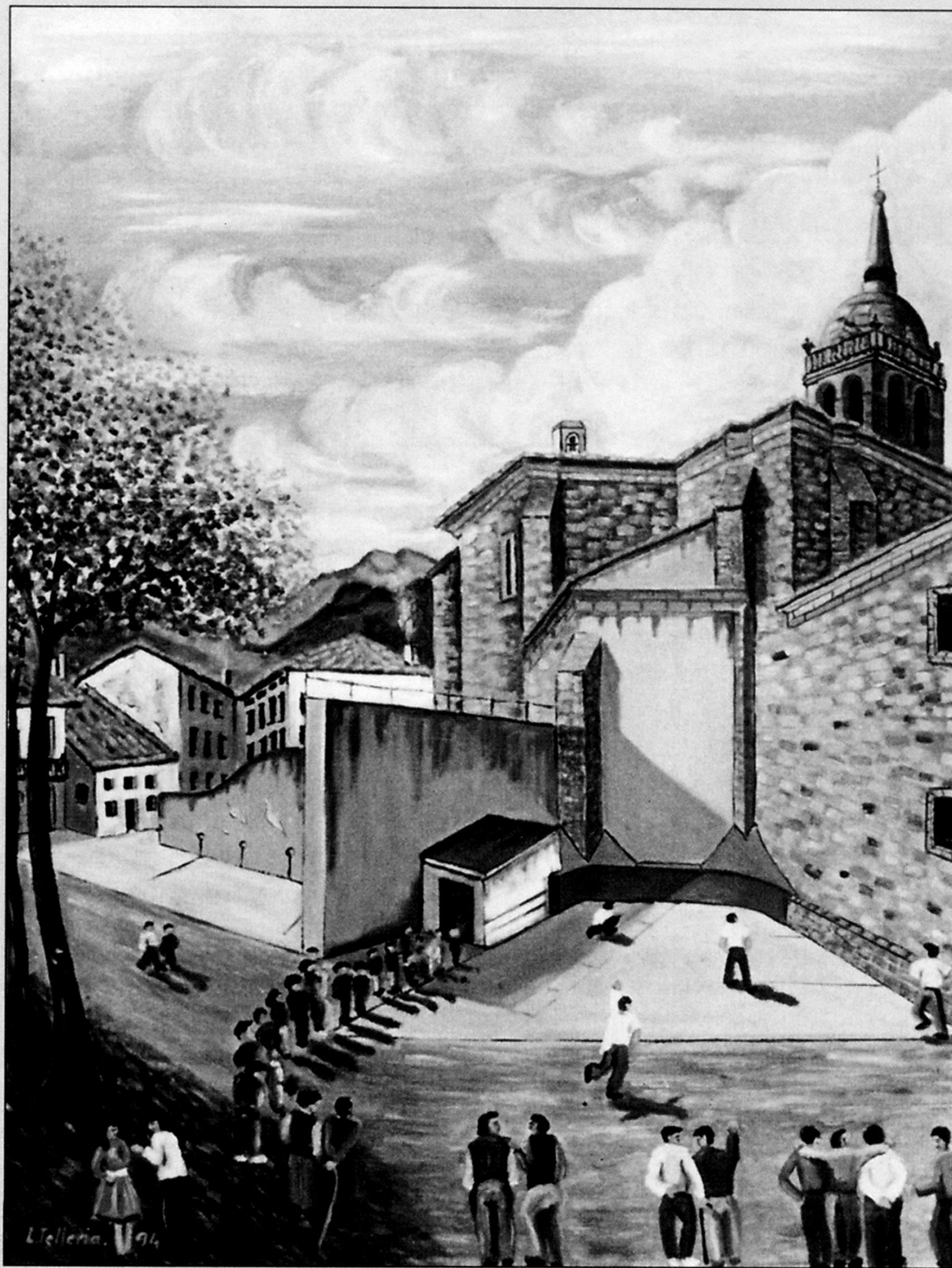


Euskal Kirolak



TXIRRI FRONTOIA LUIS TELLERIAK EGINA

KIROLAK, DESAFIOAK ETA APUSTUAK

Euskal kirola jokoa da eta baita lana ere. Desafio edo norgehiagoka hauek eguneroko zenbait egitekorekin lotura zuzena dute. Lana lanaren gainean, beraz, gure kirolak egin ahal izateko beharrezkoak diren tresnak lantzen dituzten artisauen eskuetan hasiera duen lana.

Herri honek aparteko abildadea du edozein norgehiagoka, trebetasuna, azkartasuna nahiz indarra neuritzeko, apustu bihurtzeko. Ume-umetatik hasten dira euskaldunak “Zer jokatzen duk/n” esaldia ahoan dutela, beti desafiorako prest. Jokoa, apustua, norgehiagoka, parte hartzeko modua da.

Horrelaxe jaio ziren herri kirol gehienak: bi lagun edo gehiagoren artean apustua egiten zuten zeinek enbor gehiago moztu (aizkorarekin “**aizkolariak**” edota zerrarekin “**trontzalariak**”), zeinek harri astunagoak jaso (“**harrijasotzaileak**”), zeinek belar gehiago moztu (“**segalariak**”), zeinek harri handiagoak mugitu (“**idi-proba**” edo “**gizon proba**”), zeinek txinga astunagoak eraman batetik bestera (“**txingalariak**”)... Joko guztiak baserri girokoak eta banakakoak, gaur egun ere nahiko ezagunak direnak.

Herri gehienetako festetan era honetako probak antolatzen dira eta urtean zehar desafio galantak prestatu ere bai aizkoran nahiz harrijasotzen, komunikabideetan oihartzun garrantzitsua izaten dutenak.

Aipamen berezia merezi duelakoan gaude artzain txakurren lehiaketak, herri honen artzantzarako tradiziotik datozenak. Ezagunena, 1959an hasita, Oñatin udazkenero ospatzen dena dugu. Euskal Herri osoko jendea inguratzentz da herri honetara eta bertan saritzen da ez bakarrik txakurraren trebetasuna, baita, eta batez ere, txakurra eta nagusiaren arteko elkar ulertze erabateko. Ikusgarria da.

Kostaldera jauzi eginez, bertako herrienzako ohorea da traineru txapelduna edukitzea: “**estropadak**” dira udako kirol egutegian jaun eta jabe. Eguneroko probak hasieran, Donostiako Banderaren kanporaketak ondoren, eta azkenik hirira milaka lagun zaletu, beren elastiko, ikerriña, korneta eta guzti erakartzen duten finalak. Traineru txapeldunaren partaideei harrera beroa eskaintzen zaie beren herrian. Orio, Zumaia, Getaria, Hondarribia eta Donostiako traineruak izan dira gipuzkoarren artean gehien nagusitu direnak, behin norberaren herrialdeko nagusitasuna lortuta bizkaitarrekin norgehiagoka aritzeko.

Estropadetan ere, gainerako kiroletan bezala, apustu ugari egiten da, aztertzeko moduko fenomenoa dugu hau. Gipuzkoarrak kirolzaleak dira, baina, badirudi, lehiak erakargarriagoak zaizkiola tartean txanpon batzuk badaude. Kirola-apustuaren arteko lotura estu honen beste adibide nabarmena txirrindularitzan dugu. Denok dakigun bezala, herri honetatik txirrindulari ospetsuak atera dira, eta bertan antolatzen diren probak nazioarte mailakoak dira (Euskal Heriko Itzulia, Donostiako Klasika, Euskadiko Sei Orduak). Zaletasun honen omenez abiatu zen Frantziako Tour-a Gipuzkoatik 1992an. Urteko hiru Itzuli handiek jarraitzaile sutsuak dituzte hemen: tabernak jendez gainezka egoten dira arratsaldeko lehen orduetan etapa amaierak ikusteko, eguneroko jarduna eten egiten dela esan daiteke garai honetan, irratiak piztuta, eta adierazgarriak diren “porrak” antolatzen dira lantoki, taberna, etxeetan...

Pilota da beste kirol arrakastatsuetako bat. Egunero daude partidak, modalitate desberdinietan (eskuz, palaz, erremontez edo xisteraz) eta kategoria desberdinetakoak. Herri bakoitzak badu bere frontoi publikoa, zenbaitetan baita beste pribaturen bat ere, jokatu eta entrenatzeko. Oso berezia da frontoietako apustuen kontua. Dirua jokatu nahi duenak idatzi egiten du paper batean zenbat diru jokatu nahi duen (adibidez, mila bost milaren aurka gorrien alde) eta papera gomazko pilota baten barruan sartu eta kantxan dauden artekari horietako bati jaurtitzen dio. Honek pape-ra irakurri eta mezua kantuan ematen du apustuari heltzen dionari pilota itzultzeko. Operazioa itxita geratzen da.

Begiratu batean ematen du dirua xahutzeko modu egokia dela hau, baina ez da horrela. Ikuskizuna gozatuz egiten da apustua zentzuzko dirukopuruak erabiliz. Apustuak handiagoak eta ugariagoak izaten dira izen handiko txapelketa edo urteko buruz buruko finalean.

Kirol arloari helduz, gazte-gaztetatik hasten dira herriean pilotan entrenatzen, eta beren lehenengo saiakerak alebin, infantil eta gazteen mailetan egiten dituzte geroago izar bihurtuko direnak.

Mendizaletasuna ere aipatu beharra dago gure kirol zaletasunen artean. Garai eta erlilio guztietan mendiak esanahi pribilegiatura izan du, jainkoen bizitokia eta eliza nagusienen kokalekua izan baita. Gaur egun oraindik, nahiz eta sinesmen eta fede kontuak pisurik izan ez, euskalduna irrikiz igotzen da mendi tontorretara, bere barnean duen behar sakon bat, agian panteismoarekin lotura duena, ase nahian. Onartu beharrean gaude mendizaletasuna kirol soila baino zerbait gehiago dela guretzat.

Aizkolariak, trontzalariak, harrijasotzaileak, segalariak, idi-proba, gizon-proba, txingalariak, estropadak, txirrindulariak, pilotariak, mendizaleak... denak dira euskal arimaren adierazle.

Antxon Agirre Sorondo

INGUDE ALTXATZEA

Burdinezko ingudea altuera zehatz bateraino zeinek gehiagotan altxatu da kontua. Txapelketan erabiltzen den ingudeak, gizonezkoentzako, 18 kilo pisatzen ditu, eta emakumezkoentzako, berriz, 10 kilo. Probaren denbora 1,30 minutukoa da. Goiko muga kirolariaren garaiera baino 30 cm gorago jarri behar da eta altxaldia baliozkoa izan dadin kolpatu egin behar ditu goiko muga eta oinarria.

LASTO BOTATZEA

Lasto fardoa listoi baten gainetik pasatzea da kontua, horretarako sardea erabiliz. 12-13 kiloko lasto fardoa izaten da, estu-estu lotuta eta sare batean bilduta lastorik ez galtzeko. Listoia pixkanaka goraka altxatzen joaten dira era honetara:

- 30 zentimetroka 3,40 metrotik 4 metrora bitartean
- 20 zentimetroka 4 metrotik 5 metrora bitartean
- 10 zentimetroka 5 metrotik gora

Altuera bakoitzean hiru altxaldi baimentzen dira eta huts eginez gero, parte-hartzailea kanporatu egiten da eta altuera handiena lortu duena izango da garaile. Berdinketaren kasuan, probaren hasieratik jasoaldi gutxienarekin altuera gehien hartzea lortu duen parte-hartzailea izango da garaile.

LASTO FARDOA JASOTZEA

Lasto fardoa altuera zehatz batera zeinek gehiagotan altxatu da kontua, horretako polea bat erabiliz. Gizonetako kasuan, fardoak 45 kilo izango ditu eta sokak 7 metroko ibilbidea egin ahal izateko moduan jarriko da polea. Emakumezkoen kasuan, fardoak 30 kilo izango ditu eta sokak 5 metroko ibilbidea egin ahal izango du. Polearen diametroak 300 mm izango ditu gehienez kanpoaldean, eta 200 mm gutxienez barrualdean. Sokak gutxienez 30 mm-ko diametroa izango du eta gehienez 35 mm-koa.

Kirolariak bi oinak lurrean dituela hasiko da proba eta 2 minutuko denbora izango du amaitzea. Denbora horretan zenbat jasoaldi egin dituen kontatzen da. Jasoaldia balekoa izan dadin beharrezkoa da fardoak lurra ukitzea eta sokaren korapiloak, berriz, polea. Jasoaldia balekotzat hartuko da korapiloak polea ukitzen duenean.

TXINGAK

Esku banatan pisua (txinga) eramanez, denboraren mugarik gabe, zeinek ibilbide luzeagoa egin da kontua. Distantzia “iltzetan” neurten da eta iltze bakoitzak 28 metro ditu, guxi gorabehera.

