

# 50 AÑOS DE LA TXARANGA TXALAPARTA, 1966-2016

| **Joxan Ruiz y Mikel Ruiz** (cofundadores y participantes en la Txaranga estos 50 años).

Fue un domingo, 26 de junio de 1966, cuando en plenas fiestas de San Juan, a las 11 horas de la mañana, bajo la sólida batuta de Agustín Peña *Titín*, y a los sones de la Marcha "Kabi Alai", la Txaranga Xalaparta atravesó el arco del ayuntamiento, pisó la "arena" de la actual Gudarien plaza, y se lanzó a animar las calles de Hernani con la alegría, ilusión y vitalidad de unos jóvenes que hasta entonces habían construido carrozas, y que se pasaron al mundo del txaranguero.



1966-06-26. Primera fotografía de la Txaranga Xalaparta.

Previamente se hizo la primera foto (histórica) de la Txaranga en Portale-Txoko, junto al desaparecido Bar Yaben, bajo el amparo de las ramas del todavía existente y frondoso sauce llorón. La foto fue obra del fotógrafo Joxe Joakin Etxarri, miembro de esta cuadrilla que por motivos profesionales no pudo tomar parte en este evento. En la foto faltan algunos componentes que se "despistaron" en el momento de realizarla. En primer plano, en la parte inferior, aparecen cinco niñas y niños que por este orden, de izquierda a derecha son: Toñín Palacian (con la bandera), Juan M<sup>a</sup> Peña (con el tambor), Maria Ignacia Peña, Mariví Aurtenetxe (con flauta) y Aitor Peña, de mikelete.

Antes de comenzar a relatar la historia de esta Txaranga, es importante recordar sus orígenes. En el año 1958, un grupo de amigos decide participar en un campeonato comarcal de fútbol en el desaparecido campo de Txantxilla, del que, por cierto, resultaron campeones. Después vinieron los recordados torneos de Atsegindegi, donde los equipos del Xalaparta hicieron historia, y cuando por motivos obvios esta cuadrilla dejó el fútbol, ese grupo de amigos, llenos de inquietudes y de ilusiones, se "lió" a construir carrozas para, así, animar las fiestas patronales. Fue entre los años 1963 y 1965, y en 1971. Ese último año, en 1971, se hizo doblete, ya que, además de la participación de la Txaranga durante los San Juanes, se sacó una carroza reivindicativa: "Homenaje al Salmón del Río Urumea".

Y es que, mientras estábamos "enrollados" en la construcción de aquellas carrozas, nos fue entrando el gusanillo del "txarangeo", y así es como en 1966 se decidió formar una txaranga.

En aquellos años las txarangas de Hernani eran todo un referente para todas las poblaciones cercanas. Eran los tiempos del Beti Ola, Beti Jaten, Beti Gezur, Beti Lagun y Txatarra.

En 1966, los componentes de aquella primera Txaranga de Xalaparta fueron: Agustín Peña (primer director), Joxan Ruiz, Juan M<sup>a</sup> Aurtenetxe (†), Juanjo Zelaieta (†), Andoni Eguren, Javier Doval, Joxan Zuazo, Mikel Ruiz, Mañel Olano (†), Luis M<sup>a</sup> Arratibel, Tomás Velez, Juan Luis Zabaleta, Iñaki Santamaría, Juan Miguel Eizmendi, Iñaki Zabala, Juanan Azurmendi, Carlos Palacían (†), Joxe M<sup>a</sup> Zuza, José Antonio Soriazu, Floren Mendizábal, Valentín Mendizabal, Joxe M<sup>a</sup> Etxeberria y Xabier Armendariz.

En la actualidad Joxan Ruiz y Mikel Ruiz son los únicos "supervivientes activos" de aquella primitiva Txaranga.



1966-06-26. La Txaranga Xalaparta pisando la "arena" de la actual Gudarien plaza, bajo la batuta de Agustín Peña "Titín".

Como es lógico, previamente hubo mucho trabajo de trastienda. Las reuniones generalmente se celebraban en el merendero "Buscando", almuerzos y meriendas especialmente atendidos por Miren Aranburu (en ese caserón estuvo depositada y expuesta la primera foto de la Txaranga, hasta que en 1982, al fundarse la Sociedad Xalaparta, pasó a su ubicación actual). La maquinaria se iba poniendo en marcha, a pleno rendimiento, para ir dándole forma al atractivo e ilusionante proyecto de formar una txaranga. Los interrogantes que nos planteábamos eran la contratación de músicos, el diseño de la vestimenta, la compra y construcción de instrumentos...

