

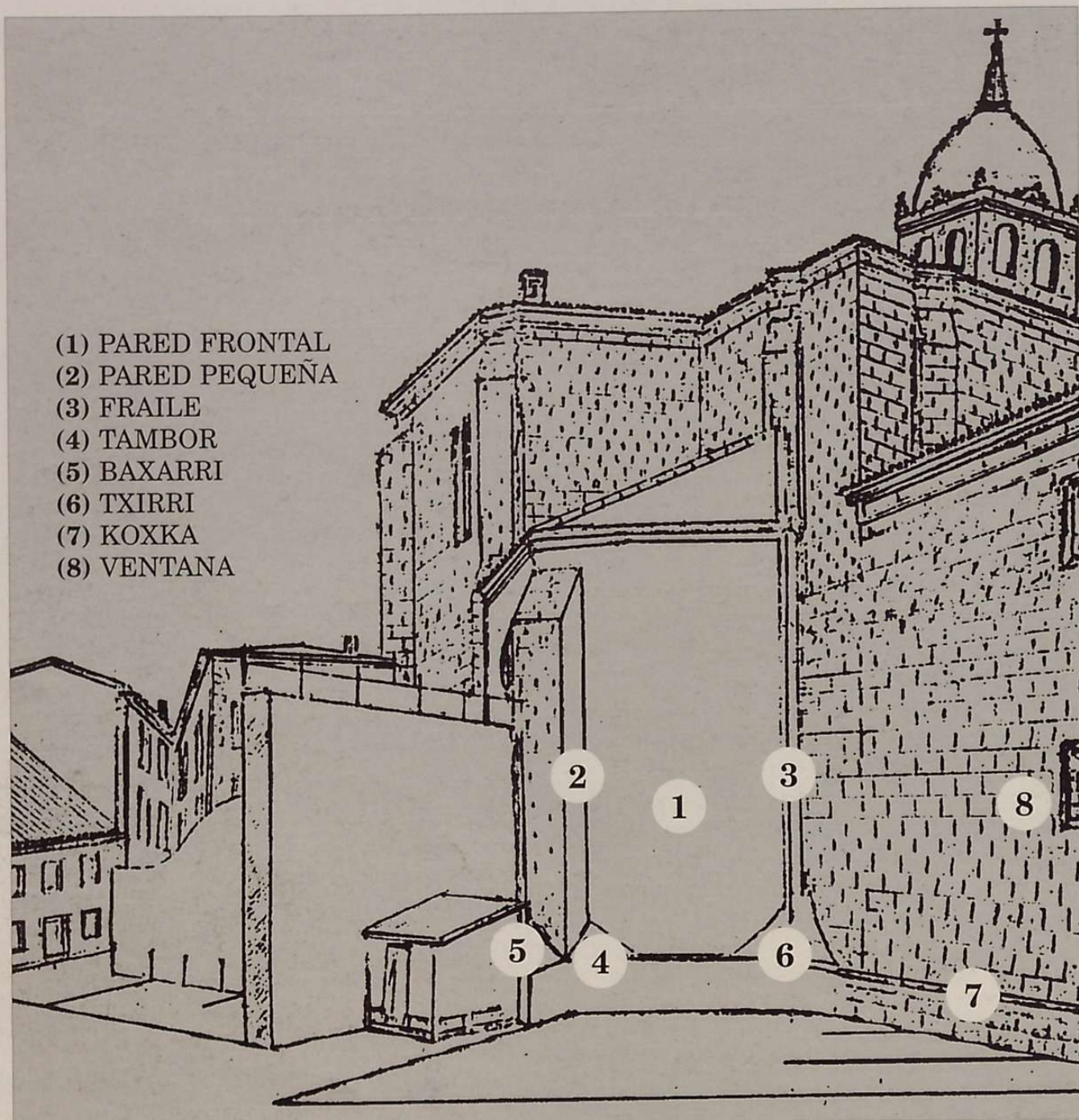
Los torneos de pelota en Hernani

*Organizado por la Juventud
Parroquial de Luises*

*Andoni y Martin
Zugasti Eguren*



El antiguo "txirri". Oleo de Luis Telleria.



