

ORAIN DELA
100 URTE:

Tomas Garbizu (1901-1989)



Tomás Garbizu en "Jesusenea".

Este año, al cumplirse el centenario de su nacimiento queremos recordar la figura de uno de los más importantes compositores guipuzcoanos del siglo XX, Tomás Garbizu Salaberria (1901-1989).

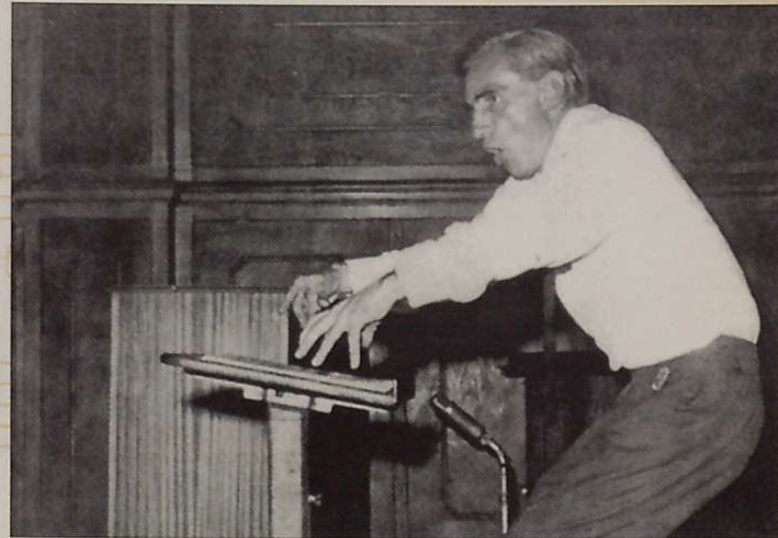
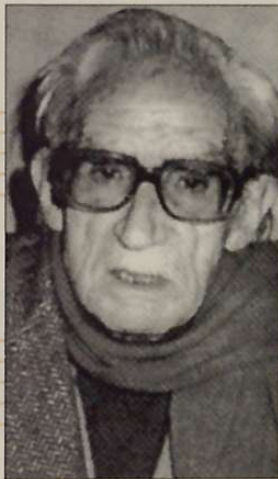
Formado musicalmente en el ambiente de su casa y parroquia, en el Conservatorio de San Sebastián y en el Real Conservatorio de Madrid, además de recibir clases en París con el prestigioso organista Charles Lebout, se titula en piano, acompañamiento, composición y órgano, instrumento este último en el que se especializa.

Sus conocimientos del folklore vasco y cariño por las particularidades de la música de su tierra, unidos a su fácil expresión musical, cargada de emoción y original evidencia, dan lugar a una dilatada y prolífica carrera compositiva. Por todo ello, es nombrado miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Madrid, y recibe numerosas menciones y premios.

En el año 1954 obtiene la Cátedra de Organo en el Conservatorio de San Sebastián, donde imparte clases durante 18 años, clases a las que asisten numerosos y destacados músicos.

Tomás Garbizu, lezotarra de nacimiento, tuvo a lo largo de su vida una estrecha vinculación con el pueblo de Hernani, donde contaba con numerosos amigos. Fruto de esta vinculación es la composición "Hernani" (1980), obra para órgano y coro que se estrenó en la Parroquia San Juan Bautista el 23 de Junio de 1991.

Pero su aportación al patrimonio musical de Hernani no acaba aquí. Su profunda relación con la familia Iribar-Artola le lleva a componer la música y letra de una pequeña obra, "Jesusenea" (1980), nombre igualmente del caserío de la familia Iribar en el barrio de Akerregi. Obra inédita, escrita para voces mixtas y solista, de la que reproducimos la letra de sus estrofas:



(1)
Ateak zabal
inguru eder
nere sorleku maitea.
Zainduko dut nik
gaur eta beti
nere aitaren etxea
Jesusenea...

(2)
Anai arrebak
izkuntza bera
aita amaren euskera.
Zainduko dut nik
gaur eta beti
nere aitaren etxea
Jesusenea...

(3)
Leendik ama
gero il aita
betiko itxi begiak.
Zainduko dut nik
gaur eta beti
nere aitaren etxea
Jesusenea...

(4)
Emen jaio
eta bertan nai dut bizi
arri sendo auek
zutik iraunen dute beti
Jesusenea...

- Con ocasión de este centenario, la obra de Garbizu estuvo presente en la inauguración de la Quincena Musical Donostiarra-2001, y el Ayuntamiento de Lezo homenajeó con diversos actos a este insigne compositor.