sare soziala) bidez, Eneritz Bengoetxea trikitilariak martxan jarritako proiektuaren berri izan nuen. Talde bat sortu nahi zuen, eta nik pozik eman nuen izena. Errepertorioa ikasi bitartean taldekide gehiago bilatu zituen: Kauta taldeko bajista, Eider pandero-jolea... 60 kantu ikasi eta... *festarik festa lan egin behar gauero!* Erromeria taldea da gurea: 'Ai ene!'

**Ane:** Nik, berriz, argi daukat ez dudala honekin jarraituko. Gehiago ikusten dut *hobby* moduan. Orain Zuzenbidea ikastea da nire asmoa. Baina 'Ingo al deu' taldearekin ere jarraitu nahi dut. Egia esan, talde honekin hasteak ez du zerikusirik izan txapelketarekin. Lagun batek jakin zuen talde horrek abeslaria behar zuela, eta probak egiten ari zirela. Beraz, nirekin gogoratu zela-eta, abisua pasa zidan, eta proba egitea erabaki nuen. Urtarrilean hasi nintzen taldean, eta martxoan eman genuen lehenengo kontzertua.

«GEHIAGO IKUSTEN DUT HOBBY MODUAN.  
ORAIN ZUZENBIDEA IKASTEA DA NIRE ASMOA»

**Berbena taldeetan arituta ondo pasatuko duzue ba, zuek esan bezala, *festarik festa*...**

**Ane:** Lana da, baina gustatu egiten zait, beraz, pozik! Lagunek esaten didate zorte handia dudala.



**Iosunek 2010. urtean, Gipuzkoako Kantu Txapelketa irabazi zuen. Anek, Nerea Berrotaranekin, 2012an.**

**Iosune:** Egia da, bai. Denek esaten digute zorte handia dugula nahi duguna egiten ari garelako, baina, aizu! Lana da, eta erromeria gogorra ere bada! Beste batzuk 20 urte beteta ere, ez dute sekula lanik egin!

**Ane:** Horixe esaten dit niri amak...

**Iosune:** Orain gazteak gara eta ikusiko dugu noiz arte aritu, iristen baita puntu bat...

**Ane:** Bai ba! 50 urterekin ezin da horrela ibili!

**Iosune:** Beno, hor dago Egan, adibidez!

### Asko mugitzen zarete 'Ingo al deu' eta 'Ai ene!' erromeria taldeekin?

**Iosune:** Kontzertu gehienak udan ematen ditugu, herri txikietan, 30 inguru. Neguan ere izaten ditugu kontzertu batzuk, gaztetxeetan eta... Gehienbat Gipuzkoan aritzen gara, baina Bizkaian eta Nafarroan ere bai. Hernanin ere jo genuen, San Joanetan. Eta Donostian, Konstituzio Plazan ere aritu gara, Aste Nagusian. Lehenengo urtean ere jo genuen, eta aurten ere deitu digute, beraz, primeran! Horrela lortzen ditugu kontzertuak: bat eman ondoren baten bat gerturatzen da gurekin harremanetan jarri nahi duela esanez. Konstituzio Plazan oso ondo pasa genuen. Jende asko zegoen, atzerritar pila bat, eta giroa handia zen. Baina herri txikietan jotzen dugu gehienetan, eta batzuetan, 4 katurentzako... Baina gustura!

**Ane:** Guk espero dugu urtea bukatzerako 60 bat kontzertu ematea. Normalean herri txikietan ibiltzen gara, gehienbat Nafarroan. Baina Konstituzio Plazan jo dugu guk ere aurtengo Aste Nagusian, eta jende asko zegoen orduan. Beste behin, berriz, Bartzelonan izan ginen, lehenengo martxoan.



“Ai ene!” taldea, losune gitarra jotzen.

### Zein izan da kontzerturik gogoangarriena?

**Ane:** Bartzelonakoa bera. Nire hirugarren kontzertua izan zen hura, eta oso urduri nengoen. Taldekideak ez nituen oso ondo ezagutzen, denak aterpetxe berean elkarrekin geunden, ni lotsatuta...