Aunque quizás los mayores, es decir, los hernaniarras que vivieron antes de 1.936, pudieran contar más anécdotas, nosotros recordamos con nostalgia, la parte lateral de la parroquia de Hernani que la conocimos convertida en un pintoresco frontón denominado "txirri".

Era una auténtica gozada ver todos los días, y casi a todas horas, el "txirri" lleno

de chavales y mayores, jugando partidos, por parejas o individualmente, por todo el frontón o partidos sólo adelante, etc.

Existía también la modalidad del "txikiteo", que consistía en que, el que perdía el tanto, tenía que entregar una "txikita" (la "txikita" equivalía a 5 céntimos) al que había conseguido sacarle dicho tanto.

Era un frontón tremendamente entretenido para jugar, y también para el

espectador cuyos ratos libres los pasaba en los Tilos, y aprovechaba para ver el espectáculo que pequeños y mayores aportaban de sol a sol.

Los que no vivieron esa época, no saben lo que es jugar con pelotas de trapo - que se compraban generalmente en Garin, establecimiento dedicado a la reparación y alquiler de bicicletas (hoy bar Garin), y la alpargatería de Recondo (Asteasu) de la calle Mayor - en un frontón de suelo áspero, que en la pared frontal tenía pared grande, pared pequeña, fraile, tambor, baxarri y txirri.

Todos y cada uno de estos elementos daban una dirección distinta a la salida de la pelota jugada por el delantero, y requería una gran visión para el zaguero que tenía que devolverla. Para más aditivo, en la parte derecha existía una ventana que también "jugaba" malas pasadas, y para más "inri", una "koxka", que era un saliente de la pared a un metro de altura, en todo lo largo de la pared. Era tal la dificultad que tenía la devolución de una "koxka" que cuando había riesgo de que la pelota pegara en ella, el delantero tenía que acudir como un rayo a ayudar al zaguero.

Era tan divertido este frontón, que todos los años se organizaban competiciones por parejas, que normalmente terminaban con la final en fiestas de San Juan, siendo el "alma mater" de la organización de estos campeonatos Arcadio Lucas, hombre entrañable que vivió la pelota, además de organizando, jugando, y más adelante como uno de los jueces de los partidos de los torneos de Luises.

Hemos conocido verdaderos artistas, que se desenvolvían en esa difícil parte delantera, como auténticos maestros. Como eran tantos, seguro que vamos a olvidarnos de muchos (rogamos nos perdonen, porque han pasado más de 40 años), pero nos vienen a la cabeza nombres de delanteros de los años 40/50, tales como Juanito Apaolaza, Asentxio Erdozia, Joxe Arrieta, Felix Zugasti,... y de zagueros, nombres como Antton Idarreta, Pasieguito, Prontxio Zubi-

