

25 AÑOS DE LA SOCIEDAD XALAPARTA (1982 – 2007)

Mikel Ruiz (socio fundador de la Sociedad Xalaparta)

Antes de comenzar a relatar la historia de estos 25 años de existencia de la *Sociedad Xalaparta*, es obligado hacer un preámbulo de cómo fueron los orígenes de lo que hoy es XALAPARTA Kultur, Kirol eta Jolas Lagunartea.

Un grupo de jóvenes pasábamos mucho tiempo, divirtiéndonos y disfrutando jugando a fútbol, a pelota, etc., en el entorno de la fábrica Carrero, hoy desaparecida. Cierta día cayó en nuestras manos un sello de caucho en el que rezaba: *Sociedad Xalaparta*. Para entonces ya buscábamos nombre para esa cuadrilla de amigos, y la aparición de este sello fue decisiva para que este grupo comenzara a llamarse *Xalaparta*.

Indagando sobre la procedencia de aquel sello llegamos a saber que entre los años 1927 y 1936, existió en Hernani una sociedad llamada *Xalaparta*, que con la llegada de la guerra civil desapareció.

...

Primero vinieron los **equipos de fútbol**. El *Xalaparta* ganó un importante torneo celebrado en el desaparecido campo de Txantxilla, en el que participaban equipos de cuadrillas de Hernani y de localidades cercanas; era el año 1959. Luego vinieron los torneos de Atsegindegi, donde los equipos de *Xalaparta* en las décadas de los 60, 70 y 80, hicieron historia.



XALAPARTA

KULTUR, KIROL, JOLAS LAGUNARTEA

Una vez pasada esta primera juventud, de mano de este emprendedor, inquieto y activo grupo de amigos se organizaron los famosos desfiles y carrozas que recorrieron la localidad durante las Fiestas de San Juan de los años 1.963 - 1965 y 1971.

Luego, en 1966, la primera **txaranga** (en 2.007¹ ha cumplido 41 años de su participación en las Fiestas de San Juan). Desde esos primeros años de "txarangeo" fuimos madurando la idea de crear una sociedad como tantas otras que existían en Euskal Herria. Las muchas personas que a lo largo de aquellos años de fútbol en Atsegindegi habían defendido los

colores del *Xalaparta*, a las que **fundar una sociedad** les parecía muy buena idea, eran nuestro más importante valor. Otras muchas, también estaban dispuestas a sumarse a la idea. De la puesta en marcha del proyecto se encargó el equipo formado por: Joxan Ruiz, Agustín Peña, Juanjo Zelaieta (+), Javier Doval, Mikel Ruiz, Iñaki Apeztexea, Iñaki Zabala, Luis M^a Arratibel, José Joakin Etxarri, Mañel Olano (+), Juanjo Lareta, Martín Etxeberria, Antonio Martín, Juan Miguel Eizmendi, José I. Manriker, Joxe Ramón Sanz, entre otros (algunos de ellos ya estaban "enrollados" en otras sociedades de Hernani).

Estos, con el objetivo de dar forma a aquella idea, llevaron a cabo numerosos contactos y realizaron numerosas reuniones (según acta que se conserva, la primera de ellas se celebró el 14. de noviembre de 1.980). En ellas se hablaba de la necesidad de contar con un local, del tipo de sociedad (cultural, deportiva o gastronómica,) de la posibilidad de participación de mujeres o de permitir su entrada... Lo que hoy día es un hecho normal, hace 25 años fue un motivo de fuerte polémica y controversia. Entonces a las sociedades (con la salvedad de la Sociedad Etxeberri², en la que las mujeres podían ser socias de pleno derecho) únicamente entraban las mujeres en días muy señalados, uno o dos días al año. *Xalaparta* fue la pri-

¹ Artículo realizado durante el verano de 2007.

² Esta sociedad se creó como un centro social al amparo de la cooperativa de viviendas que constituyó el barrio, Etxeberri auzoa, aunque su funcionamiento siempre ha sido como el de una sociedad tradicional.

mera sociedad en Hernani en que las mujeres tuvieron libre acceso.