Para la contratación de músicos profesionales, después de contactar con músicos de diversas poblaciones, se concretó la participación de músicos de Ordizia, Beasain, Tolosa, Billabona, y por supuesto, también de Hernani.

Como noticia triste de aquella primera txaranga, recordamos que entre los músicos llegados de Beasain se encontraba Miguel Angel Iriarte (clarinete), que en aquellos años ya estaba jugando en el Sanse, y a un paso de formar parte de la primera plantilla de la Real Sociedad. Falleció prematuramente en accidente de tráfico.



1966-06-26. La primera Txaranga Xalaparta a su paso por la Plaza de Los Fueros.

También queremos recordar con afecto a Txomin Kastro *Sietemesinos*, fallecido hace unos años, que, participando en aquellas primeras txarangas, nos ayudó en aquellos comienzos y nos contagió su alegría y generosidad.

Los primeros ensayos se realizaron en un garaje de la empresa Santiago Carrero S.A., nuestro centro de operaciones en época de las carrozas. Con el fin de “ponernos a punto”, colaboraron desinteresadamente en aquellos ensayos músicos hernaniarras, tales como Manolo Sagarna, Rafael Lekumberri, Xanti Caballero, Ramón Sarriegi y José Luis Fernández *Fitero*, entre otros.

Había que elegir el vestuario, los colores ya estaban definidos: azul y blanco, los colores de las camisetas de los equipos de fútbol de Xalaparta.

Se barajaron varios estampados de telas, y finalmente se decidió confeccionar las blusas con una tela a cuadros azules y blancos, comprados en “Pasiego”, en la antigua Calle Kardaberaz, hoy Andre kalea. El suministro de los pantalones blancos se le encargó “Confecciones Anboto” en la Calle Mayor (Kale Nagusia). En los años 60, a esta moda “a cuadros” se le llamaba “Op art”, geometrías de contrastes cromáticos. Uno de los mayores exponentes de este arte, entre otros, fue el artista húngaro Victor Vasarely.

Se completó con un gorro tipo marinero, forrado a juego con la tela de la blusa, y bordado con el nombre “Xalaparta”; y alpargatas azules con cinta blanca trenzada.

De confeccionar las blusas se encargó la modista Luisi Andonaga, y de bordar los gorros, Pepi Gereño.

En años posteriores ha habido cambios y renovación en el vestuario, pero siempre se han mantenido los colores originales.

La pancarta que acompañó a la Txaranga en aquella primera salida fue creada por Ramón San Emeterio, artista multidisciplinar. La conmemorativa de los 25 años fue obra del reconocido y polifacético artista local Luis Tellería.

La batuta en la dirección de la Txaranga ha pasado por varias manos. El primer director, y durante muchos años, fue Agustín Peña *Titín*, ataviado con su frac blanco y azul impecable y sombrero de copa a juego. Después cambió la batuta por el bombo. Otros directores han sido Joxan Ruiz *Potxolo*, director en la actualidad, Juanjo Zelaieta (+), Iñaki Apezetxea *Txatxon* (+), Mikel Ruiz, y Antonio Martín *Kaldo*.

Actualmente, componen la Txaranga, entre otros, Joxan Ruiz, Mikel Ruiz, Antonio Martín *Kaldo*, Boni Agirresarobe, Jesús Rodríguez de la Fuente, Miguel Montero, Iñigo Gorrotxategi, Eugenio Martínez, Julio Rubio, Andoni Urío y Ander Arabiadorre, a los que se unen simpatizantes, además de músicos profesionales.

Como anécdota, recordar que en el año 1968, la Txaranga acompañó y animó al equipo de fútbol del C.D. Hernani en las míticas finales celebradas en el campo de Atotxa, donde consiguió el Campeonato Regional contra el Arretxabaleta



*La Txaranga Xalaparta ante su sede social, la Sociedad Xalaparta, en los años 1982 y 1983.*

Era una Txaranga diurna, pero, con el paso de los años, ante la "saturación" de txarangas, y con el fin de dejar espacio a otras, hacia el año 1979 se propuso a la Comisión de Fiestas el cambio de "horario". Con la conformidad del resto de grupos, desde esa fecha la salida de la Txaranga Xalaparta es la noche del 24 de junio, animando el Zezensuzko en Zinkoenea, y finalizando con una kalejira.