Los torneos de pelota en Hernani

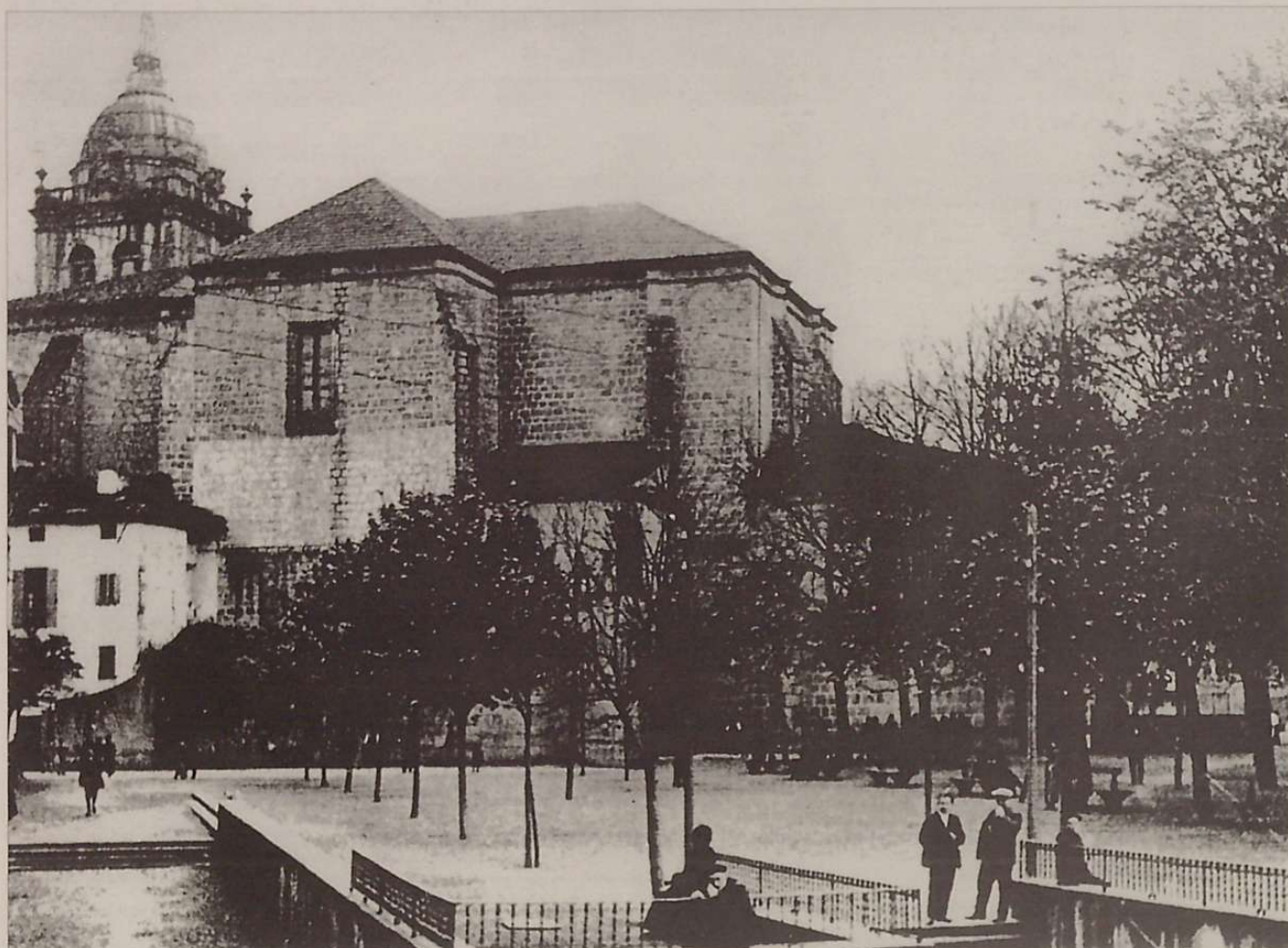


arrain, Antton Urruzola..... Los vencedores del último campeonato celebrado en el inolvidable "txirri" fueron Felix Zugasti y Antton Urruzola, que ganaron a la pareja formada Carlos Sanz y Pablo Benito, en el año 1.946.

Podríamos hacer muchos más comentarios de esta parte de la historia de la pelota en Hernani, pero como no disponemos de espacio suficiente, hemos querido dejar estas pinceladas para que, los que vivimos aquella época, recordemos con satisfacción la cantidad de horas que en nuestra niñez y juventud hemos pasado, y los maravillosos ratos que hemos disfrutado en el "txirri".

Ultimos campeones del "txirri": Felix Zugasti y Antton Urruzola.





Dicho todo lo anterior entramos en otra época de una dimensión distinta y mucho mayor, que da a Hernani un nombre y un prestigio muy importante. Se trata de la puesta en marcha de un torneo de ámbito provincial, por parejas, que, bajo la denominación de "TORNEO INTERJUVENTUDES PARROQUIALES", inicia su andadura en el año 1.946, bajo la organización de la Juventud Parroquial de Luises de Hernani.