Igual que hace 25 años fuimos pioneros al adaptarnos a los cambios que se vislumbraba en cuanto a la presencia de la mujer en la sociedad (y en este caso, en el mundo de las sociedades populares gastronómicas), desde hace unos años en *Xalaparta* la mujer se ha incorporado como socia con plenos derechos. La primera socia fue la bertsolari Maialen Lujanbio, en el año 2.001. Hoy son siete las mujeres socias.

Después de ojear varios locales se nos presentó la oportunidad del local ubicado en Portaletxoko (Fueraportales), en Elizatxo auzoa, 2 (la antigua panadería propiedad de Bautista Zabala). El local era céntrico, amplio y muy adecuado para las necesidades que demandábamos. Situado en uno de los lugares mas pintorescos y entrañables de Hernani, al comienzo de las escaleras de bajada al Barrio del Puerto, al lado de la ermita del Santo Cristo del Humilladero y cercano al lavadero de Leoka. Reuniones, proyectos, asambleas, peregrinaciones a entidades bancarias en solicitud de préstamos, etc. fueron el "Pan Nuestro" de aquellos días, hasta que conseguimos la concesión de aquel préstamo -con firma de avales

a título personal, y la definitiva compra del local por aproximadamente, 4.400.000 pts.

El domingo 7 de febrero de 1.982 se convocó a todos los interesados a una reunión informativa donde se dieron a conocer las gestiones realizadas, donde se constituyó oficialmente la Sociedad y donde se decidió dar comienzo inmediatamente a las obras. Se acordó el compromiso de que cada persona interesada aportara 100.000 pts.

El 25 de abril de 1982 se formó la primera Junta Directiva. Joxan Ruiz fue elegido presidente; Agustín Peña, vicepresidente; Juanjo Zelaieta, secretario; Antonio Martín, tesorero... y el resto de miembros de la misma.

El proyecto de habilitación del local y dirección de obra corrió a cargo del arquitecto técnico Luis Carlos Martín Zarko, con la colaboración de Pedro Aguilar Iturrino, ambos miembros de la Sociedad. Se extrajo la piedra de la fachada, y se recuperó para la entrada principal una notable puerta de piedra que se encontraba oculta, formada por unas sólidas jambas que soportan un arco de medio punto compuesto por diez magníficas dovelas

En el tiempo record de cuatro meses se ejecutaron las obras, contando con la colaboración desinteresada de muchos socios ya que era intención acortar el tiempo de las mismas. El resultado: una magnífica sociedad, perfectamente equipada, funcional, con un comedor para 150 personas (en algunas ocasiones se ha superado ampliamente esta cifra), cocina con dos asadores y despensa en la planta principal. En la planta baja, sala de cultura, servicios, oficina y almacén general.

Se pensó inicialmente que el número de socios fuera de 110. Así fue. Después, con el tiempo, y con las sucesivas ampliaciones llevadas a cabo, se ha llegado a 131. ¿Por qué esa un poco extraña cifra de 131 componentes? La anécdota viene de que hubo dos socios con el mismo nombre y apellido, y de que los dos fueron aceptados pensando que eran la misma persona.

El 19 de junio de 1.982, siendo primer Presidente Joxan Ruiz Ortiz, se inauguró la Sociedad *Xalaparta*. Fue bendecida por D. José Eusebio de Iraola (+), Párroco de Hernani.

A la cena de inauguración asistieron más de 200 personas entre socios, autoridades locales, representantes de otras sociedades, etc. La exquisita cena fue preparada por los socios



Inauguración 1982.

Un muy especial recuerdo para nuestro inolvidable amigo Juan M^a Aurtenetxe (†) miembro de esta cuadrilla y uno de los propulsores de la Sociedad; lamentablemente falleció en trágico accidente de mar el 25 de julio de 1.980, y no pudo ver hecho realidad este proyecto. En la entrada de la Sociedad hay una placa en su recuerdo que dice: "Nik kapitán pilotu honek ez nuen inoiz abandonatu hondatzen zen ontzia. Eta orain etxe zaharraren teillatuaren azpian irauten dut...".