Antes de fundar la nueva Sociedad Xalaparta (1982), al no disponer de local social, el día de actuación la Txaranga celebraba sus comidas en el Bar José Mari, regentado por la familia Zigarán, o en el Parador San Antonio, atendidos por Josefina Olazaguirre, viuda de Antonio Duroudier.

Por motivos políticos, algún año la Txaranga no participó en las fiestas, como en 1973. A comienzos de aquel año se produjeron en el pueblo detenciones, encarcelaciones y salidas al exilio; entre los encarcelados, el miembro de nuestra Txaranga Mañel Olano (†), en solidaridad, se acordó no participar ese año.

Cuando la Txaranga conmemoró sus Bodas de Plata, en 1991, fuimos recibidos por el Ayuntamiento, que nos obsequió con lunch, y nos entregó una placa conmemorativa. En aquellos años el componente de nuestra Txaranga Juan Luis Zabaleta Baldo estaba encarcelado por motivos políticos. Iñaki Apezetxea Txatxon (†), director de la Txaranga, desde el balcón central del ayuntamiento saludó a las numerosas personas que se encontraban en Gudarién plaza, y envió un cariñoso saludo a nuestro compañero Baldo.



Ya que hemos citado a Iñaki Apezetxea Txatxon (†), queremos recordar sus emotivas actuaciones en la Txaranga, cantando el "Gu gera Euskadiko" en la clásica y obligatoria parada ante el Bar Onddi, acompañado únicamente por el bombardino de Jesús M<sup>a</sup> Zalakain Pipar.

No podemos olvidarnos, a la vez que agradecer su participación, de aquellas personas que a lo largo de estos años han formado parte en esta Txaranga. Un entrañable recuerdo a nuestros compañeros fallecidos: Juan M<sup>a</sup> Aurtenetxe y Juanjo Zelaieta, ambos alma mater en la puesta en marcha de la Txaranga, Mañel Olano, Carlos Palacian, Iñaki Apezetxea Txatxon, Miguel Urdangarin Amancio, Jon Flamarike...

Esta Txaranga quiere agradecer a las diferentes directivas que desde la fundación de la Sociedad Xalaparta en 1982, han apoyado y colaborado con esta actividad, y naturalmente, a la actual, presidida por Iñaki Prestamero Intxausti, que ha cooperado y contribuido en la organización de los actos que con motivo de esta conmemoración se llevarán a cabo.

*50 años después, esta vez será un viernes 24 de junio (de 2016), en plenas fiestas de San Juan, a las 23:15 horas, bajo la firme batuta de Joxan Ruíz "Potxolo", y como siempre, a los sones de la Marcha "Kabi Alai", la Txaranga Xalaparta, atravesará el arco del ayuntamiento, cruzará Gudarién plaza, y se dirigirá a Zinkoenea para animar el Zezensuzko con la alegría, ilusión y vitalidad recibida de aquellos que a lo largo de estas cinco décadas han transmitido la esencia y filosofía de esta Txaranga. La fiesta continuará hasta la madrugada.*

*¡Ojalá que la nueva savia la siga manteniendo !*



*La Txaranga Xalaparta en la noche del día de San Juan de 1999.*



*Ante la iglesia de San Agustín, en 2007, a los 25 años de la fundación de la Sociedad Xalaparta.*



*La Txaranga durante los San Juanes de 2015.*

Para terminar un saludo a todas las txarangas de Hernani, con las que en estos 50 años de actividad hemos compartido y animado las calles de nuestro pueblo, contribuyendo con nuestras melodías a transmitir sana alegría y diversión por todos los rincones del txoko. Larga vida para las actuales, bien sean aficionadas o profesionales.

Así mismo, agradecer a todas las personas que nos han ayudado en la creación de esta historia, y pedir disculpas si se ha cometido algún error u omisión, por otra parte, totalmente involuntario.

### Bibliografía

- Revista XALAPARTA 1958 - 1983 . "25 Años de la fundación de la Cuadrilla Xalaparta".
- Anuario Hernani 2007/08. "25 años de la Sociedad Xalaparta, 1982 - 2007"