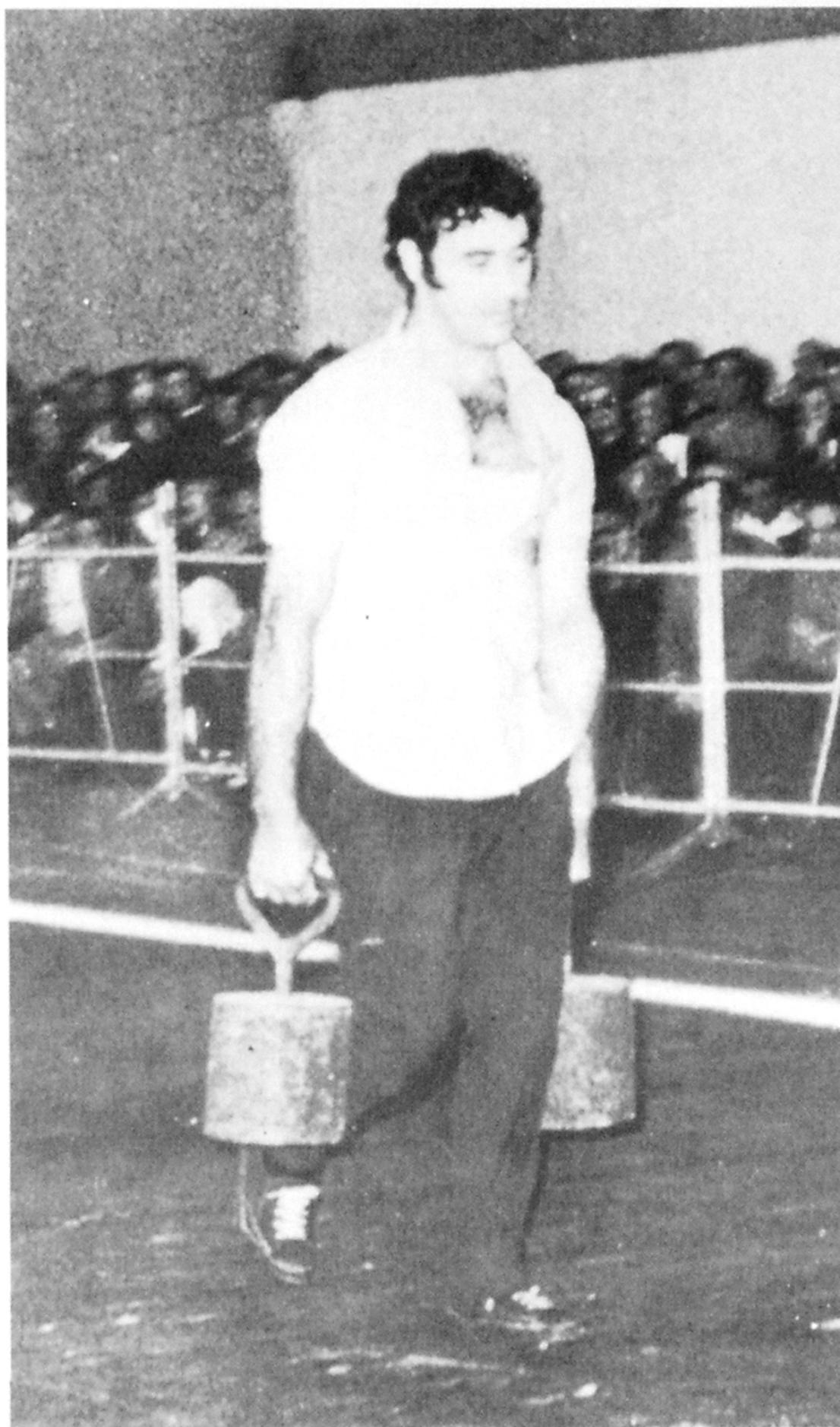
SOKATIRA

Sokaren alde banatan zortzi laguneko taldea jartzen da, pisu jakin bateko, eta sokari tiraka, talde batek bestea arrastaka eramatea da kontua. Zoru gogorrean (frontoia edo antzekoa) nahiz bigunean (lurra edo belarra) joka daiteke.

Testigantza grafikoetan ikus daitekeenez, Jesukristo aurreko 2500. urtean, jadanik, praktikatzen zuten kirol hau Egipton. Eta Olinpiaden herrian, Grezian, Jesukristo aurreko 500. urtean praktikatzen zuten kirol bezala nahiz entrenandu gisa, borroka edota jaurtiketarako giharrak lantzeko helburuarekin.

Txinan, XII. mendean, sokatira praktikatzen zen Gortean. Europako lehenengo erreferentziak Eskandinaviatik datorzkigu 1000. urte inguruan.

Parisko Joko Olinpiko modernoetan onartu zuten kirol gisa. 1920. urtetik aurrera, kirol modalitate ugari zegoenez,



Goirigotzarri, famoso “txinga-erutelari”, campeón en el I Ferial Agrario de Vizcaya.

batzuk kanpoan utzi zituzten, eta horietako bat sokatira izan zen.

Euskal Herriari dagokionean, ez dugu beste garai batzuetako erreferentzia idatzirik, baina maiz agertzen da XIX. mende amaierako festetako egitarauetan. Baserri giroko lekuetan egiten ziren eta, beraz, ez dirudi kanpotik etorritako kirol bat denik.

Orain dela urte gutxi arte arautu gabeko kirola zen. Argazki zaharretan ikus dezakegu taldeak hamar eta gehiago lagunekoak ere izaten zirela eta teknika oso antzinakoa, tiratzaileak sokaren ezker-eskubi jarrita, baita arerioei bizkarra emanda ere zenbaitetan. Ez zegoen prestakuntza fisiko egokirik eta jendea aukeratzeko erabiltzen zen irizpide nagusia pisu handikoa izatearena zen.

1978an Nazioarteko Federazioarekin harremanetan jarrita, araudiak itzuli ziren, entrenatzeko sistemak ekarri eta baita oinetako bereziak ere. Euskal jokalariek ohitu egin behar izan zuten zoru bigunean tiratzen, ordurarte frontoi eta plazetan ibiliak baitziren. Geroztik beti izan dira euskal taldeak Europa eta Mundu mailako lehiaketetan.

TOKA

Sagardotegietako jokoa da hau, bertan ibiltzen baitziren arratsalde pasa joaten zirenak. Antzinako jaurtiketarako jolasetatik dator joko hau, punteria neurtzeko egiten zirenetatik. Jolas simplea da, baina euskaldunek eman diote beste leku batzuetan antzeko jolasek ez duten berezitasuna, izan ere, kilo laurdena pisatzen duen burdinazko fitxa bat hamaika metrotik gorako distantzia batetik jaurtitzeko nahitaezkoa da indar fisikoa izatea.

1900etik 1936ra 200dik gora tokaleku zeuden donostialdean. Lehiaketa ofizialak eta apusturik garrantzitsuenak Groseko depositutako sagardotegian izaten ziren, gaur egun Donostiako Pinuen plazan. Hernanin, orain dela ez urte asko, BUSKANDOn jokatzen zen merienda eder baten inguruau.

Honako hauek dira jokoaren ezaugarriak:

11-20 metroko distantziatik jaurti behar da; burdinaren luzera 45 cm-koa da eta lodiera 25 mm-koa; fitxak 60mm-ko diametroa du eta 14-16 mm-ko lodiera.

TOKA HERNANIN

JOXE MARI ERDOZIA:

Gipuzkoako txapelduna behin baino gehiagotan, Manuel Matxain lagun duela. Donostiako toka txapelketan garaile 1965ean.

MANUEL MATXAIN:

Gipuzkoako txapelduna 1964an. Errekorrak: 6na fitxako 6 tiralditan 28 kolpe, Aieten, 1968ko irailean. 1962an, Loiola auzoan, 16 kolpe eman zituen 6na fitxako 3 tiralditan.



Ignacio Lasa, en el campo de fútbol de Andoain (14 julio 1929).

SEGA

Baserrietako lanik nagusienetakoa belarra moztea zen, ikuiluko ganaduari jaten ona eman ahal izateko. Kontuan izanik Euskal Herriko lurra oso malkartsua dela, ezinezkoa zen askotan tresna mekanikoak erabiltzea, beraz, segaren beharra nahitaezkoa zen. Lana zen hau, beste herri kirol gehienetan bezala, kirol bihurtu zen.

Sega-orriak hiru zati ditu estuenetik zabalenera, eta zabalenetik ateratzen da gako bat kirtena bertan sartu ahal izateko. XIX. mendearren amaiera bitarteko orriak gaurkoak baino txikiagoak ziren (80-95 cm-koak). Hogeita hamargarren hamarkadan lehiaketetan erabiltzen zirenak 120 cm ere izaten zituzten, eta gaur egungoek, berriz, 110 cm-koak dira. Orria objektu gogor baten kontra jota hondatzen delarik, mailubatekin ingudearen gainean joz konpontzen da.

Sega-kirtenaren tamaina aldagarría da segalariaren tamainaren arabera. Tamaina egokia denean, goiko aldea erabiltzailearen besapera iristen da eta behoko heldulekua, berriz, eskuaren parean gelditzen da (besoak luzetaka jarrita).

Segapotoa, zorroztarria gordetzeko zorroa, egurrezkoa da, gaztain egurraz edo altzaz egina. 25 cm-ko luzera du eta barruko aldetik 25 cm-koa. Azpiko aldetik 8-10 cm-ko zabalera eta goiko aldetik, berriz, 6 cm-koa. Kanpoaldetik badu euskarri bat gerrikoan lotuta ibili ahal izateko. Era honetara, urez betetako segapotoa, harria beti bustita egon dadin urez betetzen baita, beti dago segalariaren eskura.

Kirol honetan erabiltzen den beste tresna bat eskuarea da, moztutako belarra bildu ahal izateko. Zelaiaren kokapena ere garrantzitsua da. Aukeratzerakoan kontuan izan behar da segalarien herrietatik hurbil egotea, komunikaziorako sareetatik ere bai, lurrik altuera desberdinak izatea ikusleek goragotik hobeto ikusi ahal izan dezaten,

zoruan harririk ez izatea eta belarra ugari. Baldintza hauek guztiak direla eta, pixkanaka zelai batzuk nagusitu dira azken garaiotan. 1918tik 1936ra bitartean, Gipuzkoan futbol zelai asko eraiki zela aprobetxatuz, udan lehiaketa askotarako erabili izan ziren. Azken hamarkadetan norgehiagoka ugari Hernanin ospatu dira, Jauregi baserriaren “Etxe Atzea” izeneko zelaian, Galarreta pilotalekuaren inguruan.

Lehiaketa gehienak udazkenaren hasieran antolatzen ziren. Belarra ugaria zen eta segalariak ondo entrenatuta zeuden, udan baserrietan egindako lan guztiaren ondorioz. Probak ziren zeinek belar gehiago moztu denbora jakin batean. Garai batean 2 orduko saioak egiten ziren, baina gaur egun ordu betetik gora ez da luzatzen. Hirurogeigarren hamarkadan aldatu egin zen apusturako sistema eta garaipena puska jakin bat denbora laburrenean mozten zuenarena zen. Berriro ere, ordea, garai bateko sistemara itzuli ziren.

Ezagutzen dugun lehenengo segalaria JOSE ITURRIOZ “Labisu” dugu, asteasuarrera, 1860an hil zena.

SEGA HERNANIN

Segalari hernaniarren lehendabiziko berriak 1928koak ditugu. Anselmo Arbide aipatzen da, garai hartan ospetsua zen Juan Kortajarena “Ondartza” asteasuarren aurka apusturen batean parte hartu zuelako.

1955ean agertu zen hain izen handikoa izandako Migel Irazusta Goikoetxea “Polipaso”. Aizkolaria eta segalaria izan zen hernaniar hau atleta handia zen eta gaina hartu zion Astigarrako Jose Agustin Senperenari Iturriotzen. Irailaren 4an jokatu zen apustua eta bi orduz Polipasok 5954 kg moztu zituen eta kontrarioak, berriz, 5762.

Antton Erauskin “Etxetxo” Lasarte-Oriakoa, orain dela urte gutxi arte Hernaniri lotua, Euskadiko txapelduna izan zen.

BOLA-JOKOA

Hauxe da, zalantzarik gabe, Euskal Herriko kiroletatik mundu mailan zabalduena dagoena. Euskal Herrikoaren berezitasuna pisua eta tamaina dira. Inglaterran, esaterako, 3 kilo pisatzen ditu eta gureak, berriz, zazpitik bederatzi eta erdietara bitartean. Euskal kiroletan indar fisikoak duen garrantziaren adierazgarria.

4 MENDEKO BIZITZA

Txapeldun zaharren izenak ez ditugu ezagutzen. Joko hau baserri inguruko baino hirikoa da gehiago. Hirietatik sagardotegietara joaten ziren igande arratsaldeetan atseden pixka bat hartzen eta bertan ibiltzen ziren jokoan. Bertsolariek maiz aipatzen zituzten hauen izenak bertsoetan, baina idatziz ez zaigu gelditu. Zenbaitek dioenez Euskal Herrian bizirik dauden kiroletatik zaharrena dugu hau, 4 mendeko antzinatasuna baitu.

Euskal Herrian bi atal bereizi behar ditugu nabarmen, Bizkaia eta Gipuzkoa alde batetik, eta Araba bestetik. Bizkaian eta Gipuzkoan hiru modalitate daude gaur egun: bola-ahurra, irutxulo eta eskuzulo. Azken bi hauek dira bertakoak eta lehena, berriz, inguruko herrialdeetatik etorria da.

Eskuzulo izeneko modalitatea Gipuzkoa eta Bizkaiko ipar-ekialdeko eremu batera mugatu da. Modalitate honen galera sagardotegi zenbait desagertzearekin lotuta dago, bolatoki txiki bat izaten baitzuten ohiko bezeroentzako. Gaur egun asko dira estalitako bolatokiak, eguraldi txarrarekin ere norgehiagokak egiteko aukera ematen dutenak.

Irutxulo da zabalduen dagoen modalitatea. Gipuzkoako mendebaldea hartzen du, Bizkaia ia osorik eta Araba, azken honetan zenbait berezitasunekin herriaren arabera.