Eran los tiempos en los que el párroco de Hernani era el inolvidable Don Carmelo Labaca; Don José María Maidagan, recién llegado a nuestra villa, era el coadjutor responsable de los Luises, y el equipo organizador lo componían, principalmente, personas que han dejado huella y escuela, dada su grandísima talla dentro de la actividad cultural de Hernani durante largos años. Vixente Zupiria (presidente en aquel entonces de los Luises), Juanito Olano (auténtico cerebro en esta y en otras organizaciones),

Frontón "Ezkerpareta" de Hernani

"I TORNEO DE PELOTA INTER - JUVENTUDES PARROQUIALES DE LUISES"

Organizado por la JUVENTUD PARROQUIAL DE LUISES
DE
HERNANI

del 5 de MAYO al 20 de JUNIO de 1946

- 1.º PREMIO. — Trofeo del Excmo. Sr. Gobernador Civil
2.º PREMIO. — Trofeo de la Federación Guipuzcoana de Pelota

SEMIFINALISTAS

Usandizaaga hermanos
(Andoain)

Izaquirre - Olano
(Astigarraga)

Maíz - Salsamendi
(Usúrbil)

Carrera - Lujambio
(Hernani)

SEMIFINALES

Día 30 de MAYO

Día 9 de JUNIO

HERNANI - ANDOAIN

ASTIGARRAGA - USURBIL

NOTA — Como ayuda para sufragar los gastos de organización, en adelante los asientos de bancos se cobrarán UNA peseta. Las sillas serán de rigurosa invitación.



HERNANI 1965 XIX TORNEO DE PELOTA

**Organizado por la
Juventud
Parroquial
de
Luises**



Juan Joxe Iruretagoiena, etc., pusieron en marcha el primer y el más prestigioso torneo de Gipuzkoa, dentro del campo de aficionados.

La característica de este torneo era que, por definición del mismo, los participantes tenían que ser solteros y pertenecientes a los Luises de la población a la que representaban. Así pues, desde la primera edición, hemos visto disputar en los partidos que se celebraban cada domingo, a las mejores parejas de Andoain, Zarautz, Oiartzun, Tolosa, Bergara, Zumarraga, Hernani, etc. Normalmente el campeonato se iniciaba en la primavera (casi siempre el Domingo de Pascua de Resurrección), para finalizar el domingo más cercano al 21 de Junio, día de San Luis Gonzaga, patrón de los Luises.

El día de la final solía ser el día grande de la pelota en Hernani. Este gran acto era precedido de otra serie de festejos. Por lo general, el programa se componía de: sábado, víspera, a las 8, Salve; y a las 11, tamborrada. El domingo, a las 7 de la mañana, misa de congregación; a las 8, diana con txistularis y banda de música; a las 10, Misa



os torneos de pelota en Hernani



Mayor; a las 12, partido de pelota, normalmente entre profesionales; y a las 5 de la tarde, la gran final. Una vez hecho el reparto de premios, había romería hasta las 10 de la noche.

Hay que decir que en el partido amistoso que se celebraba a las 12 del mediodía (previo rezo del Angelus), intervenían pelotaris profesionales del más alto nivel. Hemos visto jugar a los Atano III, Gallastegui, (contra pareja), Soroa, Corta, Harrambillet, Aguer (éstos con pelotas "gozuas").

Pero, como hemos indicado más arriba, el acto estrella era la final. Era un auténtico espectáculo, ver el Paseo de los Tilos lleno de público; los balcones de la casa "Joxe Mari", el bar Frontón, el Kiosko, los árboles..., todo era bueno para ver la final.

No queremos pasar por alto el hecho de que para acomodar al numeroso público que se acercaba a ver la citada final, se solía montar un estrado de madera para colocar sillas, todo ello alquilado a la Beneficencia de San Sebastián. Para esta tarea se contaba con la colaboración desinteresada de profesionales de la construcción, como los Zugasti (Fermin, Joxe, Felix, Juan Miguel), Makatxa, Axala, etc. La maniobra consistía en traer la víspera todo el material; el domingo por la mañana, construir y montar el estrado; y a la tarde, después de la final, desmontar, cargar en el camión, y descargar en el lugar de origen. Todo esto que hemos relatado era lo que rodeaba al espectáculo mismo de la final.