Agustín Peña, José Ignacio Manrike, José Manuel Rekalde y Txomin Peña. Entre otros invitados, asistieron los *Socios Honorarios*, supervivientes de la primitiva *Xalaparta*: Fernando López de Zubiria Etxebarria (†), Marcelo Ruiz Goikoetxea (†), Julio Ruiz Lizarraga (†) y M^a Angeles Legarreta, viuda del también Socio Honorario, Juan M^a Aurtenetxe. La cena estuvo amenizada por la Banda de Txistularis de Hernani, dirigida por Patxi Apezetxea.

Los colores de la bandera de la Sociedad son azul y blanco, como continuación de los colores *txuri-urdin* de la camiseta de los equipos de fútbol de nuestros comienzos. En el escudo, creado por Mikel Ruiz, figuran sobre cuadros azul y blanco en forma ajedrezada, dos clásicos txalapartaris, un eguzkilore (símbolo gastronómico), un balón de fútbol como símbolo del deporte y de las primeras andaduras de *Xalaparta*, y una lira por la vocación cultural de esta sociedad.

La Sociedad tiene himno. Este himno se adoptó del que tuvo la primitiva *Xalaparta*, compuesto hacia 1.929 por el maestro hernaniarra Ramón Mugu-ruza, con letra de José Antonio Goñi Maldaburu.

Actividades.

Han sido múltiples las actividades desarrolladas a lo largo de estos últimos 25 años. Como decíamos, la planta baja del local se destinó a sala de Cultura y se realizaron en ella numerosas actividades en promoción del arte (y la cultura) tanto a nivel

local como provincial, e incluso internacional. Con la organización de todas ellas se intentó llenar el vacío que existía en Hernani...

Así, durante años se organizaron en aquellos locales varios **campeonatos de ajedrez**. El primer vencedor fue el difunto Gerardo Plaza (en su recuerdo, en las pasadas fiestas de San Juan 2007 se ha celebrado el I Memorial de Ajedrez que lleva su nombre). También disputó varias partidas del Campeonato de Guipúzcoa, el Club *Xake* de Hernani.

Aprovechando el arco de piedra que se encuentra al lado de la entrada de la Sociedad, en la Navidad de 1982 se recreó y ambientó un **nacimiento viviente**, salvando la figura del Niño Jesús. El personaje de San José fue escenificado por Francisco Flores *Patxi Loreak*, el de la Virgen por Zikunaga Ruiz, y hasta la vaca y el burro eran reales, del caserío Xarobe. Sobre añadir que la representación, a pesar del frío, fue todo un acontecimiento.

Durante catorce años se organizaron interesantes **exposiciones** de pintura, escultura, cerámica, artesanía (vasca, paraguaya, etc.) así como **concursos de pintura** de nivel provincial y **concursos de dibujo y pintura infantil-juvenil**. Se programaron exposiciones de la pintora argentina Victoria Montolivo, de la ceramista inglesa Lyn Wait, del escultor Koldo Azpiazu, de los pintores Angel Azkue, Jose Manuel Andreu, Xatur Idarreta, de los orfe-

bres cubanos Luis Alberto Franqui y José Ramón Rivera, de Axun Almandoz, de Conchita Olagibel, de Luis Telleria, de Julian Gómez, de Helena Sotelo, de M^a Cruz Quijera, de Sindy Santiago, de Enrique Olazábal, de Juan Antonio Gabilondo, de Daniel Santiago, del Colectivo de Presos, de artesanía paraguaya, de González Mayo, de Johanna, de Karmele Sarasola, de Egoki Taldea (artesanía vasca), etc.

El escultor Mikel Cristti donó a la Sociedad su obra *Txalaparta*, escultura de gran tamaño (2,10 x 0,60 x 0,82) y realizada en roble. De común acuerdo con Cristti, se creó a menor escala y con carácter exclusivo para la Sociedad, una replica fundida en bronce. Esta sería el símbolo y máximo galardón que en adelante otorgaría la Sociedad. Se acordó entregar esta escultura a los ganadores de los concursos provinciales de pintura y años después al *Hernaniar Bikaina*, distinción que se creó en el año 1988, como más adelante se detallará.