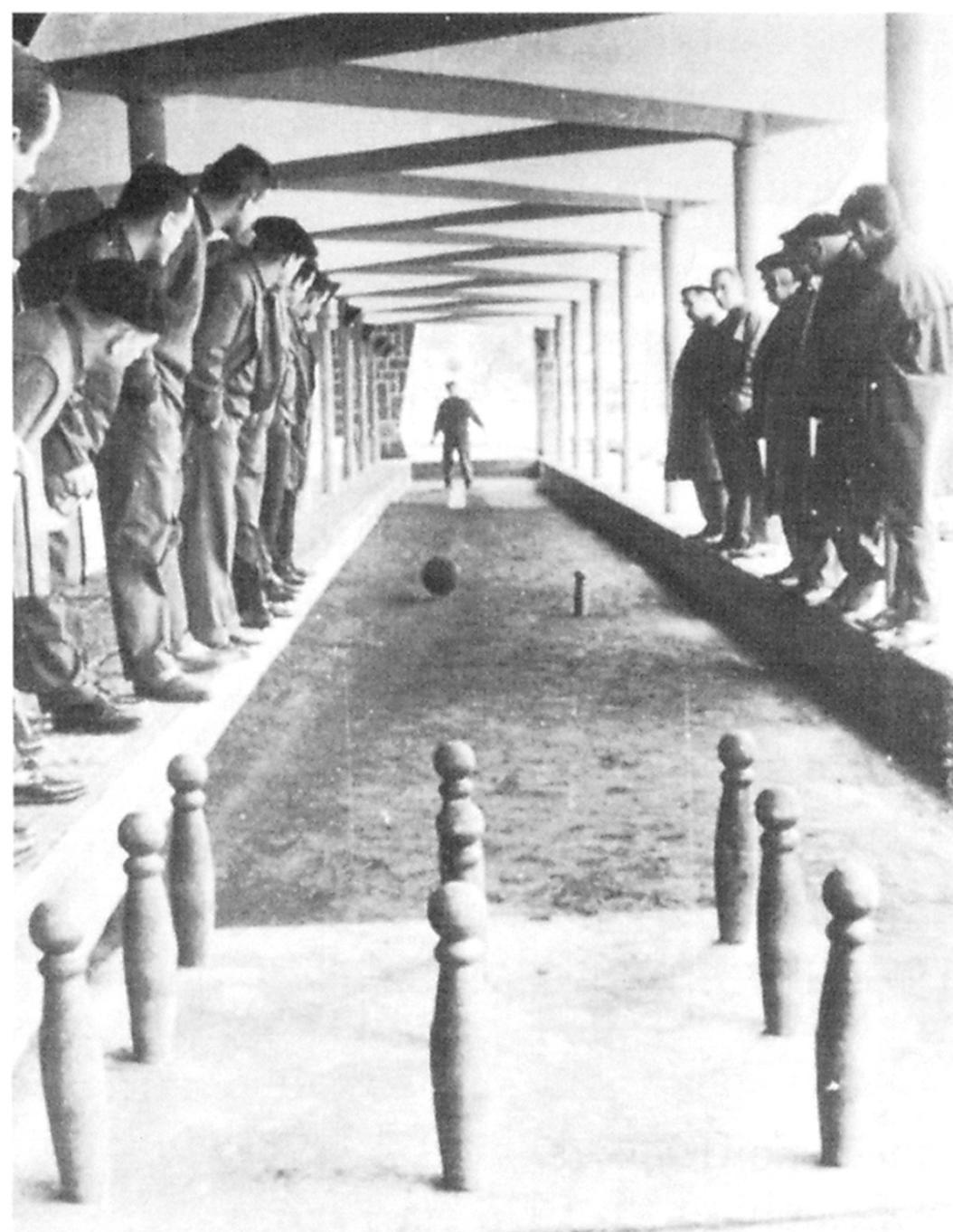
Bolatokiaren barreneko neurriak hauek dira: luzera 24,70 metro, zabalera 2,50, altuera 0,35; bola botatzen deneko oholak 5,50 metroko luzera du eta 0,23ko zabalera; birlak jartzen direneko harlauza lauki formakoa da, 1,5 bider 0,25eko lodie-rakoa. 9 birla jartzen dira botatzeko eta beste txikiago bat ere egoten da bolatokian “txaparro” izenekoa eta bola botatzerakoan ez jotzen saiatzen direna.

BOLA-JOKOA HERNANIN

Aspaldikoa da Hernanin joko honetarako zaletasuna eta gaur egun hiru klub daude: C.D. HERNANI, ELUR-TXORI eta UR-MIA.

BASERRI BAKOITZEAN BOLATOKIA

Ur-Mia elkartekoek diotenez “garai batean baserri bakoitzean bolatoki bat omen zegoen”. Ulergarria, beraz, joko honekiko zaletasuna.



Bolatoki de Añorga.

Ugaldetxo ingurueta: Etxolaberri (Hernaniko urrutieneko baseria), Minak, Igerola-Goikoa eta Behekoa, Benta Berri (Ugaldetxo) eta Aranon. Ereñotzu ingurueta: Txokolatenea, Airosa, Alkatxuin, Latxe, Arriurdiñeta, Goikoetxe (Bi bolatoki, gaur egun desagertua), Fagollaga (desagertua) eta Irubidietan (urtero San Antoniotan lehiaketa bat antolatzen da). Harlauza-baldosa dagoen leku gutxienetakoia izango da. Ereñotzun ere bolatoki bat zegoen estaligabea eta gaur egun beste bat estalia, Gipuzkoako onentsuenetakoia.

Hernanin dauden hiru klub hauetan datu ugari dituzte bola-jokoak ingurukoak, esaterako, garai guztietako onenak izan diren bolariek Hernaniko bi seme dira (Celestino Izagirre eta Luziano Gorostegi), eta azken mende erdian edo gehiago kiro-lari hernaniarrak dira garaipen handienak lortu dituztenak.

Bolari ospetsuak: Prontxio eta Leandro Miner, Fermin Zabaleta, Celestino Agirre, Joxe eta Pedro Santa Kruz, Patxi Perurena, Joxe Oiarbide “Txilibita”, Joxe Manuel Bengoetxea, Xanti Gorrotxategi, Arregi anaiak (Agustin, Inaxio eta Pablo), Rufino eta Tiburtzio Izagirre (zendua), Joxe Manuel eta Joxe Agustin Arregi “Putrone”, Berrondo anaiak, Pedro Erdozia, Ramon Iraola “Kapote”, Agustin Oiarzabal, Leokadio Isasa, Joxe Mari Garin, etab.

TITULUAK

C.D. HERNANI

TALDEKA:

Gipuzkoako txapeldunak izan dira azken urteotan: 1996, 1997 eta 1998.

BANAKA:

Jose M^a Usabiaga: Besteak beste, probintzia mailako txapelduna izan da modalitate guztietan: banaka, taldeka, erregulartasunean, binaka eta Lehendakariaren Trofeoa ere irabazi du.

Migel Arrozpide: Hernaniko txapelduna: 1973, 1980 eta 1990. Gipuzkoako txapelduna: 1980 eta 1989. Estatu mailako txapelduna: 1973. Beste hainbat titulu eta ohorezko postu txapelketa desberdinetan.

Beste hainbat bolari ezagun: **Alejandro Usabiaga, Antonio Larrañaga, Nikolas Osaba, Juan Goenaga, Inazio Ugarteburu, Jose M^a Erdozia, Migel Arraras, etab.**

ELUR TXORI

TALDEKA:

Gipuzkoako txapeldunak: 1971, 1972, 1973, 1981 eta 1982

BANAKA:

Joxe M^a Zelarain: Gipuzkoako txapelduna: 1969

Joxe Furundarena: Gipuzkoako txapeldun: 1973, 1975 eta 1976

BINAKA:

Migel Burugain - Joxe Ugalde: Gipuzkoako txapeldunak: 1977
Eusebio Zabalegi - Joxe Ugalde: Gipuzkoako txapeldunak: 1980

Beste bolari ezagun batzuk: **Klaudio Esnaola, Pako Zelarain, Joxe Agustin Arrieta, Fernando Galarraga, Joxe Zapirain, Xabier Otegi, Aurelio Santos, Bittorio Aldaz, etab.**

UR MIA

BANAKA:

Antonio Miner: Erregulartasunean txapelduna: 1973, 1996
Gipuzkoako txapelduna: 1976, 1993
Hernaniko txapelduna: 1992, 1995, 1996, 1998
Lehendakari txapelketa: 1983, 1994

BINAKA:

Antonio Miner - Migel Arrozpide: Gipuzkoako txapelduna: 1984 eta 1985

Juanito Oiarbide, Pello Santa Kruz, Xabier Huizi, Ibon Miner, Xanti Gorrotxategi, Iñaki Miner: txapelketa desberdinetan garaile eta ohorezko postuak.

AIZKOLARIAK

Mendiarekin zerikusia duten ogibideen gunea izan da Euskal Herria eta horren berri ematen diguten agiriak aurki ditzakegu jadanik IX. mendean. XIII. mendeaz geroztik, berriz, mendiaren inguruan jarduera garrantzitsu bat ematen denaren testigantzak ere badaude. Menditik bizi direnen artean, beraz, sortu eta hedatu ziren aizkolari-probak. XVI. mendekoak dira aizkolariei buruzko lehen berriak.

Aizkolari-probak 3 motakoak izan daitezke: bi aizkolarien arteko norgehiagoa, askoren arteko txapelketa edo erakustaldi hutsa.

Aurkitu dugun idatzizko lehen aipamenak 1802. urteko ekainaren 7an Hernaniko plazan izandako apustua dakarkigu. Hain zuzen, Elizaren eskuhartzea medio hitzartutako norgehiagoka bat izan zen: Ramon Elizalde nafarra, aizkolari ospetsua bera, batetik eta Astigarragako Hernandorena gaztea, Aranoko basoan zuhaitzak mozten aritzen zena, bestetik.



Miguel Irazusta "POLIPASO" junto con el enseñador "Ustarguille". Tolosa, 1967.

Apustua, berriz, honakoa: 36 ontzako (kana 1/3) 15 enbor nork moztu lehenago. Apustua Fagollagako bentan egitekoa zen. Benta horretako ohiko bezeroak ziren herniar apaiz batzuk zenbat denbora beharko zuten asmatu nahian zebiltzan eta aizkolari nafarrak hara zer erantzun zien: apaizak meza emateko baino denbora gutxiago beharko zuela. Hortik bigarren erronka bat sortu zen.

1802. urteko ekainaren 7an, beraz, Hernaniko plazan, apaiza meza ematen ari zen bitartean aizkolari-norgehiagoka egin zen. Mezak 25 minutu iraun zituen, Hernandorenak 15 enborrak mozteko behar izan zuen denbora bera. Aizkolari nafarrak, ordea, 23 minutu pasatxo erabili zituen solik bere lana egiteko eta, hortaz, berak irabazi zituen bi apustuak.

XX. mendearren erdialdera, aizkolari ospetsuenen artean, Miguel Irazusta “Polipaso” dugu. “Polipaso” 1925. urtean jaio zen Abaltzisketan, baina Hernanin bizi izan zen. Erakustaldi ugari egin zituen eta apustu nahiz txapelketa anitz ere irabazi zuen.

PILOTA

Joku unibertsal honek euskaldunen kirol praktikan bere islada izan zuen. Joku hau bi eratan sailka daiteke: zuzenakoa eta zeharkakoa. Zuzenekoan bi aurkari aurrez aurre jartzen dira (bakarka edo taldeka) sare batez bananduak. Zeharkakoan, berriz, bi aurkariak joku eremu berean jartzen dira eta pilota horma baten errebotatuta etortzen da. Gure herrian praktikatzen diren era zuzenekoak kanpotik etorritako kulturen eragina izan dezakete. Aldiz, zeharkakoek gure herrian sortuak dira, eta hemendik beste kulturetarra exportatuak. Beharbada aintzenean bi joku-era hauek sorburu bera izango zuten, baina denboran aurrera eboluzio independientea eta diferentea jasan dute.

Honegatik guztiagatik, zuzenagoa da “euskal pilota”z hitz egitea. Edozein modutara, ez du garrantzi handirik pilotak borobil-grekoarekin edo “paume” frantzesarekin antzarik edukitzea, uka ezina baita euskalduna, arbasoetatik jasotako, pilotaren joku guztietara ederki egin dela eta maila handira eraman dituela beste herrian desagertzen zen bitartean.

Euskal pilotaren hasieraz ikerketa asko egin dira, baina ez dago euskal pilotaren hasiera noizkoa den esaten duen datu zehatzik.

Kontutan pilotaren jokua zuzenekoak eta zeharkakoak bezala sailkatu direla era bakoitzerako hainbat modu aipa ditzakegu:

JOKU ZUZENA

“Palma larga”:

Bote luzea: eskuz jokatzen da, aurreko mendeetan, aurreko eta alboko parentarik gabe.

Laxoa: aurrekoaren antzekoa, baina larruzko eskularruarekin eta plaza handiagotan.

Mahai-jokua: sakea mahai baten gainetik egiten da.

Errebotea: modu honetan plazak bi zati ezberdin ditu, sakerako nahitaezko horma eta jokuan aurrera egiteko horma aukeran.

“Palma corta”:

Pasaka (trinkete): trinketean jokatzen da, baina erdian sarea jartzen da eta trinketeak dituen zaitasun guztiak aprobetxatzen dira.

Pasaka (arkupe): aurrekoan bezala jokatzen da, baina arkueen egiturak dituen zaitasunak erabiliz.

ZEHARKAKO JOKUA

Pilota aurreko paretetik datorrenean. Sailkapena frontoi motagatik edo era-biltzen den tresnaren baitan dago.