Pero, como hemos dicho antes, los torneos comenzaban en la primavera. Las cinco primeras ediciones se celebraron en el frontón "ezker pareta". En 1.951 no hubo campeonato, pues se derribó el frontón antes reseñado, y se construyó el actual, con mayores dimensiones que el anterior, tanto de frontis como de longitud, pasando de 6 a 9 cuadros.

Desde la primera edición, hemos visto desfilar por nuestro frontón una serie de fenomenales pelotaris. Sin contar con los de elite - Inciarte, Etxeberria, Eguia, etc., que en esa época del año estaban seleccionados por la Federación Guipuzcoana de Pelota para disputar el Torneo de Federaciones y el Campeonato de España - todos los mejores pelotaris de Gipuzkoa participaban en nuestro campeonato. Así, han pasado por el torneo los Usandizaga de Andoain; Zaporra I y II, Lazkano y Aristi de Zarautz; Carrera, Salaberria y Ansa de Hernani; Auzmendi-Garaialde de Segura; Hnos Etxabe de Zumaia; Lasa-Eizmendi de Alegia; Nolaskoain-Alberdi de Zumaia; Atano X-Txikito IV de Azkoitia, etc. etc.

La fórmula de competición comprendía 16 parejas, que por sorteo deberían disputar un partido de eliminatoria. Con las 8

parejas vencedoras, se constituían, también por sorteo, 2 grupos de 4, que se disputaban el pase a semifinales por el procedimiento de todos contra todos. Las parejas vencedoras de cada grupo disputarían la final.

El cuadro de honor de estas primeras ediciones es:

- 1.946 Usandizaga II y I de Andoain.
- 1.947 Zaporra II - Lazkano de Zarautz.
- 1.948 Carrera - Salaberria de Hernani.
- 1.949 Carrera - Salaberria de Hernani.
- 1.950 Aristi - Zaporra I de Zarautz.
- 1.952 Aristi - Lazkano de Zarautz.
- 1.953 Nolaskoain - Alberdi de Zumaia.

El pelotari que más veces ha participado en el torneo de Luises ha sido Daniel Carrera, de Hernani, así como también el que más títulos ha obtenido. Cuatro han sido



Final del 1er Campeonato (1946).

De izda a drcha:

D. José M^a Maidagan,

Sr. Balda,

Usandizaga II,

Sr. Abril,

Usandizaga I,

Salsamendi

y Maiz.

los torneos que ha ganado (2 con Salaberria y otros 2 con Ansa), y en otra edición quedó subcampeón.

Muchos de los pelotaris que habían participado en todas estas competiciones fueron desapareciendo de nuestro torneo, unos



por haber pasado al campo profesional (Atano X, Chiquito IV, Sorazu, Etxabe X-XI, etc.), y otros por haberse casado, y en consecuencia no podían participar, al tratarse de un torneo para solteros.

Lógicamente, ante esta situación, fue bajando la calidad de los participantes, por lo que el torneo tuvo un bache de dos a tres años.

En 1.957, un grupo de amigos entre los que se encontraban los Zugasti, Ugalde, Arizkorreta, Olano, Iraola, etc., siendo presidente de los Luises, Miguel Lucas y coadjutor y director espiritual D. José Luis Goicoechea, analizó la situación decadente del torneo de pelota más prestigioso de la provincia, y entendió que había pasado una historia con un estilo determinado, y había que modificar éste cambiando la reglamentación, y dando entrada, lo mismo a pelotaris solteros que a casados. Además de esto, el límite no debería ser sólo Gipuzkoa, sino que se abriría la posibilidad de que concurrieran pelotaris de otras provincias, como Navarra, Bizkaia, Araba y Rioja.