El Concurso Provincial de Pintura de *Xalaparta* adquirió gran prestigio, llegando a tomar parte en él, a lo largo de los años en que organizó, más de 500 artistas provenientes de toda Guipúzcoa (inicialmente se organizaba incluido en el programa de las fiestas de San Juan). El primer ganador fue el hernaniarra Angel Azkue al que siguieron Javier Blanco, José Manuel Andreu, Javi Calvo, Félix Rincón, Matxin Labaien, María



Angel Azkue, ganador del I Concurso Provincial de Pintura.

Rincón, Matxin Labaien, María Amutxastegi, Fernando Arenaza, Merce Rodal, Arantza Gil, M^a Jesús López Luis Toca, Mila Artola, Begoña Ortiz Agirre...

En los concursos de dibujo y pintura infantil-juvenil, en los que se establecieron tres categorías, participaron a lo largo de los años más de 3.000 jóvenes. De ellos, muchos continuaron en esta disciplina y algunos llegaron a realizar estudios de Bellas Artes. Destacados jóvenes artistas tuvieron la oportunidad de exponer sus obras, como Josema López (después destacado jugador de fútbol en equipos como el C.D. Hernani, Althetic de Bilbao, Osasuna, Celta, etc.), Iñigo Eguren, Oscar Baro, Javier Huici, Mikel Garaia, Arturo Fernández Errazkin, Nekane Flamarike, Aitor Parrondo, Iñigo Etxezarreta, Lur López Álvarez, Julen Hernandorena, Sergio Carbajo, etc. (la mayoría de ellos alumnos del reconocido pintor y escultor hernaniarra Luis Tellería).

Los jurados para ambos concursos estaban formados por personas de reconocida trayectoria que colaboraban desinteresadamente. Eran asiduos, Iñaki Ruiz de Egipto (prestigioso crítico de arte y comisario de importantes exposiciones), la destacada pintora Victoria Montolivo, el famoso acuarelista de las orillas del Bidasoa Javier Sagarzazu, el pintor Carlos Añibarro,

la galerista Pepi Makazaga, el artista vidriero irunés José Luis Alonso, el pintor dibujante Eladio Jimeno, el escultor Mikel Cristti, la pintora francesa Jeanne Devoyon, el pintor filipino Tony de Pájaro, los pintores Angel Azkue y Félix Rincón (después de ser ganadores del concurso) y otros.

Las exposiciones eran muy visitadas. Además del público interesado, al encontrarse la sala de exposiciones en la planta baja del local, las personas que iban a la Sociedad a comer o cenar, aprovechaban la estancia para visitar las exposiciones allí programadas.

En las paredes de la Sociedad cuelgan relevantes obras de arte donadas de forma altruista por artistas que expusieron o simpatizaron con *Xalaparta*. Como desagradable anécdota mencionar que en marzo de 1990 fue sustraído el cuadro pintado al óleo *Bodegón*, donado por la artista Axun Almandoz. Este robo se denunció en prensa y radio, así como en estancias jurídicas. Al día de hoy seguimos sin tener noticias de su paradero.

De igual manera, de la mano de Andoni y Martín Zugasti, socios y grandes aficionados a la música, *Xalaparta* organizó selectos **conciertos** de alto nivel, como el ofrecido por el Coro Easo Txiki, coro cantera del prestigioso Coro Easo, compuesto por cuarenta voces y, entonces, dirigido por José

Luis Aramburu. Eran los años 1.992-1993.

Destacar, entre otras, también, la brillante **proyección de diapositivas** realizada por el famoso fotógrafo ya desaparecido, Sufrido Koch.

Con la puesta en funcionamiento de Biteri Kultur etxea, la programación cultural de *Xalaparta* comenzó a decaer; se puede decir que Biteri tomó el testigo de las actividades que la Sociedad organizaba.