«NIRE HIRUGARREN KONTZERTUA BARTZELONAN  
IZAN ZEN, ETA OSO URDURI NENGOEN:  
TALDEKIDEEKIN ORAINDIK KONFIANTZA  
HANDIRIK EZ, NI LOTSATUTA...»

**losune:** Niretzako Hernanin eman nuena, ‘Egunsentiaren kantak’ emanaldiarekin. Talde profesional batekin jotzea eta kontzertu hori lehenengo aldiz zure herrian ematea... Hori urduritasuna pasa nuena!



Ane kantuan “Ingo al deu” taldearekin.

«NIRETZAKO KONTZERTU BEREZIENA IZAN  
ZEN “EGUNSENTIAREN KANTAK”  
EMANALDIAREKIN HERNANIN EMANDAKOA.  
HORRELAKO TALDE PROFESIONAL BATEKIN  
ETA ZURE HERRIAN JOTZEA...»

### Dudarik ez dago gozatu egiten duzuela. Beraz, zein da gustatzen zaizuen lanean aritzearen alde «gogorra»?

**Ane:** Goitik ikusita dena desberdina da. Jendea ikusten duzu dantzan, moxkortuta... Inbidia pixka bat ere ematen digute! Guk ez dugu udan denbora askorik izan parrandarako! Batzuetan lau kontzertu jarraian izaten ditugu, edo bestela, kontzertu bat eman, biharamunean

jai egin, hurrengoan berriro ere beste 4, egun bateko deskantsua eta beste bi... Eta ondorioz, goizak lo! Eskerrak ia bi asteko oporrak hartu ditugun abuztu bukaeran! Baina dibertigarria ere bada, adibidez, aulki-jokoa egiten dugunean, edo gure bateria-joleak kamiseta kentzen duenean... Neskak erotu egiten dira!

**losune:** Gurean Eider, pandero-jolea da oso polita, eta lehenengo lerroan mutil piloia egoten da! Eta aulki-jokoarenarekin, ados! Orduan esertzeko aukera izaten dut, eta beste instrumentu batzuk probatzeko aprobetxatzen dut... Hori da txarrena, horrenbeste emanaldi jarraian edukita kontraktarekin nabilela, eta astero joan behar izaten dudala masajistarenera. ‘Egunsentiaren kantak’ proiektuarekin aldea nabarmena da. Hor eserita jotzen dut, lasai, profesionalez inguratuta! Lo faltarenak, berriz, ez du erremediorik! Jai dugunean, askotan ezin izaten dugu lorik egin, ordutegia aldatu zaigula-eta. Hori bai, onena, Euskal Herri osoa ezagutzen ari garela! *Basque Tour 2013!*

«HORRENBESTE EMANALDI JARRAIAN  
EDUKITA KONTRAKTUREKIN NABIL,  
ETA ASTERO JOAN BEHAR IZATEN  
DUT MASAJISTARENERA»

### Nola eta noiz hasi zineten musikarekin?

**losune:** Hernaniko Musika Eskolan hasi nintzen 4 urterekin. Eskolako irakasleak esan zion amari azkar harraputzen nituela kantuak, eta Musika Eskolara bidali ninduen. Negarra besterik ez nuen egiten! Kurioso da hain gaizki pasa ondoren, mundu honetan lan egin nahi izatea! Gero ondo pasatzen nuen, Susirekin gitarra jotzen... Orain, berriz, Donostiako Kontserbatorioan erdi-maila egiten ari naiz. 6 urte dira, eta batxilerra egin bitartean hara eta hona ibili ondoren, konturatu nintzen gehiegi zela nota ona lortu nahi baduzu. Horregatik, orain buru-belarri nabil kontserbatorioan gitarrarekin. Bost eta seigarren maila falta zaizkit bukatzeko, eta, agian, goi-mailakorako (Musikenerako) sarrera-proba egingo dut... Ikusiko dut! Ez da erraza, gitarraz gain armonia eta analisisa bezalako ikasgaiekin!

«MUSIKA ESKOLAN HASITAKOAN NEGARRA  
BESTERIK EZ NUEN EGITEN! KURIOSO DA HAIN  
GAIZKI PASA ONDOREN, MUNDU HONETAN  
LAN EGIN NAHI IZATEA!»