- a) **Aurreko pareta besterik ez duten plazak.** Plaza libre edo agirikoa deitzen zaie. Hauek 1875. urte arte iraun zuten, Iparraldean oraindik aurki daitezke.
- b) **Alboko pareta duen frontoia.** Pareta beti ezkerretan izaten da eta batzuk erreboterako pareta ere badute, trinketean salbu, honetan eskuinekoa ere erabiltzen baita. Plazaren taimanean ezberdintzen dira bi frontoiak.
- c) **Frontoi motza:** luzeran 30 / 35 metro arte. Eskuz, sare, pala... rako era-biltzen da. Pisu gutxiko tresnak erabiltzen dira eta pilotak ez dira oso biziak.
- d) **Frontoi ertaina:** 45 metro arte. Huetan palaz eta larruzko pilotekin edo tresna indartsuagoekin jokatzen da. Pilotak aurrekoan baino bizigoak iza-ten dira.
- e) **Frontoi luzea:** 60 metro arte. Mota honetako frontoia zesta-punta, erre-monte eta palaz jokatzeko izaten da, erabiltzen diren pilotak ukitu handi-koak dira.

Tresna kontutan hartuta:

- **Eskuz:** Edozein plazatan jokatzen da, era zuzenekoetan (bote luzea edo mahai jokua) nahiz zeharkakoetan (Plaza librean edo ezkerreko pareta duen frontoietan).
- **Pala:** Hainbat jokuerak: Pala luzea frontoi ertain eta motzetan eta larruzko pilotekin jokatzen da. Paleta zabala eta paleta argentina frontoi motz eta triketeetan jokatzen da eta gomazko pilotak erabiltzen dira.
- **Larruzko eskularrua:** Eskularru luze nahiz motza edozein plazetan era-biltzeko tresna. Gaur egun gutxi erabiltzen da, bakarrik erabiltzen da zuzeneko jokuetan errebotean, laxoan, trinketeko pasakan eta ezker pareteko frontoietan.
- **Txistera:** Gaur egun plaza libreetan erabiltzen da. Zesta-punta eta erre-montea ezker paretako frontoietan erabiltzen da.
- **Sare:** Toki aproposa trinketea da, frontoi motzean ere joka daiteke.

- **Raketa:** Ezker pareta duten frontoi ertainetan jokatzen da, larruzko nahiz gomazko pilotekin. Ez da euskal jokua bezala hartzen, raketa ez baita inoiz Euskal Herrian erabili.

PILOTA HERNANIN

Orain dela 95 urte erroboteko frontoia zegoen, gaur egungo frontoiaren ezker paretatik hasi eta Birebentarren etxeraino zen. Billabona, Zubietako Iparraldeko beste herrien kontra jokatzen zen. Aipagarritzeko da turista asko etortzen zirela, batez ere ingelesak.

Hernaniko taldean besteak beste nabarmenzen ziren: **Arbelaitz, Etxebeste, Bizkarrondo eta Ricardo Toledo.**

Eskuzko pilotan bereizi behar dira: **Rekondo anaiak** (estatuko txapeldunak), **Zumalakarregi, Fermin Zugasti, Galdeano, Zubillaga anaiak (hiru), Narciso Zapirain, Arcadio Lucas, Juanito Polain, Emilio Antón** eta beste asko. Garai hauetan pilota izan zen Hernanin gehien jokatzen zen kirola.

Eskuzko profesionaltan **Joaquin Arbelaitz** nabarmendu zen, eta erremonte-an, berriz, **Gumersindo Pérez (Pasieguito)** garai hartako figurak ziren Irigoien, **Beorlegi, Arzamendi, Vega, Abarrategi...**ren aurka jokatu zuena.

Palan **Javier Adarraga** txapelduna izan zen, eta bera izan zen Errioxako Pilota Federazioaren sortzaile eta lehendakari. Logroñoko frontoia bere orioimenari eskaini zitzzion.

TXIRRIA

1918 ETA 1946 URTE ARTEAN IZEN ZEN EZAGUNA TXIRRIA

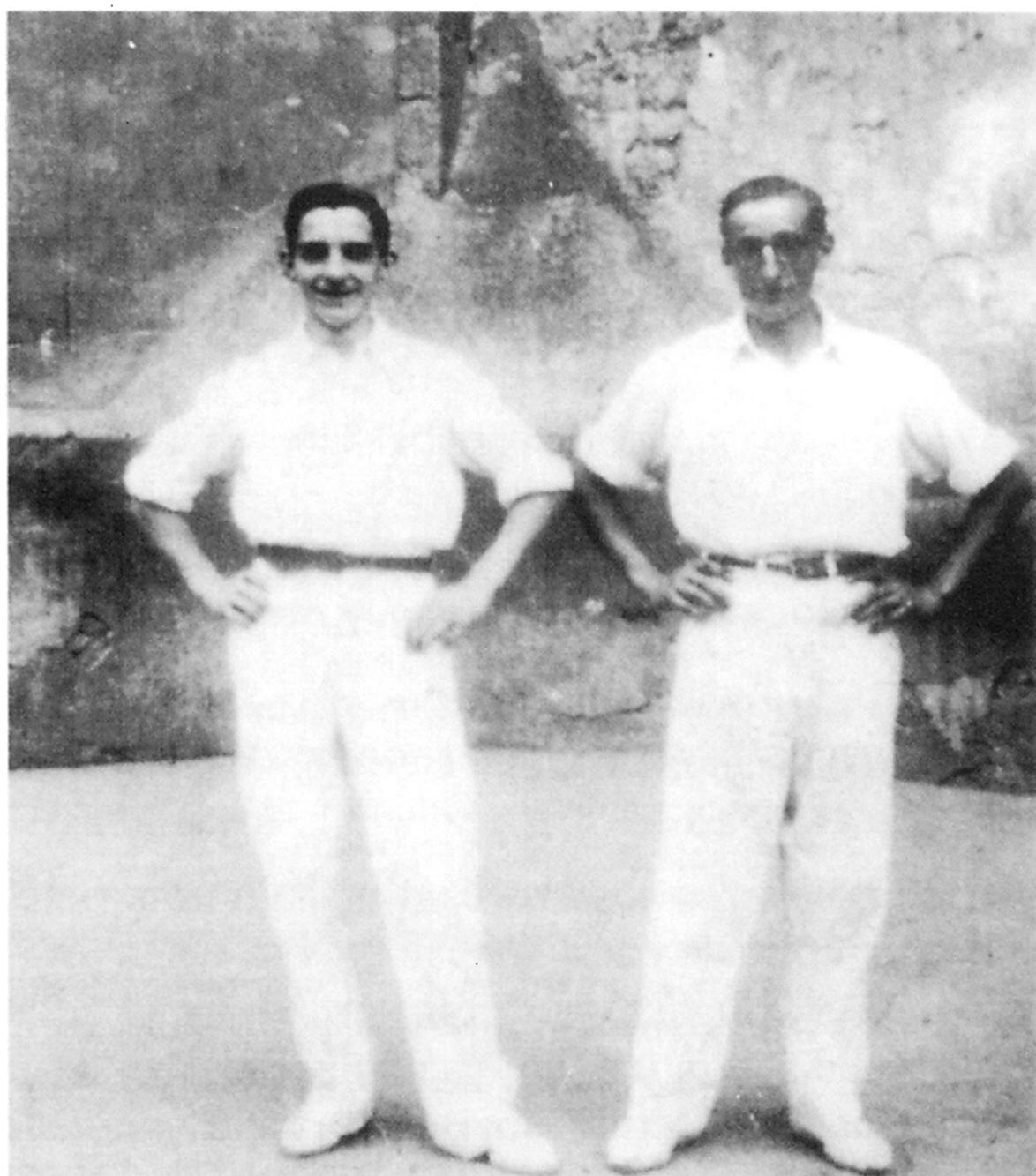
Baina zer izan zen txirria? Txirria ez zen frontoi bat. Txirria elizaren atzeko hormez osatutako lekua zen. Han ibiltzen ziren pilota jokuan oso modu zehatz eta ikusgarrian.

Trinketeek edo frontoiek egitura jakin bat izan behar dute bertan txapelketa bat ospatu ahal izateko. Gainera hauek eraiki egiten dira:

Ez horrela, aurretik eginak dauden beste zenbait leku. Hala nola, udaletxe azpiak, arkueak, elizako atariak e.a. Honelakoa izan omen zen Hernaniko eta ez beste inongo txirria. Han eskuin hormaz aritzen ziren eta ez ezkerrekoaz, oraingoetan bezala. Gainera frontisa estua eta oso garaia zuen.

Jokurik ikusgarriena, gainontzeko pilota jokuetan bezalaxe, aurreko koadroe-tan egiten zen. Hauetan *basarri, horma txikia* eta *ezker horma* izeneko txokoak izaten ziren. Azkeneko *bi pareta* hauetan egiten zuten bi pareta bezala ezagutzen duguna, baina pilota eskuin aldera atera beharrean, gaur eguneko frontoietan gertatzen den bezala, ezkerretera ateratzen zen, noski.

Baziren bestalde, *danbor, fraile, leihoa* eta *txirri* izenak pilota joku honetan. Azken hau adibidez, txirria, gune konkordun bat zen. Txoko honetan egiten zituzten pilotari trebeek beren *dejadak* pilota txirriaren kontra zegoen musika-kioskoan uzteko asmoarekin.



*Ultimos campeones del “txirri”:
Felix Zugasti y Antton Urruzola*

1918an hasi omen zen jokua txirrian

“Veterano” batzuk diotenez, 1918 urte inguruan hasi zen pilota jokua txirrian, baina 1923 arte ez zen txapelketarik ospatu. Ramon Zumalakarregi eta Fernando Zubiria izan ziren lehenengo txapeldunak. Azken hau Errealeko jokalaria ere izan omen zen 1927 urtearen inguruan.

Dirua ere ikusten zen ordurako. Batzuk 250 pezetaraino ere jokatzen omen zitzutzen. Dirutza ederra garai hartarako.

Izen batzuk esateko: Zugasti, Galdeano, Zubillaga anaiak, Erdozia anaiak, Julio Avalos, Lucio Egaña, Ramon Zumalakarregi, Fernando Zubiria, Emilio Anton, Felipe Redondo, Felipe Apaolaza, Damian Otamendi, Blas Tejedor, Pedro Sarriegi, Jesus Egiguren, Nicolas Ruiz, Jose Aranalde, Kaska, Kano, Zubeldia anaiak, Mujika, Antonio Arbelaitz, Arbide anaiak, Carmelo eta Manuel. Azken honek botila batez, pala estiloan, jokatzeko trebezia zuen.

Hauen ondotik: Joaquin Gomez, Juanito Apaolaza, Ignacio Domingo, Asensio Erdozia, Juanito Arrondo, Jesus Azurmendi, Jose Ormazabal, Damaso Uria eta beste zenbait.

Nahiz eta beste batzuk ere ibili txirrian, hauek omen ziren, besteak beste, *espezialistak*. Hauen arteko partidetan tanto batzuk ematen omen zizkieten *espezialistak* ez zirenei ventaja moduan edo maila pixka bat berdintze arren. Beste batzutan bikotea, zapi batez, esku edo hanka bana lotuta edo *derreves* ibiltzen ziren ikusleen gozamenarako.

1936ko finala

1936 urteko finalean Joaquin Gomez, Jose Ormazabal, Juanito Apaolaza eta Damaso Uria aritu ziren historia egin zuen partida batean. Izan ere, udaltzainek etorri behear izan zuten eta hurrengo egunerako utzi behar izan zen gaua gainera etorri zitzaielako. Azkenean, hurrengo egunean, Joaquin Gomez eta Jose Ormazabal atera ziren txapeldun.

Guda aurretik txirrian aritutako zenbait, ondoren ere ibili ziren. Eta hauen ondotik etorri ziren Jose Arrieta, Pasieguito, Sabino Aldasoro, Antxon Idarreta, Prudencio Zubiarain, Daniel Carrera, Juan Jose Iruretagoiena, Joaquin Garmendia, Juan Martin Lanbide, Francisco Iraola, Manolo Sanz, Pablo Benito, Antxon Urruzola, Felix Zugasti.

Txirri jokalari hauetako askok txapeldun eta txapeldun ordeko izan dira urtean zehar.

Txirriak, historian zehar izan duen *ohorezko koadroa* ezin badugu eman ere, ezagutzen ditugu lehenengo urteko finalisten izenak, baita 36koak ere eta azken urtekoak, hau da, 46koak. Antxon Urruzola eta Felix Zugasti izan ziren azken hauek Karlos Sanz eta Pablo Benitorri irabazi ondoren. Hala suertatu ziren txapeldun oso larri lortu bazuten ere, aurreko partidoan Ignacio Domingo eta Francisco Iraola menperatu ondoren.

Hau izan da Hernanin, garai batean, izena eta ospea izan zuen txirriaren istorioa.

LUISTARREN TORNEOA

Afizionatu mailan “Luistarren” txapelketa Gipuzkoako torneorik importanteena zen. Tilosetako frontoia jendez gainezka egoten zen. Finala ekainaren 21ean jokatzen zen, San Luis egunean. Garai hartako pilotarien eskaparatea izaten zen txapelketa hau. Luistarrek antolatzen zuten troneoa.

Torneo hartan nabamentzen ziren pilotariak ziren: Usandizaga anaiak, Joxe Balantxza, Zapirain, Ramiro Loyarte, Daniel Carrera, Ansa, Leandro Lujanbio, Retegui I, Atano X, Tapia anaiak, Vergara, Galarza...

60. hamarkadan, 1964an hain justu, **Apezetxea-Lazkano eta Tomasena-Izagirre** jubenilak Donostiako Kopan txapeldun eta txapeldunorde atera ziren. 1924an estatuko txapelketan Recondo anaiak txapeldunak izan ziren. 1965ean Gipuzkoako txapeldunak **Bengoetxea eta Salaberria** izan iren.

Aurrerago hainbat torneo eta txapelketetan nabarmendu ziren: **Carrera, Lujanbio, Apezetxea, Esnal, Ezpeleta...**

1978an, Gipuzkoako herriarteko torneo ospetsuan txapeldunorde gelditu zen Hernani, pilotariak ziren: **Zubeldia, Arnaiz, Urretabizkaia, Rekalde, Lekuona, Martin, Garayar...**

Erremontean Intxarburu bereizi zen, parejatan 1.go mailako txapelduna izan baitzen.