Como antes se ha comentado, en 1988 se acordó instituir la distinción *Hernaniar Bikaina* para distinguir a aquellos hernaniarras nativos o de adopción, entidades deportivas, culturales, sociales, profesionales,... que hubieran destacado y como reconocimiento a los singulares méritos contraídos, y que hubieran dejado constancia de su amor y cariño por Hernani. Al hernaniarra designado, previamente aprobado por la asamblea de la Sociedad, se le homenajea en el transcurso de la fiesta de aniversario, y se le hace entrega del galardón, de la replica en bronce y a menor escala de la escultura *Txalaparta*, como se ha señalado anteriormente.

De 1988 a 1997 la distinción fue anual, a partir de ese año, de 1997, pasó a ser bianual. Han sido nombrados *Hernaniar bikaina*: el atleta Joxe M^a Garin; el productor y cineasta Elías Querejeta; el CD. Hernani (en sus bodas de oro); el conquistador del Everest Martín Zabaleta; el ingeniero e investigador Antxon Idarreta (+); el escritor e historiador Blas Zuleta (+); el exatleta y organizador de grandes eventos Pruden Aierra (+); el exatleta olímpico Juan Bautista Adarraga (+); el exalcalde y también organizador de diversas actividades Ignacio Iruin; el músico y Director de la Banda de Hernani Manolo Sagarra; el deportista, campeón de boxeo y educador deportivo Jacinto Santín; el mítico futbolista y deportista ejemplar Fermín Cuesta; el misionero Angel Olan que lleva más de 30 años desarrollando labores humanitarias en Africa Central; el matrimo-



Entrega de premios del XIII Concurso Provincial de Pintura, 1994.



Martín Zabaleta, Hernaniar bikaina en 1991.

nio formado por Inés Sarasua y Alfredo Azkue (más de 40 años organizando actividades sociales) y en este año 2007 (25 aniversario de la Sociedad) José M^a Setien Alberro, Obispo emérito, intelectual, escritor, teólogo, etc. hernaniarra.

En 1984, *Xalaparta*, junto con la cuadrilla *Txinparta*, máximos rivales en los primeros torneos de fútbol de Atsegindegi, con motivo de las 25 ediciones del torneo, tributaron un homenaje a sus primeros *alma mater* (D. Juan José Arregi, Luis Fernandez, Luis Salillas, etc.). Se celebró un partido de fútbol en el "Estadio de Atsegindegi" entre las "viejas glorias" de ambos equipos y como colofón, comida en *Xalaparta*.



Martxa a Berastegi (1994).

Siguiendo con el fútbol, en los años 1984-1986, *Xalaparta* participó activamente en el torneo de fútbol sala comarcal, que se celebraba con gran éxito en Atsegindegi. Equipos formados por José Joakin Etxarri, Isidro Sardon, Agustín Peña, Mikel Ruiz, Miguel Urdangarin *Amancio*, Juanmi, los hermanos Flores, Juan Bautista Biurrarena, J. Pedro Arozena, Antxon Iradi, Antxonio Almadoz, Iñaki y Esteban Apezetxea, bajo las órdenes del mister Juanjo Zelaieta (†), disputaron con dignidad estos campeonatos.

Las travesías de montaña son otras de las actividades que anualmente se organizan. En un principio, a Artikutza, luego a Berastegi y desde hace unos años, a la vecina localidad navarra de Arano. El ambiente suele ser extraordinario y después de la típica comida popular nunca falta el disputado campeonato de toka, con trofeos incluidos.



Equipo de la Sociedad Xalaparta en el torneo de fútbol sala, temporada 83/84.

Desde la puesta en marcha de la Sociedad, anualmente se celebra el **Campeonato Social de Mus**. Sabido es que el mus levanta pasiones y así, conseguir las codiciadas txapelas es origen de una sana rivalidad entre los participantes. Parejas "txapeldunak" que consiguieron inscribir su nombre en el palmarés del campeonato entre otras, fueron: José Ignacio Manrike-Santi Caballero (primeros



I Campeonato de Mus de la Sociedad Xalaparta. José Ignacio Manrique y Santi Caballero se llevaron las txapelas (1982).



Txaranga Xalaparta, 2007.



