

HERNANIKO

HERRIAREN IKUSPEGI
ARTISTIKOA



C. Carpenter-ek egindako paisaje-irudia. Bertan nabarmentzen dira Eliza, Ezkiaga pasealekua aldamenen duela eta Udaletxea, Hernaniko gune historikoa hegomendebaldetik ixten dutela. "Camino Real" izenarekin ezagutzen den bidea ikus daiteke baita, herrigunera sartu aurretik Lizeaga auzoan zehar zubibide itxura hartzen duela.

Dibujo paisajístico realizado por C. Carpenter, donde destacan la Parroquia con el Pº de los Tilos, y el Ayuntamiento, que cierran por el S.O. el recinto histórico de Hernani, así como el denominado "Camino Real", construido en forma de viaducto a su paso por el antiguo barrio de Lizeaga, antes de acceder a la Villa.

V I S I Ó N
A R T Í S T I C A D E
HERNANI



Las nuevas construcciones, surgidas como consecuencia del desarrollo industrial y el progreso social, han ocupado los campos que circundan el casco, con la consiguiente transformación y deterioro del paisaje.

Eraikuntza berriek, industriaren garapenak eta gizarte-aurrerakuntzaren ondorioz eginda, herrigunea inguratzen zuten soroen lekua hartu dute, paisajea eraldatu eta hondatu dutela.