Esta fórmula, tuvo una extraordinaria aceptación, y fue motivo de que por el frontón de Hernani, pasaran los mejores pelotaris de aficionados de España, que a muchos de ellos, por cierto, les sirvió de lanzamiento hacia el campo profesional. La lista sería larguísima, pero ¿quién no recuerda a los hermanos Tapia, Vergara, Retegui I, Ezponda, Pierola, Bengoetxea, Salaverria, Azkarate, Madrid, Nalda, Lajos, Andueza III, Galarza, etc.? Todos ellos pasaron a profesionales prácticamente desde nuestro torneo. Otros pelotaris que no dieron el salto al profesionalismo pero que mantuvieron el más alto nivel dentro del campo de aficiona-

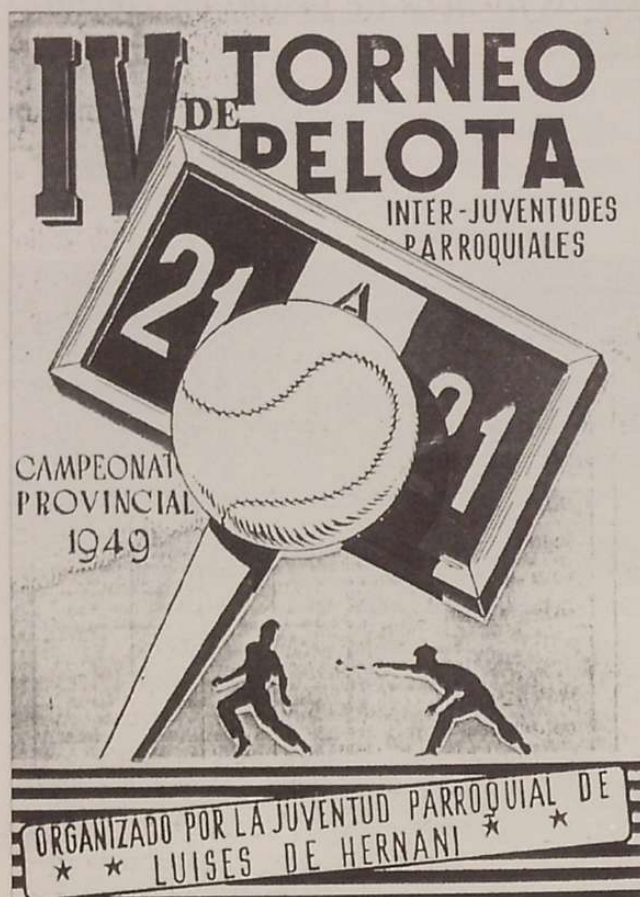
L os torneos de pelota en Hernani



Carrera y Salaverria vencedores de varios torneos, representando a los Luises de Hernani.

dos, eran Castillo, Garaialde, Balda, Garitano, Tripita, Narro...

La composición de las parejas, tratando de buscar un equilibrio para la competición, la hacía el equipo organizador. Así es



que para contratar a los pelotaris que interesaban, solían desplazarse a los lugares de residencia de cada uno de ellos, ayudándose de amigos que tenían moto (recordemos a Felix Lizarraga, Felipe "Buxkando" y otros), ya que no había posibilidades de coche como ahora.

La fórmula que se utilizaba era de 2 grupos de 4 parejas. De cada grupo se clasificaban los dos primeros, que disputaban las semifinales en forma cruzada. Los vencedores disputaban la final el día grande, como hemos dicho más arriba, y los que resultaban perdedores, disputaban el 3º y 4º puestos, el mismo día de la gran final, pero a las 12 del mediodía.

Podemos asegurar que el ambiente que había cada domingo en Hernani, con pelotazales que venían de muchísimas par-

tes, era impresionante. Todo el mundo sabía que nuestro torneo, era el más importante de los que se celebraban (incluidos los oficiales de las Federaciones), y el que más prestigio y cachet daba a los vencedores. Hemos oído decir a más de un pelotari, que jugar la final de Hernani, les creaba un estado de nerviosismo mayor incluso que jugando la final del campeonato de España.

Para acomodar a los espectadores, domingo tras domingo, el grupo organizador, colocaba bancos de distintas alturas para mayor visión. Estos bancos, solían estar almacenados en Atetxikietas, y a hombros, se llevaban y colocaban en el frontón, para una vez terminados los partidos, volver a almacenarlos en el mismo lugar.