Txaranga Xalaparta, 1983.

campeones), Joaquín Aroca-Miguel Urdangarin (+), Agustín Peña-Xabier Peñagarikano, Peli Goia-Ramón Apaolaza, Teo-Galdós, Juanjo Urkiola-Tomás Iparragirre (+), Joxe Mari Aristimuño-Mari Mendiola, Juanjo Zelaieta-Joaquín Rada, Miguel Urdangarin (+)-Gerri, Julio Gonzalez-Jesus (+) M^a Alcelai, José Erdocia-Xanti Uzkudun, Antxonio Almandoz-Rafa Allen, Luis Gorrotxategi-Jesús R. de la Fuente, Txema-Goyo Mitxelena, Juanjo Arka-Joxan Imaz, Iñaki Zabala-Joxan Mujika... así como otros mus-laris destacados que suelen estar rondando el podium como Martín Etxeberria, Goñi, Manix Zuza, Ekaitz y Mañel Ruiz, Justo Pastor (padre e hijo) y un largo etc. (lamentamos no disponer de todo el historial completo).

Xalaparta ha sido sede de varios torneos de mus intersociedades de Hernani.

La salida en las fiestas de San Juan de la **Txaranga Xalaparta** es otra de las actividades destacadas, el día de San Juan, el 24 de junio, a la noche. Directores de ésta han sido: Agustín Peña, Joxan Ruiz, Juanjo Zelaieta, Mikel Ruiz, Javier Doval, Iñaki Apezetxea, Antonio Martín, etc.

El presente año de 2007, en los 25 años de la Sociedad y en los 41 de la txaranga, Agustín Peña *Titín*, primer director de la txaranga, al igual que en 1966, retomó la batuta y vestido impecablemente con un immaculado frac blanco con solapas azules y sombrero de copa, dirigió al variopinto grupo musical uniformado con reestrenadas blusas azules y blancas moda "opart", recordando nuestra primera puesta de largo. Los componentes de esta formación en el 2007 han sido: Agustín Peña (director), Joxan Ruiz, Antonio Martín y Julio Rubio, Boni Agirresarobe y Miguel Montero (trompetas), Eugenio Martínez y Mikel Ruiz (bombos), Iñaki Apezetxea (percusión), Jon Flamarique (vocalista),... y las promesas: Mikel Fernandez Ruiz y Xavier e Ixone Aiestaran. Se ha contado con el soporte del talde musical Neka-Ezinak, al mando de Jesús M^a Zalakain *Pipas*.



Pedro Subijana impartiendo un curso de cocina en la Sociedad, en diciembre de 1983.

Además, en este 2007, la *Sociedad Xalaparta*, por estos 25 años de existencia, junto a la Sociedad *Elur Txori*, que cumple 50, hemos sido elegidos por la Comisión de Fiestas para participar en los actos de izada y arriada de las banderas durante las fiestas de San Juan. Esta designación ha sido para nosotros un gran honor.

Durante varios años se colaboró con la sociedad *Elur Txori* en la organización de la **Comparsa de Caldereiros**. Eran años en que esta popular fiesta zúngara fue decayendo y ante el peligro de desaparecer y con el fin de imprimirle mayor auge, se organizó conjuntamente hasta que se consiguió reactivarla de nuevo.

Como en todas las sociedades o txokos, la **gastronomía** es fundamental, y sobre ella gira su actividad principal. Si la gastronomía es la mas tradicional de las "artes", en *Xalaparta* hay muy buenos "artistas" en los fogones, artistas que hacen gala de sus excelentes e imaginarias cualidades culinarias para alegría y deleite de los paladares mas exigentes.

Hay extraordinarios "chefs" y en cada cuadrilla siempre hay a quien le toca ejercitarse y mostrar sus habilidades, como Agustín Peña que creó la "Sopa infarto", José I. Manrike, Fernando Ortega, Juan M. Otermin, Luis Gorrotxa, Justo Pastor, Agustín Fraile, Txomin Peña, Félix Rama,

Txema Mitxelena, Jexus Oiaga, los recordados Juanjo Zelaieta (†) y Miguel Urdangarin *Amancio* (†), etc.