Azkenik, 1999an, Hernani herriarteko torneoan txapeldunorde izan zen, pilo-tariak: **Uzkudun, Santa Cruz, Oiaga, Zabala, Yubero, Enorzena**.

Esan gabe ezin utzi, Pilota Eskolan ari diren 60 gaztetxoak etorkizuneko figurak izan daitezkeela.

HARRI-JASOTZEA

Harri-jasotzea erabat lotuta dago hargin-lanbidearekin. Aspaldi, hargintzako tailerretan, hargin-maisuaz gain, hainbat zeregin konstruktibotan espezializatutako beste ofizial batzuk aurki zitezkeen, hala nola: hozka-lanetan, berun-lanetan, zinbrian eta zurgintzan adituak, harri-jotzaileak hargin-mutilak, laguntzaileak eta peoiak.

Peoiek harrobitik zetozen harriak alde batetik bestera eramatzen zituzten. Horretarako, jakina, beharrezkoak zen indartsua eta sendoa izatea. Peoi hauen arteko lehiatik sortu ziren, hain zuzen, harri-jasotzearen inguruko apustuak. Apustu horiek entzute edo ospe nabaria zuten obren maisuen agindupean zeuden hargintzako taillerretan egon ohi zirenen artean.

Harri-jasotzean 3 mota bereiz daitezke oro har: norgehiagoka, txapelketa eta erakustaldi hutsa.

Harriak jasotzen aritu izan zen inoiz Isidro Ollokiegi “Eltxekondo” hernaniarra, 1878. urtean jaiotakoa. Gizon indartsu honek hainbat kiroletan parte hartu zuen eta, gehienbat, pultsulari bezala jardun arren, 12 arroako (arroa 1 = 12,5 kg) harri kubikoak altxatzen ere ibili zen noizbait.

KORRIKALARIAK

Mendeetan gizon zein emakume euskaldunak Euskal Herriko bideak oinez egiten zituzten. Artzain, ikazkin, baserritar eta arrantzaleen artean ohikoa zen egunero kilometro asko egitea. Baserrian ekoizten zena, itsasoan harrapatzen zena... azoketan saltzen zen, eta noski, gaur egungo tokialdaketa-moduak ez zeudenez, dena oinez egiten zuten. Egunerokoa zen ariketa honek ibiltari nekaezinen arraza egin zuen, eta beste herri kiroletan gertatzen den bezala, besteekin neurtzeko grina eta aisia bilatu zuen.

Korrikalarien artean egiten ziren apustuen berri XVIII. mende hasieratik ditugu. Ezagunak izan ziren **Igarabidetarrenak**, Beteluko Juanagorri baserrikoak, eta **“Juanagorri”** bezala deituak. Mendearen bukaeran, Arruizko (Nafarroako Larraun bailaran) **Francisco Etxarri “Juansarrena”** korrikalaria garai hartako ospetsuena izan zen.

Erabiltzen zuten janzkera, arraro eta traketsa zen. Galtza motzak, kotoizko galtzerdiak eta espartinekin ibiltzen ziren. Buruan zapia lotzen zuten eta eskuetan makil motz bat eramatzen zuten.

Lasterketak ez ziren inoiz taldeka egiten, beti biren arteko apustuak ziren; eta zer esanik ez, tartean diru dexente izaten zela. Apustuak ohiko gauza ziren, eta korrikalariek jarraitzaile asko izaten zituzten, bere gogokoari jarraitu eta bere alde apustua egiteko. Garai honetan korrikalari gehienak Nafarroako mendialdeko eta

Gipuzkoarekin muga egiten zuten herrietakoak ziren. Korrikalari ospetsuenak Amezketa, Lizartza, Berasategi, Azkarate, Betelu, Azpiroz, Errazkin, Lekunberri, Arruiz, Huizi...koak ziren. Gipuzkoan Aia izango da populazioaren arabera korrikalari gehien eman zituena. Bizkaian nabarmendu ziren korrikalariak, berriz, Sebastian de Agirre, Durangokoa; Francisco Makazaga, Nabarnizkoa; Antonio eta Francisco Etxeberria, Markinakoak; Gardoki, Elorriokoa; eta Baltasar Lopetegi, Erandiokoa.

Garai batean Betelu-Ordizia, Betelu-Lakuntza, Betelu-San Migel de Aralar ibilbideak ohikoak ziren, baita ere Tolosa-Iruñea-Tolosa Aralar mendikateetik barrena. Beranduago, apustuak kamioetatik zezen plazetara pasa ziren, eta egoera honek aldeketak ekarri zituen. Lasterketa toki itxian eta borobilean egiteak ikusleentzat abantaila batzuk ditu, kamioetara atera gabe erosoagoa baita toki beretik korrikalariak proba guztian jarraitzea.

Bizkaia eta Gipuzkoan antolatzen hasi ziren atletismo eta afizionatuen crossak aldaketak garrantzitsuak ekarri zituen, batez ere, lasterketan zehar denborak neuritzeko eran eta janzkeran. Korrikalariek abarkaren ordez espartina, felpazko kamiseten ordez konpetizioko kamiseta eta berna erdiko galtzaren ordez kiroletako galtza erabiliko dute.

Zezen plazetan egiten ziren apustuek 70. hamarkada arte jarraitu zuten, orduz geroztik atletismoa, herri-cross-ak ugaritzen joan ziren eta plazetako apustuak jeisten. Beraz, bi korrikalarien arteko apustuak kamio eta plazetatik desagertu da.

HERNANIKO KORRIKALARIAK

Nabarmendu ziren korrikalari hernaniarren berririk ez dugu, Miguel Sukunza aipatzen ez badugu behintzat. Sukunza Leitzakoa zen baina Hernanin bizi zen. 40. hamarkadan Juan Cruz Azpiroz "Txikito de Arruiz" eta Pedro Albeniz "Iruntxiberri"ren aurka lehiatu zen. 1950. urtean Lino Aldalur "Pikua"ren aurka 10.000 metrotan 35 minututik jeistea lortu zuen.



Atletas de ambos性os del C.A. Urumea de Hernani en el Primer Maratón de San Sebastián.
De izquierda a derecha: Otegui, M. Irastorza, Lujambio, P. Aguado, J.M. Murua (tapado), Tere Avila, G. Esnaola (detrás de Tere), E. González, Rosi Talavera, Maite Iraola, S. Alejos, Baldomero y J. Arrieta.
Rosi Talavera 3 h 27'44'' vencedora y Evaristo su entrenador el mismo tiempo. 15 de octubre de 1978.

ADARRAGA FAMILIA

Hernanin Adarraga familia eta kirola sinonimoak dira. Egiten zituzten kirol guztietan nabarmentzen ziren, oso atleta onak zirela erakutsiz. Kirolean (batez ere atletismoan) lortu dituztenak aipatzen hasita orrialde batzuk beharko lirateke. **Luis Adarraga Gorrotxategi**, kirol askotan ibilia. **Ramon Adarraga Gorrotxategi**, 1914an Gasteizen egin zen lendabiziko crossean garaile. **Jose Adarraga Gorrotxategi**, cross-eko korrikalari nabarmendua eta C.D. Hernaniko lehen lendakaria. **Jose Luis Adarraga Elizaran**, 1942 eta 1946 bitartean estatuko txapelketa unibertsitarioetako hainbat proben garailoa, horien artean pentatlon-en. Erreleboetan ere hainbatetan estatuko txapelduna izateaz gain, saskibaloian eta rugbyan bere maiala ona erakutsi zuen.

Juan Bautista Adarraga Elizaran, bere garaian “estatuko klase handiena zuen atleta” kontsideratua. Bere garaikur eta meritu artean aipatzekoa da 1948an Londresko Joku Olinpikoetan 800 eta 1500 metro lisoetan parte hartu izan zuela. Horregatik ditu C.D. Hernanik bere eskuduan aro olinpikoak. **Bernardo Adarraga Elizaran**, behin baino gehiagotan decatlonean estatuko txapelduna, eta 1953an espezialitateko errekorra lortu zuen. 1955ean Bartzelonan egin ziren Mediterraneoko jokuetan txapelduna eta recordmana, estatuko atletismoanurrezko domina lortu zuen.

Fernando Adarraga Elizaran 17 urterekin pertigan estatuko txapelduna. 4,20 metrotan recordmana. Beiruten (Libano) egin ziren Mediterraneoko jokuetan zilarrezko domina irabazi zuen. Santiago de Chilen egin ziren “I Juegos Atleticos Iberoamericanos”n zilarrezko domina lortu zuen eta Romako Joku Olinpikoetarako selezionatua izan zen.

ATLETISMOA HERNANIN

Adarraga familiaz gain nabarmendu ziren atletak: **Modesto Macazaga**, 1919an Behobia-Donostia irabazi zuen. Eraunzeta eta Modesto Macazagak 1921ean Santanderren egin zen federazioen arteko txapelketa irabazi zuten. Gerra zibilaren aurreko nabarmendu ziren beste atletak izan ziren: **Ricardo Cormenzana, Isidro Tejedor, Francisco Cormenzana, Aduriz, Aranburu** eta abar.

Gerra zibilaren ondoren nabarmendu ziren: **Juan Bautista Erize, Venancio Diez Arana, Manuel Gonzalez, Nicasio Azkue, Alejandro Arrozpide, Santiago Agirre, Jose Luis Rivilla, Eusebio Rekondo, Jose A., Fermin Cuesta, Antxon Adarraga, J. Intxausti, J. Montero, F. Gonzalez, Santiago Perez Elustondo, Ochotorena eta Francisco Zelarain**. Azken hau 800 metrotan hiru aldiz estatuko txapelduna izan zen. **Ayerra, Sukunza** (korrikalien apustuak eta pistako lasterketak egiten zituen), **Garin, Escudero, Irizar, Agirre, Pedro Esteban, Julian Garmendia eta Felix Bidegi** (1954an 3000 metro obstakulosetan estutuko txapelduna) eta hainbat eta hainbat atleta.

Atletismoaren barruan eta “cross-country”n (cross bezala ezaguna) Hernanin praktikatzen hasi zenetik berizi beharko lirateke Gipuzkoako txapeldunak ian ziren: **Miguel Sukunza** (1946) **Jose M^a Garin** (1948 eta 1949) eta **Patxi Irizar** (1951, 1952, 1954, 1955 eta 1956).

1958tik aurrera zer esana eman zuten atletak izan ziren: **Evaristo Gonzalez** (hainbatetan Gipuzkoako txapelduna; garaile izan baita ere: 1960an Lasarten, Jubenilen kategorian egin zen Nazioarteko Crossean; 1963 Sheffield-en; eta horretan

bereak, zoritzarreko istripua izan baitzuén. **Agustin Barrio, Juan Miguel Erdozia, Vicente Etxarri, antonio Gomezz, Olaizola anaiak** (Luis, Ignacio eta Manuel). Ignacio, mailu-jauritzalea, 1964 estatuko jubilinen txapelduna izan zen eta, junior zela, Kantauriko Jokuetan eta Parisen FISECren jokuetan irabazi zuen.

Aken 25 urtetan puntan ibili direnak: **Gaspar Esnaola, Jose Miguel Murua, Pello eta Juan M^a Garin, Gabriel Ormazabal** eta beste asko eta asko, hemen aipatuko ez ditugunak tokirik ez baitgenuke.

Emakumezkoen artean esan genezake 1972an sortu zela lehendabizikoz emakumeen ekipoa eta Gipuzkoako Txapelketa irabazi zuela, bakarkako sailean Ina Olabiderekin eta ekipoetan **Ina Olabide, Brigida Morete eta Asunción Molinarekin**. Aurrerago nabarmendu ziren **Susana Irazusta** (Adarragatarra, Carmen Adarraga Elizaranen alaba, berau ere oso kirolari trebea izana); **Rosi Talavera** (distantzia ezberdinetan marathon barne, garaikur eta errekor asko lortua probintzi nahiz estatuan); Maria Luisa Irizar, (Patxi Irizarren alaba) hau ere atleta bikaina, marathon eta beste distantietan lorpen eta errekor asko lortu dituena probintzian eta estatuan. **Presen eta Conchi Campos, Arantxa Bakero, Izaskun Errazkin...** etab.

Laburpen moduan, zaharrenetik aurrera, aipatuko ditugu internazionalak izan diren hernaniarrak:

Juan Bautista Adarraga, Bernardino Adarraga, Fernando Adarraga, Patxi Irizar, Félix Bidegi, Francisco Zelarain, Antonio Agirre “Saka”, Evaristo Gonzalez, Gisela Stuchtemaier, Ignacio Olaizola, Brigida Morete, Susana Irazusta, Rosi Talavera, Pello Garin, Gaspar Esnaola, Javier San Martin eta M^a Luisa Irizar.

ELTZEKONDO, FIGURA HANDIA

Isidoro Olloquiegui “Eltzekondo” gizon indartsu eta grekoromanan borrokalarri bikaina izan zena 1878ko urtarrilaren 2an jaio zen Hernanin. Oso gaztetatik atleta ona omen zetorren. Soldaduska egitera joan zenean, 119 kilo pisatzen omen zituen eta 119 centimetroko gerrialdea. Anekdoa moduan, soldaduskako hasierako 23 egunak bere blusarekin egin omen zituen, koartean bere neurrikorik ez zegoelako. 119 kilo pisatu arren, koartean 100 metrotako probetan aurkaririk gabe gelditu omen zen, espezialista guztian erraz menderatz.