Siendo el nivel del público constante muy alto cada domingo, cuando llegaba el período de semifinales, todos los cálculos quedaban desbordados. Ha habido muchos domingos con más de 1.000 espectadores de pago contabilizados, y cuando se celebró la semifinal de Tapia Hermanos contra Rioja-Saizar, registramos más de 2.000 espectadores de pago. La verdad es que era una auténtica maravilla ver el espectáculo impresionante que, además de dar nombre y prestigio a Hernani y a su organización, daba vida a bares y restaurantes del pueblo.

Se podían contar innumerables anécdotas de toda esa época, por ejemplo:

- Era tal el gentío que cada domingo se acercaba a los Tilos a ver los partidos del torneo, que mientras éstos se celebraban, el resto del pueblo se quedaba prácticamente vacío. Tanto es así, que los bares que no estaban en la "órbita" del espectáculo, se sentían perjudicados, y presionaban para que la hora de los partidos se trasladara a la tarde, en lugar de a las 12 de la mañana. Naturalmente no se tuvo en cuenta esta pretensión y los festivales se mantuvieron en su hora habitual.

- Miguel Gallastegui indiscutible número uno de la época, disputó un partido amistoso en solitario contra Lasa II-Zaporra I, en la mañana del día de la gran final.

Con todo lo campeón que era, su participación fue totalmente desinteresada, es decir, sin cobrar ni un duro. Don José María, auténtico relaciones públicas de la organización fue el que gestionó la contratación. M^a Jesús Danborenea, esposa del campeón, y gran mezzosoprano que poco antes participó en un concurso de solistas de los que se celebraban en el ZINTZOTASUNA, fue la que intermedió para que se hiciera realidad la celebración del festival que la organización tan ilusionadamente había planificado. Su cachet en aquel momento era de 2.500.-pts. por partido.

- El campeónísimo Atano III, cuando en una comida con D. José M^a, le manifestó éste el deseo de la organización para que interviniera en un partido que queríamos montar, siendo él la estrella del festival, preguntó: ¿ZER MODUZ ZABILTZATE DIRUARE-KIN?; al contestar que "NAHIKO JUXTU", dijo inmediatamente "NI ETORRIKO NAIZ ETA EZER KOBRATU GABE GAINERA". Y así lo hizo el gran Atano, que en aquel momento se cotizaba a 3.000.-pts. por partido.

- Joxe Lopetegui, escultor, gran pelotazale, y Presidente de la Federación Guipuzcoana de

Los torneos de pelota en Hernani



Pelota, en los primeros años de la andadura del Campeonato de los Luises, solía otorgar cada año una escultura creada por él, como trofeo al mejor pelotari del torneo.

- El torneo de Hernani, tenía un prestigio tan grande, que los grandes cronistas de la época estaban totalmente volcados a favor de nuestra organización. No podemos olvidar al cronista de pelota del Diario Vasco, Francisco Urrestarazu "Pacorro", que no nos escatimó ayuda, tanto en sus crónicas como en intermediación de gestiones difíciles para nosotros en aquellos años duros. Era una persona (azkoitiarra él), de fina pluma, amante de la pelota donde los hubiera, que hizo una gran labor en pro de nuestro deporte durante largos años.

- También quisiéramos tener un recuerdo para D. Enrique Abril, campeón de pala en aficionados en varias ocasiones. Una vez



Secando con serrín.



“Así vió Asenjo la final. Su lápiz nos da con este expresivo dibujo una visión finalmente humorística de la gran jornada pelotística”.

concluida su vida activa como pelotari, se dedicó durante muchos años a comentarista de pelota en la radio. Recibimos también de él una gran ayuda en sus comentarios radiofónicos de gran audiencia, cuando situaba en las cotas más altas la calidad de nuestro torneo de pelota, el alto nivel de competición, la inigualable calidad de los participantes, el mérito de los organizadores en tan precarias condiciones, etc.

- La lluvia nos jugaba malas pasadas un montón de veces cada año. Como nunca, conocíamos cuándo eran las témporas, y cómo habían quedado.