El **concurso de sidras** es otra actividad que se viene desarrollando desde el año 1994. Es de todos/as conocida la afición que se tiene por la sidra en nuestro entorno. Las cenas que por tal motivo se organizan suele ser muy concurridas y de gran ambiente, y suelen estar amenizadas por los bertsolaris locales *Aterpe* y *Olegario*, con ayuda de algún "espontáneo" más. Son asiduas en estos concursos las sidrerías Alzueta, Alberro, Akarregi, Eizmendi (hoy Olaiola), Eula, Elutxeta, Elorabi, Rufino, Zelaia, etc.

En estos 25 años la Sociedad ha tenido una gran **función social**, colaborando con las diferentes entidades del pueblo que solicitaban utilizar nuestra sociedad en momentos puntuales, como cuando se organizaban las Jornadas Internacionales de Teatro, Korrika, Kilometroak, Cofradía de la Sidra *Tolare*, Berriak, Gure-Etxola, movimientos sociales, etc. También **demonstraciones gastronómicas** con renombrados cocineros como Pedro Subijana, Isaac Salaberria, o con alumnos de la Escuela Superior de cocina.

Hubo también **mesas redondas** sobre fútbol y ciclismo. En estas, tuvimos la presencia de jugadores de la

Real Sociedad como Zamora, Joxe M^a Bakero, Gorriz, Otxotorena, Zubillaga, Biurrun, Sukia y el recordado entrenador Alberto Ormaetxea (†). En la mesa redonda sobre ciclismo, intervinieron el Director deportivo hernaniarra Patxi Miner, Txomin Perurena, Peio Ruiz Cabestany, I. Mayora, Jokin Mujika, etc. En ambas mesas redondas actuó de presentador el conocido periodista hernaniarra Tito Irazusta.

En 1983 se editó la revista *Xalaparta 1958-1983*, como resumen de los 25 años de existencia de la cuadrilla *Xalaparta*. Hoy día esta publicación sigue siendo referencia para conocer parte de la historia de la Sociedad.

Los Presidentes que han dirigido esta Sociedad en estos 25 años han sido:

Joxan Ruiz	1982 - 1983
Peio Elorza (†)	1984 - 1985
Iñaki Apezetxea	1986 - 1987
Daniel Peña	1988 - 1989
Agustín Peña	1990 - 1991
Joaquín Aroca	1992 - 1993
Gerardo Plaza (†)	1994 - 1996
Esteban Apezetxea	1997 - 1998
Joxan Ruiz	1999 - 2000
Miguel Urdangarin (†)	2001 - 2002
Joxe M ^a Belegain	2003 - 2004
Beñi Agirre	2005 - 2006
Julio Rubio	2007 - 2008

Esta es, más o menos, la historia de la *Sociedad Xalaparta* en estos 25 años.

Un recuerdo muy especial para los socios fallecidos y también para aquellos que formaron parte de este colectivo y que por diversas circunstancias dejaron de pertenecer a él. Nuestro agradecimiento y reconocimiento a **Dolores Zubizarreta**, que desde los primeros años y hasta su reciente jubilación, mantuvo las instalaciones extremadamente pulcras, como "los chorros del oro", y siempre dispuesta a ayudar a cualquier socio que necesitara su colaboración.

Como en todo, se empieza a percibir un cambio generacional. Con todo, deseamos larga vida a la *Sociedad Xalaparta* y que siga manteniendo los valores con los que se fundó, que no eran otros que *respeto, amistad, sana alegría y compromiso para con nuestro pueblo*. Haciendo un símil con un conocido tango, "*25 años no son nada...*", pero hemos comenzado a formar parte de la rica historia de nuestro querido HERNANI.

Agradecemos también, su dedicación y esfuerzo a todas aquellas personas que han formado las Directivas durante estos años y que se han sacrificado y trabajado duramente en el mantenimiento, conservación, innovación y buena marcha de la Sociedad.

Y aprovechamos estas líneas para enviar un afectuoso saludo al resto de Sociedades hernaniarras.

Para terminar agradecer a las personas que me han ayudado en la realización de este escrito y pedir disculpas por los lapsus o errores que se han podido cometer en la redacción del mismo que han sido del todo involuntarios.