Soldaduska bukatuta, pilotan aritu omen zen, herriko hoberenak erraz menderatz. Ondoren, pultsoan pisuak jasotzeari ekin omen zion; baina laister utzi behar izan zuen, berarekin neurtzeko aurkaririk gabe gelditu zelako. Erakustaldiak egiten hasi zen eta bitxikeria moduan Andoainen gertatutakoa ekarriko dugu.

Eltzekondok, orduan 23 urte, bi eskuekin 134 kilo eta ezkerrarekin bakarrik 100 kilo jasotzen omen zituen. Ikustaldiak pertsonentzat sobran zena ganditzen zuela eta, alkateak bertan behera uztea erabaki omen zuen.

Orioko Arratolak, aurkaririk ez zuela-eta bere burua txapeldun jo nahi omen zuen; baina ,bere ustea eta poza joan omen zitzaion, Eltzekondo Orion azaldu zenean 1.000durotan apustua jasoz. Beste behin, Bilbon egin zen torneo batean gure atletari ez omen zioten parte hartzen utzi. Txapeldunak 110 kilo jaso omen zituen bi eskuekin eta, gainera, ezkerrarekin marka hura hautsiko zuela desafioa eginez. Ez zuten bere desafioa onartu.

Erakustaldi batean, argazkia bat bada, 142 kilo jaso zituen.

Apolon izeneko frantzes batekin, erakustaldia Bilbon egiteko, apustua egin omen zuen. Baino Apolon hau, 150 kilo jasotzen zituela jakina omen zen, garaiz erre-tiratu zen. Nolakoa ote zen hernaniar honen indarra?

Ergobiako festetan, inork kusten ez zuelakoan, bi erruedatako gurdi baten ardatza jaso omen zuen. Muntongorri baserriko batek ikusi omen zuen, eta hurrengo goizean gurdia pisatzeko kuriositatea izan, eta, Eltzekondok 170 kilo jaso zituen.

Isidoro Olloquieguik, 34 urterekin, jiu-jitsu eta grekorromana praktikatzen hasi zen.

Eltzekondok eta bere lagun minak, Javier Ochoak, jira bat egin zuten Penintsulako hiri importanteenetan. Bilbon hasi ziren, garai guztiako borrokalarri ospetsuen aurka, esaterako, De Riaz, Grenna, Constant Le Marin, Masseti, etab. Orduan Eltzekondok 135 kilo pisatzen omen zituen. Ondoren Parisera joan omen ziren eta segidan Hego Ameriketara. Kontratu asko izan omen zitzuzten.

1926an, 48 urterekin, utzi omen zuen kirola, izugarritzko hazaÒak egin ondoren. Garai hartako figura izan zen eta bere oroitzapena ahaztezin eta legendarioa egin da.

PASADIZUAK

Pasadizuren aukeratzen zaila bada ere, 1910ean gertatutako bat ekarriko dugu. Koadrilen arteko eztabaidea batetik atera zen apustu bat hain zuen ere. Apustua zen, ea nork egiten zuen denbora gutxienean Sta. Barbara eta Plaza Berriko tartea, partehartzaile bakoitzak nahi zuen modalitatean eta nahi zuen bidetik egin zezakeen.

Apustuan hiru lagunek hartu zuten parte:

- * Patxi Arrozpide (Arri-Goain baserrikoa)
- * Miguel "Kankarro" (Marcos Zubeldiaren osaba)
- * Fernando Barriola (Barriola baserrikoa)

"Kankarro"k eta Barriolak korrika egin zuten bidea eta Patxi Arrozpidek, berriz, pertiga saltoan. Patxik 5 metrotako makila erabili zuen (militarrek kainoiak kargatzeko erabiltzen zutena), eta biderik motzena aukeratu zuen (gaur egun harrobia dagoen tokitik, garai hartan ez baitzegoen). Tramu guztian, kolpeak leuntzeako, belarrez betetako zakuak jarri zituen.

Apustu Patxi Arrozpide Oiarzabalek irabazi zuen, eta hauek dira neurututako denborak:

SANTA BARBARA ERMITA - PLAZA BERRI

* PATXI ARROZPIDE OIARZABAL	3 minuto 57 segundu
* MIGUEL "KANKARRO"	7 minuto 15 segundu
* FERNANDO BARRIOLA	10 minutiuta 22 segundu



Patxi Arrozpide Oiartzabal

DEPORTES, DESAFIOS Y APUESTAS

El deporte vasco es juego y es trabajo, desafío o competición que prolonga y sublima algunas faenas cotidianas. Trabajo sobre trabajo, que comienza en las manos de aquellos artesanos que elaboran los instrumentos para el ejercicio de nuestros deportes.

Pocos pueblos poseen tanta inclinación como el vasco a convertir en apuesta cualquier confrontación, sea de habilidad, de inteligencia o de fuerza. Desde niños, a la menor discrepancia, los escolares se encaran con la frase “¿Cuánto te apuestas?” en prueba de desafío. Y es que por medio de la apuesta, el juego y el deporte se abren a la participación: todos, de una u otra manera, se sienten implicados en el envite.

Así nacieron la mayoría de los deportes rurales vascos (“**herri kirolak**”): dos o varios vecinos apostaban cierta cantidad por ver quien cortaba más troncos (“**aizkolariak**” a golpe de hacha, o “**tronzalariak**” con sierra), levantaba piedras más pesadas (“**harrijasotzaileak**”), segaba mayor extensión de hierba (“**segalariak**”), quien arrastraba más rápidamente piedras con sus bueyes (“**idi-proba**”) o con su propio cuerpo (“**gizon-proba**”), o portaba pesas de un punto a otro (“**txingalariak**”)… Juegos todos ellos de evidente origen rural y, por ende, individuales, que gozan de bastante popularidad hasta la fecha.

La mayoría de las fiestas y ferias de pueblos y ciudades de la provincia proponen pruebas de este tipo, y en cualquier momento del año se dirimen apasionantes desafíos entre “**aizkolariak**” y entre “**harrijasotzaileak**” que desde semanas antes merecen la atención de los medios de comunicación y de la opinión pública.

Por su originalidad, mencionamos aparte los concursos y demostraciones de perros de pastor, herencia de la tradición pastoril de estas tierras. El más afamado es el que se celebra cada otoño desde 1959 en Oñati, cuyas campas se llenan a rebosar de visitantes de toda Euskal Herria. Lo que aquí se premia no es sólo la destreza del perro para correr el ganado, sino sobre todo la compenetración entre pastor y perro para ofrecer un magnífico espectáculo.

Orgullo de las villas costeras guipuzcoanas es contar con una trainera campeona: las regatas (“**estropadak**”) protagonizan el calendario deportivo del verano, primero a través de las pruebas diarias, más tarde con las eliminatorias de la Bandera de San Sebastián y finalmente sus apoteósicas finales, para las que se desplazan a la capital miles de ciudadanos con todos los aderezos propios del buen hincha (camisetas, banderas, cornetas, sirenas...). Los componentes de la trainera ganadora reciben a su regreso a la localidad de origen una entusiasta acogida de todo el pueblo y de sus corporaciones municipales. Las embarcaciones de Orio, Zumaia, Getaria, Hondarribia, Pasaia y Donostia-San Sebastián, muy especialmente, han vivido sus momentos de supremacía provincial, que una vez adquirida deben contrastar con las mejores tripulaciones vizcaínas.

En las traineras, como en los restantes casos, las apuestas corren en casi todos los ámbitos de la vida social guipuzcoana. Es un fenómeno curioso sobre el que conviene insistir. El guipuzcoano ama el deporte, pero diríase que le estimula aún más la competición cuando los dinerillos aparecen sobre la mesa, sin que ello acarree

merma alguna de la deportividad congénita de los aficionados. Buen ejemplo del nexo deporte-apuesta es el ciclismo (“**txirrindulariak**”). Como es sabido, este territorio ha sido y es cantera de grandes ciclistas profesionales que han hecho historia, las pruebas que aquí se organizan tienen la máxima categoría internacional (Vuelta al País Vasco, Clásica de San Sebastián, Seis Horas de Euskadi de pista) y en homenaje a su afición, el Tour de Francia partió de Gipuzkoa el año 1992. Pues bien, las tres grandes carreras por etapas se siguen año tras año con auténtico furor: los bares atestados a primera hora de la tarde para ver el final de las etapas, la actividad muchas veces casi paralizada, los transistores encendidos, pero también, y no es menos significativo, las “porras” que se organizan en las empresas, los establecimientos públicos, los hogares...

Otra expresión del fenómeno del deporte la encontramos en la pelota vasca, en los “**pelotariak**”. Todos los días del año hay partidos de pelota en Gipuzkoa dentro de las distintas modalidades (mano, pala, remonte o cesta), unos días de aficionados, otros de profesionales. Cada pueblo posee su frontón público y hasta algún que otro privado para jugar y entrenarse. Incluso se cuentan ya escuelas dedicadas a la promoción de este deporte. El modo como las apuestas se cruzan resulta siempre curioso: el apostante escribe en un papel la cantidad que desea ofrecer (mil contra cinco mil, por ejemplo, a favor del pelotari o la pareja que viste cinturón rojo) y lo introduce en una pelota de goma abierta en hendidura que arroja a uno de los corredores de apuestas que se encuentran al pie de la cancha. Este lee el mensaje y canta la apuesta, de manera que cuando alguien la acepta le lanza la pelota con el papel dentro y la transacción queda cerrada.

Así las cosas, podría pensarse en que esto pudiera suponer un despilfarro económico, pero no es así. Lo más común es que el disfrute de la exhibición se conjugue en razonables dosis con la traviesa, aunque en el caso de las grandes finales manomanistas del año y otros campeonatos de renombre el flujo de apuestas sea mayor.

En la faceta estrictamente deportiva, a los muchachos desde niños se les estimula para que se ejercent en la pelota, sobre todo en los pueblos, y los campeonatos de alevines, infantiles y juveniles sirven de fogeo para las futuras estrellas.

Otra de nuestras facetas deportivas es el **montañismo**. En todos los tiempos, y todas las religiones, la montaña ha tenido un sentido privilegiado, como lugar de residencia de los dioses, como deidad en sí misma o como emplazamiento de los más importantes templos. Aún hoy este fervor por los lugares más elevados empapa los modos de vivir del vasco de tiempos modernos, que, al margen de la fe y las creencias concretas, ansía subir a los montes para satisfacer una necesidad íntima e inefable, quizá de cierto sentido panteísta, y ascender hasta estos majestuosos balcones donde cielo y tierra se funden en un abrazo. Hay que admitir que el montañismo es para nosotros “algo más” que un deporte.

Aizkolariak, tronzalariak, harrijasotzaileak, segalariak, idi-proba, gizon-proba, txingalariak, estropadak, txirrindulariak, pelotariak, montañismo... no dejan de ser expresiones del alma vasca.

Antxon Agirre Sorondo

INGUDE ALTXATZEA

Se trata de levantar el mayor número de veces un yunque de hierro desde una base a una altura determinada. El yunque, para los campeonatos, deberá tener un peso de 18 kg. para los hombres y de 10 kg para las mujeres. El tiempo de la prueba será de 1,30 minutos, y para que la alzada sea válida, el yunque deberá golpear la base así como la plancha superior o visera, dándose la alzada válida arriba. Dicha visera deberá estar colocada 30 cm. por encima de la cabeza del deportista.

LASTO BOTATZEA

Consiste en hacer pasar un fardo por encima de una barra horizontal con la ayuda de una horca. El peso del fardo estará comprendido entre 12 y 13 kg. y será atado fuertemente y embalado con una red para evitar su desparrame. La barra horizontal irá elevándose de la siguiente manera:

- De 30 en 30 cm. a partir de 3,40 m. hasta los 4 m. de altura.
- De 20 en 20 cm. de 4 a 5 m. de altura.
- Y de 10 en 10 cm. por encima de los 5 m.

Se permitirán 3 intentos en cada altura. En caso de errar, el concursante será eliminado, resultando vencedor aquél que haya alcanzado la mayor altura. En caso de empate, el participante que haya alcanzado la mayor altura con el menor número de intentos, desde el comienzo de la prueba, será declarado ganador.

LASTO FARDO JASOTZEA

Se trata de levantar el mayor número de veces un fardo por medio de una polea a una altura determinada. El fardo deberá tener un peso de 45 kg. y la polea deberá colocarse de forma que permita realizar un recorrido de cuerda de 7 m. para los hombres, y de 30 kg. y un recorrido de cuerda de 5 m. para las mujeres. El diámetro de la polea será de 300 mm. máximo exterior y 200. mm. mínimo interior. La soga tendrá un diámetro mínimo de 30 mm. y máximo de 35 mm.

El deportista comenzará la prueba con los dos pies en el suelo, siendo el tiempo oficial de la prueba de 2 minutos. La marca realizada será el número de alzadas realizadas en el mencionado tiempo. Para que una alzada sea válida el fardo tiene que tocar el suelo y el nudo de la cuerda la polea. Se dará alzada válida cuando el nudo toque la polea.

TXINGAS

Consiste en llevar dos pesas, una en cada mano, sin limitación de tiempo, a la mayor distancia posible. Esa distancia se mide en “clavos” y cada clavo es de, aproximadamente, 28 metros y el vencedor es el que más clavos hace con las txingas en la mano.



Año 1920, Bergara.

SOKA-TIRA

La soka-tira es una competición en la que un grupo de ocho personas con un peso total determinado trata de arrastrar a otro equipo similar tirando ambos a cada extremo de una cuerda. Este deporte puede practicarse sobre terreno duro (frontón o similar) o sobre tierra o hierba.

Hay evidencias gráficas que este deporte se practicaba 2.500 años antes de Cristo, en Egipto. Quinientos años antes de Cristo se practicaba en la Grecia de las Olimpiadas, bien como deporte propio, bien como forma de entretenimiento para dotarse de fuerte musculatura en la lucha o lanzamientos.