**Ane:** Ni ere Musika Eskolan hasi nintzen, baina solfeo (lengoaia musikala) eta abesbatza egiten nituen. Jo nahi nuen soinu-tresna aukeratzeko orduan, ez zegoen tokirik gitarren. Horregatik, Kantuzen hasi nintzen gitarra jotzen.

### Zaila ikusten duzue musikaz bizitzea?

**Ane:** Segun. Berbena-taldeak beti izaten dira. Bereziki udan. Horrela lortzen dugu dirua gure gauzetarako, instrumentuak erosteko.... Orain teklatu bat erosi dut, eta ari naiz nire kabuz moldatzen!

**Losune:** Orain berbena-talde pilo dago, bai. Kalitatea beste gauza bat da, baina tira. Betiko batzuek ere jarraitzen dute: Laiotz, Trakets... Nahiz eta niri trikitixarik gabeko erromeriak ez gustatu! Gero, "3gabe2" eta antzekoak daude, beste estilo batekoak, ez guztiz erromeria egiten dutenak... Horrekin, gehienez ere udan biziko zara, eta urte osoan zehar espagetiak janda! Berbenak dira, bizi-rauteko. Luthier gitarrek garesti samarrak dira... Denera 7 gitarra ditut, eta kuriosoena da denak behar ditudala eta erabiltzen ditudala! Gainera, goi-mailako ikasketak egitera animatuz gero, gitarra jakin bat erosi behar da, eta oso garestiak dira: batzuek, 4.000-5.000 euro ingurukoak...

**Kantuak sortzen ere ibili zarete biak. Disko bat ere grabatu duzu zuk, losune. Alde horretatik jarraitzeko asmorik baduzue?**

**Losune:** Txapelketa irabazteak motibazioa sortu zidan. Hortik etorri zen 'Zeru horiek' diskoa grabatzea, eta orain jarraitzen dut kantak sortzen. Agian grabatuko dut beste disko bat, ari naiz zerbaitetan. Esaten da Ez Dok Amairu sortu zutenak bukatzean mundua bukatzen dela, ez dela kantautorerik geratzen, eta badago! Urdangarin, Markez... Kantak sortzen jarraitzeko asmoa dut.

**Ane:** Orain utzia dut kantak sortzearena, ez baitut denborarik. Gainera, gustura nago taldearekin. Duela gutxi hasi naiz eta jarraitzeko asmoa dut. Argi dago berbena-giroa gustatu arren ez dela nire estiloa; nahiago dut beste zerbait kantatu. Baina gitarra orain utzita daukat pixka bat. Ikasketetan egunean ibiltzeko asmoa dut!

«ARGI DAGO BERBENA-GIROA GUSTATU ARREN, EZ DELA NIRE ESTILOA; NAHIAGO DUT BESTE ZERBAIT KANTATU.»



Zeru horiek, losunek atera duen diskoa

**Etorkizunera begira, zein dira zuen asmoak?**

**Ane:** Nik oraingoz nahikoa dut taldearekin jarraitzearekin eta Zuzenbidea ikastearekin. Gero gerokoak!

**Losune:** Batetik, ikasketekin jarraitzea eta nire ikasleei klaseak ematen jarraitzea. Nire helburua da gitarra klasikoa, akustikoa eta elektrikoa menderatzea. Taldean elektrikoa jotzen dut gehienbat, eta nik nahiago ditut beste biak. Bestalde, 'Sortuko dira besteak', 'Egunsentiaren kantak' eta Joxan Goikoetxearekin jotzen jarraitzea espero dut. Horrelako profesionalekin aritzea zoragarria da; orain dela 2 urte arte erreferente gisa nituenekin jotzea... Oso pozik nago! Eta asko ikasten dut! Berbenak gazte denborarako dira eta, ea muturra sartzen dugun pixka bat horrelakoetan!



Losune Joxan Goikoetxea, Magali Zubillaga eta Pier Paul Bertzaitz-ekin: «Orain dela 2 urte arte erreferente gisa nituen profesionalekin jotzea zoragarria da».