

Goiz Eguzki Abesbatza,

gea

goiz
eguzki
abiesbatza

Voces veteranas fomentando
la música coral durante una década

Autor: **José Mari Martínez Mata (Goiz Eguzki Abesbatza).**

Goiz Eguzki Abesbatza, el coro de voces mixtas integrado por pensionistas, todas ellas y ellos socias y socios del Hogar del Jubilado, cumple una década de actividad musical, siempre bajo la dirección de Javier Zubimendi. Es un punto y seguido en su trayectoria porque la agrupación tiene ánimo y capacidad de renovación para seguir muchos años más. Este coro de veteranas y veteranos es un valor incuestionable para Goiz Eguzki y un valioso embajador cultural de Hernani.

Un cumpleaños que Goiz Eguzki Abesbatza ha querido celebrar con un programa de actividades en las que en varios casos el protagonismo ha correspondido a diversos grupos y artistas de la localidad, de tal forma que ellos con sus actuaciones han sido los que han homenajeado al coro del Hogar. Han sido dos conciertos musicales. El primero de ellos encabezado por Imanol Kamio con un grupo de acordeones, y los recitales como solistas de Nuria Barba, Tomás Garmendia y Carlos Santxiz "Karlin", acompañados al piano por Ixiar Zubimendi. El se-

gundo, con un grupo de músicos solistas adultos de Hernani Musika Eskola Publikoa: Ina Idarreta (flauta travesera), Elena Urruzola (clarinete), Xabier Odriozola (violín), Iosune Marin (guitarra) y Patri Arozena (acordeón); todas ellas y todos ellos se estrenaron como instrumentistas de cara al público, con Joxan Goikoetxea como magnífico conductor. Fueron dos conciertos memorables que dejaron una muy grata impresión y que desbordaron la capacidad del salón de actos de Goiz Eguzki. Éxito similar alcanzó la tercera actuación, ésta con carácter teatral, y que estuvo a cargo de tres monologuistas hernaniarras: José Luis Gomez, Itziar Gurmendi y Ainhoa Pineda, con Kamen Mendiola como directora teatral, y actuando como presentador-actor Xabier Arrastio.

Como colofón a las celebraciones, el propio coro de Goiz Eguzki protagonizará en septiembre un concierto en el parque de Goiz Eguzki a la sombra del Ginkgo Biloba, árbol emblemático para el coro ya que ha sido testigo mudo en más de una ocasión como "fin de fiesta" de alguna de sus salidas por las calles del pueblo.





Hace diez años fue precisamente Javier Zubimendi el que dio el primer paso para constituir esta agrupación coral. *“En Gipuzkoa ya había numerosas iniciativas similares y me parecía que en Hernani había suficiente afición musical para intentar formar un coro con personas veteranas con afición y, algunos, cierta experiencia en la música coral, Expusimos la idea a Paco Goya, entonces y ahora, presidente del Hogar del Jubilado, que estuvo de acuerdo con la iniciativa desde el primer momento, ofreciéndonos todo su apoyo. A partir de ahí se intensificaron los contactos con personas que potencialmente podían ser coristas, entre ellas Mila Ituarte, y nos pusimos en marcha. Especialmente valiosa fue la colaboración de Joxan Rodríguez al acordeón. Al inicio el coro comenzó ensayando e interpretando canciones sencillas a una sola voz, para paulatinamente ir aumentando el repertorio con obras a dos y cuatro voces e incluso desdoblado a seis voces. Ha sido un proceso de crecimiento basado en un grupo humano muy responsable y comprometido, con una puntualidad y asistencia a los ensayos algo que es sin duda clave para comprender el nivel que ha alcanzado el coro, porque no hay que olvidar que muchos de los integrantes no saben solfeo, aunque poco a poco aprenden lo más básico y necesario para leer e interpretar mejor la partituras. Además, otro hándicap es que con la edad disminuye la calidad de las voces, pero se suple con la mejor de las dedicaciones”*, señala Zubimendi, quien, tras varios años en Kantuz Abesbatza, dirige el coro de Goiz Eguzki desde su fundación.

Más que un coro

Goiz Eguzki Abesbatza tiene un funcionamiento autónomo y democrático con una actividad que va más allá de su andadura músico-coral. Para sus diferentes actividades, además de la aportación anual que recibe del propio Hogar del Jubilado, se autofinancia con cuotas mensuales que abonan sus miembros. De esa forma no solo no cobran por cantar en sus actuaciones, lógico por otra parte en un coro aficionado, sino que pagan para así complementar la financiación de actividades anuales. La gestión de todo ello recae en una junta directiva, presidida actualmente por Joxan Mitxelena, que se responsabiliza de dinamizar la marcha de la agrupación y coordina la programación de los actos. Una directiva que se elige en votación en la asamblea anual que reúne a todos sus socios.