En la China del siglo XII la soka-tira era deporte extendido en la Corte. Las primeras referencias, en Europa, llegan de Escandinavia, alrededor del año 1000.

Fue admitida como disciplina deportiva en los primeros Juegos Olímpicos Modernos en los juegos de París. A partir de 1920 dado el gran número de modalidades existentes se eliminaron varias en los siguientes juegos, entre ellas la soka-tira.

En Euskal Herria no hay referencias escritas de otras épocas sobre este deporte. Pero su práctica aparece frecuente en programas de fiestas a finales de siglo, donde era evidente que no había sido introducido desde otros países ya que era practicado en las zonas más rurales del País.

Hasta hace pocos años era clara la falta de regulación. Vemos en antiguas fotografías equipos formados por diez tiradores e incluso por más. La técnica es primitiva, con hombres situados a ambos lados de la cuerda y posiciones heterodoxas incluso de espaldas a los contrarios. Faltaba, sobre todo, una preparación física idónea eligiéndose a las personas de más peso, independientemente de su condición atlética.

En 1978 se estableció contacto con la Federación Internacional y fueron traducidos reglamentos, sistemas de entrenamiento y se importaron botas especiales. Los tiradores vascos se tuvieron que habituar a tirar sobre tierra ya que estaban acostumbrados a tirar siempre sobre el terreno duro de frontones y plazas. A partir de entonces la presencia de equipos vascos ha sido constante en los Campeonatos de Europa y del Mundo, así como en distintas competiciones internacionales ocupando los primeros lugares de clasificación.

TOKA

Es este un juego de sidrería, pues su práctica se hacía en las sagardotegiak, como entretenimiento de los que allí acudían a pasar la tarde. Este deporte pone en práctica el juego ancestral consistente en alcanzar un objeto fijo con otro arrojadizo, ejercitando la puntería. Pero aún en su simpleza el hombre vasco le ha dotado de una especificidad respecto a juegos similares practicados en otros países y que es la carga de energía física necesaria para el lanzamiento de la ficha de hierro, que con un peso de un cuarto de kilo ha de ser arrojada a una distancia superior a los once metros.

De 1900 a 1936 había más de 200 campos de toka en la comarca de San Sebastián. Los campeonatos oficiales y las más famosas apuestas solían tener lugar en la sidrería de los depósitos de Gros, en la actual Plaza de Pinares de San Sebastián. En Hernani, no hace muchos años todavía, se jugaba en el merendero BUSKANDO, mientras se disfrutaba de una buena merienda.

Las características de este juego son:

La distancia a tirar estará entre los 11 y 20 mts. El hierro tendrá una longitud de 45 cm. por 25 mm. de grueso o lado; las fichas serán de 60 mm. de diámetro por 14 a 16 mm. de espesor.

TOKA EN HERNANI

JOSE MARIA ERDOZIA:

Varias veces campeón de Gipuzkoa de Toka, formando pareja con Manuel Matxain. Vencedor del Torneo de San Sebastián de Toka en 1965.

MANUEL MATXAIN

Campeón de Gipuzkoa de Toka en 1964. Records: 28 golpes en 6 tiradas de 6 fichas cada una, en Ayete, en setiembre de 1968. Y en 1962, en el barrio de Loiola, pegó 16 veces la toka en 3 tiradas de 6 fichas.

SEGA

Uno de los trabajos fundamentales para la economía del caserío era el corte de la hierba necesaria para la buena alimentación del ganado vacuno estabulado. Dada la complicada orografía del país, con laderas empinadas, no era posible el uso generalizado de las cortadoras mecánicas. Por tanto, en esas laderas y en los lugares donde no llegaba la cortadora mecánica el uso de la guadaña o sega era indispensable. Y como en otras modalidades de herri kirolak del trabajo se hizo deporte.

La hoja de la guadaña tiene tres partes: el corte, el lomo y el talón. De este último sale un enganche donde se encaja el mango. Las primitivas hojas o cuchillas utilizadas hasta finales del pasado siglo eran de menor tamaño que las actuales (entre 80 y 95 cm.). En los años 30 las de competición llegaron a tener hasta 120 cm., disminuyendo su tamaño en la actualidad hasta 110 cm. de longitud. El filo estropeado con el choque de una piedra u otro objeto duro es enderezado a golpes con un martillo contra el yunque.

El tamaño del mango de la sega varía según la talla del segalari, sin ajustarse a medidas fijas. La relación óptima de tamaño entre el segalari y la sega se da cuando el extremo superior alcanza el sobaco del usuario y la manija inferior queda a la altura de su mano en posición de brazo caído.

La vaina para albergar la piedra de afilar suele ser de madera de castaño o aliso. Suele medir unos 25 cm. de largo y el vaciado alcanza los 22 cm. El ancho de su base es de 8 a 10 cm. y en su boca llega a los 6 cm. En su exterior lleva una pestaña de sujeción por la cual el segalari pasa su cinturón que lo coloca en su cintura. Así, el recipiente que contiene agua para que la piedra de afilar se mantenga húmeda, siempre está al alcance del segalari.

Otro elemento que interviene en este deporte es el “eskuarea” o rastrillo para recoger la hierba cortada. La campa donde se corta la hierba también es importante teniéndose en cuenta sus características de cercanía al área geográfica de los contendientes; proximidad a la red de comunicaciones; de forma ondulada de manera que los espectadores se sitúan en la zona más elevada para una mejor visibilidad; de fondo liso y sin piedras y con hierba abundante. Todo ello ha ido creando campas con tradición y prestigio. Entre los años 1918 y 1936 aprovechando la construcción de bastantes campos de fútbol en Gipuzkoa, se utilizaron en verano para muchas competiciones y apuestas. En las últimas décadas muchas competiciones se han celebrado en la campa “Etxe Atzea” del caserío Jauregi, de Hernani, junto al frontón Galarreta.

La mayoría de las competiciones se organizaban a comienzos del otoño. La hierba era abundante y los contendientes estaban bien entrenados con el trabajo del verano en el caserío. Las pruebas se hacían “a quien corta más kilos de hierba en un tiempo dado”. Antiguamente se realizaban a dos horas, pero actualmente el límite es a una hora. En la década de los 60 cambió el objetivo de la apuesta o competición imponiéndose el sistema por el que el vencedor era el que tardaba menos tiempo en segar una determinada superficie de terreno, pero nuevamente se volvió al sistema de mayor número de kilos de hierba cortados.

El primer segalari del que nos llegan noticias es JOSE ITURRIOZ “Labisu” de Asteasu que murió hacia 1860.

SEGA EN HERNANI

Las primeras noticias de un segalari hernaniarra datan de 1928 cuando Anselmo Arbide, de Hernani, participó en una apuesta con el entonces afamado Juan Kortajarena “Ondartza” de Asteasu.

En 1955 aparece el gran azikolari y segalari Miguel Irazusta Goicoechea

“Polipaso”, el polifacético atleta hernaniarra, que vence en Iturrioz a José Agustín Semperena, de Astigarraga. La apuesta tuvo lugar el 4 de setiembre cortando en dos horas “Polipaso” 5.954 kg. de hierba, por 5.762 kg. del último.

Antton Erauskin “Etxetxo” de la parte de Lasarte-Oria que no hace muchos años perteneció a Hernani, Campeón de Euskadi.

BOLOS

Es esta, sin duda, la modalidad deportiva más universal entre las practicadas, de forma autóctona, en el País Vasco. Lo que distingue al bolo vasco de otros es su peso y tamaño. Así, en Inglaterra no llega a tres kilos y entre nosotros su peso se sitúa entre los siete y nueve y medio kilos. Demostración de la gran carga de energía física existente en los deportes vascos.

UN DEPORTE VASCO CON 4 SIGLOS DE EXISTENCIA

No han quedado los nombres de antiguos campeones bolaris. Juego rural propio del obrero vasco más que del labrador, que acudía los domingos a las sidrerías cercanas a la ciudad buscando en la bebida y el deporte su evasión, sus nombres fueron cantados, quizá por los bersolaris, pero no recogidos en letra impresa. No faltan los que aseguran que el juego de los bolos, como popularmente se les denomina, goza de una antigüedad mínima de cuatro siglos (cuatrocientos años) y que con ello, alcanzan el brillante dato de ser el deporte euskaldun más antiguo de cuantos siguen en liza en la actualidad.



El equipo de bolaris del Club Deportivo Hernani, fotografiado junto a su bolatoki cubierto del barrio de la Florida.

En el País Vasco podemos hacer dos grandes divisiones, que corresponden, por un lado a Bizkaia y Gipuzkoa, y por otro a Araba. En las dos primeras existen actualmente tres modalidades, el bolo-palma, el “irutxulo” y el “eskuzulo”. Estos dos últimos son los propios y tradicionales de nuestras costumbres mientras el primero se ha ido introduciendo de las provincias vecinas.

El área de extensión de la modalidad “eskuzulo” ha quedado hoy reducida a Gipuzkoa y algunas zonas del nordeste de Bizkaia. Su pérdida va unida a la desaparición de las sidrerías campestres que, tradicionalmente, solían tener un bolatoki primitivo y simple para la práctica de los clientes habituales. Actualmente son bastantes los bolatokis cubiertos que permiten celebrar competiciones a salvo de los factores climáticos.

La modalidad “irutxulo” es la de más amplia difusión geográfica, abarcando la zona oeste de Gipuzkoa, la mayoría de Bizkaia y Araba, aunque en esta adopta ciertas particularidades, según la localidad.

Las medidas del bolatoki, por el interior, son: largura, 24,70 metros; anchura, 2,50; altura, 0,35; el tablón por el que se lanza el bolo tiene 5,50 de largo por 0,23 de ancho; la losa en la que se instalan las 9 brillas objeto de su derribo en el juego, es un cuadrado de 1,5 por 0,25 de grosor. Además de las 9 brillas que se instalan para tratar de derribarlas, hay una más en el bolatoki, de tamaño más reducido, llamado “txaparro” que los bolaris tratan de esquivar al lanzar el bolo.

BOLOS EN HERNANI

La práctica de este deporte en Hernani viene de muy antiguo y su popularidad ha sido tal que incluso en la actualidad existen tres clubes de bolos: C.D.HERNANI, ELUR-TOXRI y UR-MIA.

UN BOLATOKI EN CADA CASERIO

Desde Ur-Mia aportan un dato significativo: “Generaciones anteriores nos tienen transmitido que tiempo atrás existía algún bolatoki en la mayoría de los caseríos”. Hecho que determina la gran afición y costumbre existente por practicar el deporte de los bolos.

En los alrededores de Ugaldetxo, los de Etxolaberri (el caserío más lejano de Hernani), Minak, Igerola-Goikoa y Behekoa, Benta-Berri (Ugaldetxo) y (Arano). En los alrededores de Ereñozu, los de Txokolatenea, Airosa, Alkatxuin, Latxe, Arriurdineta, Goikoetxe (dos bolatokis, hoy desaparecidos), Fagollaga (desaparecido) e Irubidieta (en el se disputa todos los años, por fiestas de San Antonio, un campeonato). Es de los pocos que cuenta con piedra de losabaldosa. En Ereñozu existía un bolatoki al aire libre y actualmente uno cubierto que es considerado uno de los mejores bolatokis de Gipuzkoa e incluso de Euskal Herria.

Son muy amplios los datos recogidos de los tres equipos hernaniarras que desde hace años defienden el pabellón boli en las distintas competiciones y existen cuando menos dos hechos relevantes: los dos bolaris considerados como los mejores de todos los tiempos, son dos hijos de Hernani (Cetestino Izagirre y Luziano Gorostegi)

y en el último medio siglo o más, los deportistas hernaniarras de esta especialidad tienen logrado el mejor palmarés o historial de cuantas poblaciones practican este deporte.

Bolaris destacados: Prontxio y Leandro Miner, Fermín Zabaleta, Celestino Agirre, Joxe y Pedro Santa Kruz, Patxi Peruarena, Joxe Oiarbide "Txilibita", Joxe Manuel Bengoetxea, Xanti Gorrotxategi, Hermanos Arregi (Agustín, Iñaxio y Pablo), Rufino y Tiburcio Izagirre (fallecido), Joxe Manuel y Joxe Agustín Arregi "Putrone", hermanos Berrondo, Pedro Erdozia, Ramón Iraola "Kapote", Agustín Oiarzabal, Leocadio Isasa, Joxe Mari Garin y un largo etc.

TITULOS

C.D.HERNANI

EQUIPOS:

El Club Deportivo Hernani ha sido campeón de Gipuzkoa últimamente en los años 1996, 1997 y 1998.

INDIVIDUAL:

José M^a Usabiaga: entre otros triunfos, ha obtenido el título de campeón provincial en todas las especialidades: individual, por equipos, regularidad, parejas y Trofeo Lehendakari.

Miguel Arrozpide: Campeón de Hernani: 1973, 1980 y 1990. Campeón de Gipuzkoa: 1980 y 1989. Campeón Estatal: 1973. Otros títulos y puestos de honor en diferentes campeonatos.

Otros bolaris destacados: **Alejandro Usabiaga, Antonio Larrañaga, Nicolás Osaba, Juan Goenaga, Ignacio Ugarteburu, José Mari Erdozia, Miguel Arrarás,** etc.

ELUR-TXORI

EQUIPOS:

Campeones de Gipuzkoa : 1971, 1972, 1973, 1981 y 1982.

INDIVIDUAL:

Joxe Mari Zelarain: Campeón de Gipuzkoa: 1969.

Joxe Furundarena: Campeón de Gipuzkoa: 1973, 1975 y 1976.

PAREJAS:

Miguel Burugain-Joxe Ugalde: Campeones de Gipuzkoa: 1977.

Eusebio Zabalegi-Joxe Ugalde: Campeones de Gipuzkoa: 1980.