Mucha gente que nos veía preocupados por si iba a llover, nos recomendaba que lleváramos una docena de huevos a las “Clarisas de Tolosa”, para que rezaran por nosotros y no lloviera. De todos modos la solución, consistía en secar el frontón con serrín (manteníamos un stok importante, siempre gracias a las carpinterías, Casimiro, Urruzola, etc., que nos lo daban gratis), y poner en funcionamiento una docena de escobas para dejar el frontón en condiciones de jugar.

- La construcción de los bancos la hizo Juanito Urruzola en su carpintería de Sorgintxulo, y la madera de los mismos, pro-

cedía de la tarima vieja de la Parroquia, que cuando se hizo la obra, quedó inservible.

- Todos los años, en la fase final (Mayo-Junio), teníamos impresionantes broncas con miembros de la Federación Guipuzcoana y Navarra de pelota. Normalmente, nuestros finalistas solían estar seleccionados por ellos para el campeonato de España, y no les autorizaban a jugar en Hernani por problemas de dolor de mano, etc. Algunas veces les “toreábamos”, pero en otras ocasiones teníamos que hacer verdaderos números de circo para cambiar las fechas, siempre contando con que la fecha de la final, no se podía tocar.

- En los años 50, el mundialmente conocido escultor Eduardo Chillida, vivía en el barrio de la Florida. Para dar mayor prestancia a la portada del programa, le pedimos el favor de que nos diseñara una carátula cuya motivación fuera la pelota. Para acercarnos hasta él, pedimos la colaboración de Agustín Arrieta, que en aquel entonces, tenía una herrería cerca del escultor y hacía muchos trabajos de sus obras. El artista desinteresadamente, nos hizo un boceto precioso, con el dibujo de una pelota lanzada con velocidad, tras la que se veía una estela. La verdad es que, con mucho orgullo se publicó el trabajo, destacando a su autor y su desinteresada colaboración.

- En general, el diseñador de los dibujos de portada, tanto para los programas de fiestas de Luises como del torneo, solía ser Enrique Asenjo. Uno de los trabajos que más nos llamó la atención, fue que cuando se celebró la final entre Arizti-Zaporra de Zarautz contra Nolaskoain-Alberdi de Zumaia, una hora más tarde estaban en la calle los dibujos en los que figuraban la pareja de Zumaia, ganadora de la final, con el trofeo arrancado de las manos a la pareja de Zarautz. Si hubiera sido al revés, ¿qué hubiera pasado?, suponemos que se habría preparado otra tirada con la situación inversa. Esto nunca lo hemos sabido. El misterio lo sabrá Alejandro Arrozpide, que era el impresor oficial para todas las actividades en las que nos movíamos.

Podríamos relatar muchas más anécdotas, pero se trata de plasmar algunas pinceladas de nuestras vivencias a lo largo de esta época maravillosa e inolvidable de la historia de Hernani que nos ha tocado vivir.

Como otras muchas cosas de la vida, el torneo de pelota más importante que creemos ha existido, después de largos años de brillante trayectoria, fue decayendo hasta por fin, poco a poco dejar de existir. Parece una contradicción, que cuando las condiciones eran más adversas (medios de comunicación, frontón abierto, etc.), se mantuviera el nivel que antes hemos comentado, y ahora que Hernani cuenta con un extraordinario frontón, no se den torneos de los celebrados en los años anteriores.

En este aspecto, creemos que en Hernani, hay gente buena y capacitada que podría retomar la historia que, en rasgos generales y sin entrar en más detalles, hemos comentado.

A pesar de la dedicación y el trabajo que supone llevar a cabo una organización de este tipo, es muy gratificante, primero como satisfacción personal, y además como aportación cultural al pueblo de Hernani.

No nos cabe ninguna duda de que si un grupo de jóvenes asumiera la responsabilidad de recuperar un torneo de las caracte-

rísticas que nos han ocupado en este espacio, veríamos de nuevo el pueblo frecuentado y animado por el mundo pelotazale, que sin duda alguna acudiría a presenciar los partidos.

Animamos a quien quiera coger el testigo, y nos brindamos a colaborar, si es que podemos aportar alguna ayuda. ■