Ensayar y ampliar el repertorio de canciones con vista a actuaciones posteriores del coro no es el único fin de la agrupación. Existe sobre todo un buen ambiente que posibilita estrechar lazos de amistad y, lo que es más importante, según reflejan numerosos estudios científicos muy fiables, cantar es saludable ya que mantiene mejor y más activo el cerebro y con él la memoria, sin olvidar que es un buen anti-depresivo, porque en lugar de aislar a los individuos fomenta el contacto con otras personas y con ello la oportunidad de hacer amigos, algo a lo que también contribuyen algunas citas gastronómicas a lo largo del año (sidrerías, comida de Santa Cecilia...).

Goiz Eguzki Abesbatza



Goiz Eguzki, ondo oinarritutako abesbatza

Goiz Eguzki Abesbatzak azken urteotan oso hazkunde nabarmena izan du. Duela hamar urte 35-40 kantuzale hasi ziren entseguetan, eta tar-teka ohol-tza batzuetara igotzen emanaldiak eskaintzera. Egun, ia hirurogeita hamar eskarmentu handiko edo abeslari beteranoek osatzen dute talde hernaniarra, seguruenik Gipuzkoan tankerako taldeen artean ugariena. Batzuen us-tez 60tik gora abeslarirekin orfeoi bat osatzen da. Hori baieztatuz gero, Hernaniko herriak las-ter izango du bere orfeoia, abeslari zaletu eta be-teranoek osatuta.

Jubilatuen abesbatza ez da hazi kuantitatiboki soilik, kualitatiboki ere. Bere kalitateak, musika-elkarte gisa, jendearen esker ona irabazi du, bai herrian bertan baita herrialde osoan ere. Horrek, abesbatzaren kideei asko motibatzen die. Nola ez!

Goiz Eguzki Abesbatzak atek zabalik dauzka beti. Taldeko kide izatea oso erraza da. Garrantzi-tsuena ez da ahots ederra izatea, zintzotasuna eta konpromisoa entseguetan eta kontzertue-tan azal-tzea baizik. Ahots eta belarri ona izanez gero, askoz hobe, noski. Entseguak astean bi-tan egiten dira, astelehen eta ostegunetan, ar-ratsaldeko 17:30etik 19:00tara. Entseguetara esker, poliki-poliki, kontzertuetarako abesti erreper-torio luzea osatu du. Abesbatzak lau ahots ditu (sopranoak, kontraltoak, tenoreak eta baxuak), lehenengo bi ahotsak emakumezkoak dira eta beste biak gizonezkoak. Entseguetan ahots-kor-da bakoitzak bere arduraduna dauka, hots, Mila Ituarte, Itziar Zubimendi, Gabi Lopez eta Joxan Mi-

txelena. Ondoren, Jabier Zubimendiren zuzenda-ritzapean elkartzen dira ahots guztiak. Koru honek lau zapabost kontzertu edo emanaldi es-kaintzen ditu urtean zehar: Santa Ageda bezpe-ra, maiatzaren 1eko bezpera, Karmengo jaiak, Gabon Eguna, Gipuzkoako beste koruekin egiten diren kultur-harremanak...

Goiz Eguzki Abesbatza hasieran Gipuzkoako Abesbatzen Federazioko kide zen eta beste egoitzetako koruekin batera ekintza desberdi-netan parte har-tzen zuen, baina diru arazo-gatik federazio kide izateari utzi zion. Horrek, zoritxarrez, beste koruekiko harremanak mu-rrizten ditu. Hala ere, urtero egiten da herri bateko koruarekin kultur-harremana eta ekin-tza-trukea. Joan den apirilean Bergarako abes-batza etorri zen maiatzaren 1eko festa ospa-tzera, eta datorren hilabetean Hernaniko abes-batza joango da Bergarara bisita itzultzera. Ha-mar urte hauetan Goiz Eguzki Abesbatzak herri asko bisitatu ditu kontzertuak eskaintzera: Bea-sain, Ordizia, Oñati, Lezo, Errenteria, Hondarri-bia, Trintxerpe...

Orokorrean, egun, koruen egoera ez da ona Euskal Herrian. Zubimendiren ustez “... *koruetan abesteko zaletasuna galtzen joan da. Badirudi gazteak ez direla hurbiltzen koruetara, mutilak batez ere, eta adibide nahiko argia daukagu Her-nanin bertan. Hernani Musika Eskolan badago gazteek osatutako talde bat, Dakapo Abesbat-za. Elkartzen diren hogeita hamar kideetik, mutil bakarra. Goiz Eguzkiko etorkizuna, epe ertainera begira, aldiz, ez da hain iluna. Ea urte asko irau-ten duen*”.