Otros bolaris destacados: **Claudio Esnaola, Paco Zelarain, Joxe Agustín Arrieta, Fernando Galarraga, Joxe Zapirain, Xabier Otegi, Aurelio Santos, Victorio Aldaz,** etc.

UR-MIA

INDIVIDUAL:

Antonio Miner: Campeón de Regularidad: 1973, 1996.
Campeón de Gipuzkoa: 1976, 1993.
Campeón de Hernani: 1992, 1995, 1996, 1998.
Lehendakari Txapelketa: 1983, 1994

PAREJAS:

Antonio Miner-Miguel Arrozpide: Campeón de Gipuzkoa: 1984 y 1985.
Juanito Oiarbide, Pello Santa Kruz, Xabier Huizi, Ibon Miner, Xanti Gorrotxategi, Iñaki Miner: diferentes Campeonatos, Subcampeonatos y puestos de honor en distintas competiciones.

AIZKOLARIS

Euskal Herria, en un ambiente de oficios montaraces, de cuya existencia tenemos noticias documentales que se remontan al siglo IX, y pruebas testimoniales de una importante actividad desde el siglo XIII, es en el que evidentemente han surgido el deporte de los aizkolaris cuya primera referencia data del siglo XVI.

Las pruebas de aizkolaris pueden concertarse como un desafío entre dos aizkolaris, como un campeonato, con participación de varios deportistas, o como una simple exhibición.

AIZKOLARIS EN HERNANI

La primera referencia escrita que hemos encontrado se refiere a una apuesta que tuvo como marco la plaza Municipal de Hernani en el año 1802, y concretamente, el 7 de junio. Este desafío se concertó con la intervención eclesiástica entre el famoso aizkolari Ramón Elizalde y un tal Hernandorena, joven de Astigarraga que trabajaba talando árboles en los bosques de Arano. El desafío era cortar quince troncos de 36 pulgadas (1/3 de kana) en la Venta de Fagollaga. Pero los clérigos hernaniarras, habituales concurrentes de dicha Venta, se enteraron del desafío y especulando sobre el tiempo que emplearían en cortarlos, fue el aizkolari navarro, corto de palabras, quien aventuró que “tardaría menos en cortar los quince troncos que su interlocutor dar misa”. Y así surgió un segundo desafío.

Ese día, en la plaza Municipal, mientras el clérigo daba el acto litúrgico, se realizó el desafío. El acto litúrgico lo terminó en 25 minutos, el mismo tiempo que Hernandorena en seccionar los quince troncos. Pero el aizkolari navarro ventiló sus troncos en algo más de veintrés minutos, ganando la doble apuesta.

A mediados del siglo XX Miguel Irazusta “Polipaso”, nacido en Albatzisketa en 1925 y vecino de Hernani, fue uno de los aizkolaris más sobresalientes. En su haber tiene infinidad de exhibiciones y también muchas apuestas y campeonatos ganados.

PELOTA

Este juego universal también tuvo su reflejo en la práctica deportiva de los vascos. Este juego se puede dividir en dos modalidades: directo e indirecto. Las de tipo

directo son las que enfrentan a dos rivales (individuales o por equipos) separados por una red y las de tipo indirecto son las que los dos rivales se sitúan en el mismo campo de juego y la pelota viene rebotada de un muro. Las de tipo directo que se practican en nuestro país pueden tener cierta influencia de culturas procedentes del exterior. Sin embargo, las de tipo indirecto son creación de nuestro pueblo que las ha exportado a otros países. Quizás pueda encontrarse un origen común en el pasado, que con el tiempo ha experimentado una evolución independiente y diferente.

Por tanto, parece más correcto hablar del “**juego vasco de la pelota**” que del “juego de la pelota vasca”. De todas formas, poco importa que la pelota tenga algún parentesco con la esférica griega, o con la “paume” francesa. Lo que hay de cierto es que el vasco se ha adaptado maravillosamente a todos los juegos de la pelota que recibió como herencia del pasado, y que los ha llevado a un alto grado de perfección, en tanto desaparecían en todos los países.

Hay muchos estudios sobre el inicio del “**juego vasco de la pelota**” pero no hay datos fehacientes que nos permitan fijar el inicio de la pelota en su vertiente autóctona vasca.

Teniendo en cuenta como se ha dividido el juego de la pelota en “juegos directos” e “indirectos” podríamos citar diferentes modalidades en cada una de esas divisiones:

JUEGO DIRECTO:

De “palma larga”:

Bote Luzea: practicado a mano libre, en siglos pasados, sin frontis ni pared lateral.

Laxoa: similar al juego anterior pero con guante de cuero y en terrenos de mayores dimensiones.

Mahai-jokoa: se llama así porque el saque se realizaba botando la pelota sobre una mesa colocada en la línea de saque.

Rebote: en este caso el campo aparece dividido en dos parcelas desiguales, con una pared obligatoria para el saque y discrecional para el resto del juego.

De “palma corta”:

Pasaka (trinquete): se juega en este tipo de recintos pero con una red central y aprovechando todas las dificultades que el trinquete tiene.

Pasaka (arkupe): se juega como el anterior pero con las dificultades propias de la estructura de los arkupes.

JUEGO INDIRECTO:

Es el que la pelota viene rebotada de una pared frontal. Se pueden dividir atendiendo al tipo de frontón o según la herramienta utilizada.

a) **Terrenos que sólo tienen frontis.** Es la llamada plaza libre o plaza agiri-koia. Frontones existentes hasta 1875 y que todavía pueden encontrarse en Iparralde.

b) **Frontón de pared lateral**, siempre a la izquierda y algunos con pared de rebote a excepción del trinquete donde también se utiliza la pared derecha. Se diferencian unos de otros por sus dimensiones:

- **Frontón corto**: hasta 30 o 35 m. de longitud. Se emplea para mano, sare, paleta, etc. Se usan herramientas de poco peso y pelotas de viveza inferior
- **Frontón mediano**: hasta los 45 m. Pensados para paletas con pelota de cuero o herramientas más potentes con pelotas de viveza media.
- **Frontón largo**: hasta los 60 m. Es el típico frontón de cesta-punta, remonte y pala con pelotas de mucho toque.

Atendiendo a la herramienta:

- **Mano**: practicable en cualquier terreno, bien de forma directa, como en el caso del bote luzea o el mahai jokoa, o de forma indirecta en plaza libre, o en frontón con pared izquierda.
- **Pala**: la pala presenta diversas variantes: **la pala larga**, usada sobre todo en frontones medianos y cortos con pelotas de cuero y **la paleta ancha y “paleta argentina”**, empleadas en frontón corto y en trinquete con pelota de goma.
- **Guante de cuero**: puede usarse en todo tipo de terreno, tanto se trate de guante largo como corto. En la actualidad se utiliza poco, tan sólo en juegos directos como el **rebote**, **el laxoa** o **el pasaka en trinquete** y también en frontones con pared izquierda.
- **Chistera**: Actualmente se emplea en las plazas libres. Otras modalidades en frontones de pared izquierda son la **cesta-punta** y **el remonte**.
- **Sare**: su lugar idóneo es el trinquete aunque también se puede jugar en frontón corto.
- **Raqueta**: se juega en frontones medianos de pared izquierda con pelotas de goma o cuero. En realidad no se considera un juego vasco ya que la raqueta no se ha utilizado nunca en Euskal Herria.

LA PELOTA EN HERNANI

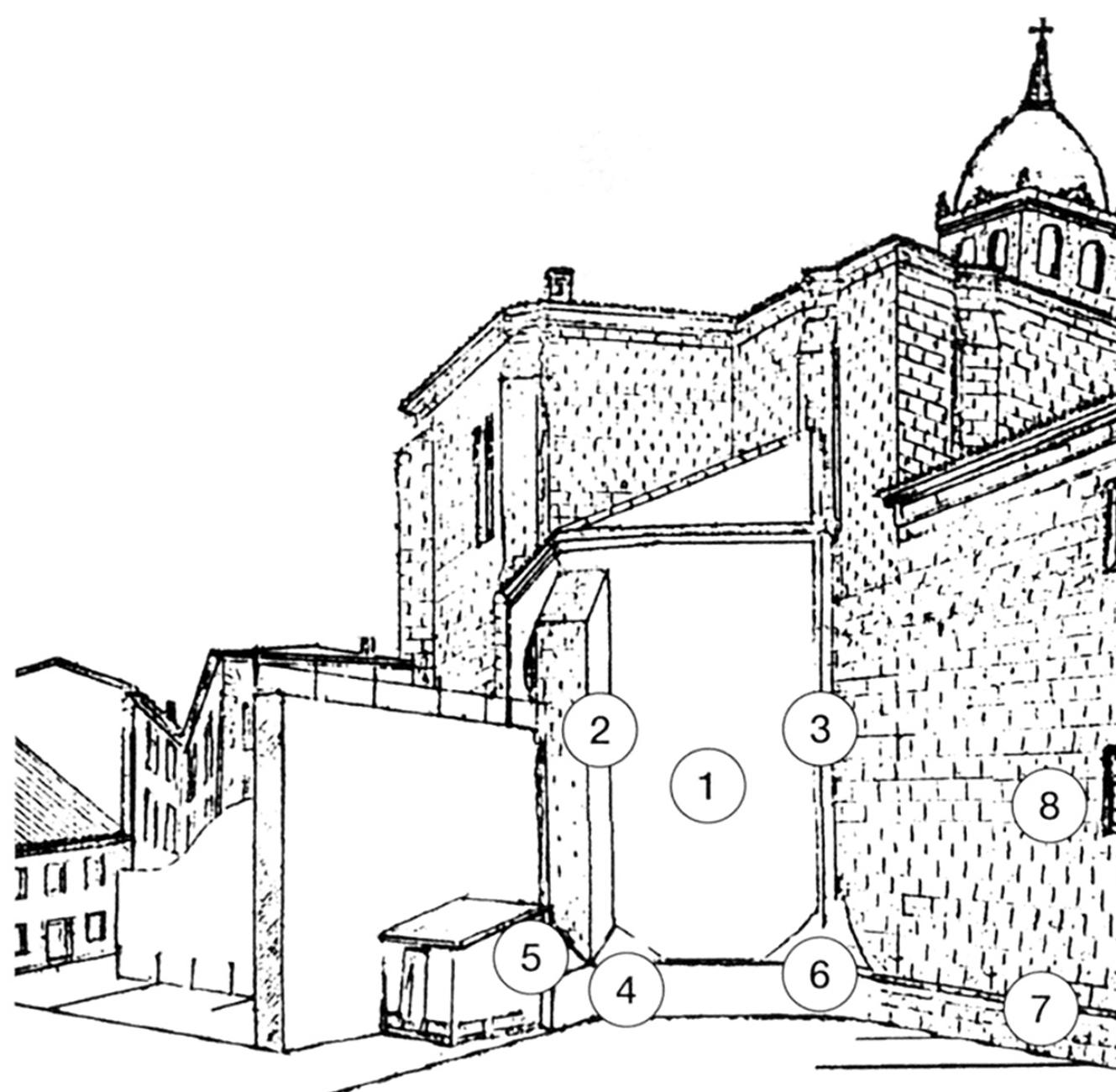
Hace 95 años existía el frontón de rebote, desde la pared izquierda del actual hasta la vivienda de los señores de Birebén. Se disputaban partidos con Billabona, Zubieta y pueblos de Iparralde, dándose siempre la nota clásica de asistencia de turistas, entre los que no faltaban los ingleses.

En el equipo de Hernani figuraban los **Arbelaitz**, **Etxebeste**, **Bizkarrondo** y **Ricardo Toledo**, entre otros.

En pelota a mano hay que destacar a los **hermanos Rekondo** (campeones estatales), **Zumalakarregi**, **Fermín Zugasti**, **Galdeano**, **hermanos Zubillaga (tres)**, **Narciso Zapirain**, **Arcadio Lucas**, **Juanito Polain**, **Emilio Antón** y otros muchos más, pues la pelota fue el deporte que más se practicaba en Hernani en “los viejos tiempos”.

Dentro de los profesionales, en mano destacó Joaquín Arbelaitz (“Zurdo de Hernani”), y en remonte, Gumersindo Pérez (“Pasieguito”) que compitió con los Irigoién, Beorlegi, Arzamendi, Vega, Abarrategi y demás figuras de la época. A pala, llegó a campeón Javier Adarraga, que fue fundador y Presidente de la Federación Riojana de Pelota. El frontón de Logroño se dedicó a su memoria.

- (1) Pared frontal
- (2) Pared pequeña
- (3) Fraile
- (4) Tambor
- (5) Baxarri
- (6) Txirri
- (7) Koxka
- (8) Ventana



EL TXIRRI

LA EXISTENCIA DEL TXIRRI SE CENTRA ENTRE 1918 Y 1946

¿Cómo vamos a definir lo que ha sido el txirri? Son las paredes traseras exteriores de la iglesia impregnadas de una fortaleza con sus artificios sobresalientes, que han hecho de él, no un frontón, sino un lugar donde el juego de la pelota se practicaba de forma espectacular y muy concreta, muy poco común.

Si hablamos de trinquetes o frontones de pared izquierda, todos tienen que ser de una misma estructura para celebrar una competición, un campeonato, tanto local, provincial, nacional o internacional. Estos frontones o trinquetes, algunos grandes, otros más reducidos, hay que edificarlos.

No así otros lugares especiales que están ya “hechos”, tales como bajos de los Ayuntamientos, arkupes, pórticos o atrios de una iglesia, todos más o menos por un estilo. Así fue el txirri hernaniarra, pero con la circunstancia de que no se encontrara ninguno de las mismas características, ni similares a él. El txirri es la pared derecha en lugar de izquierda, tiene el frontis estrecho y alto.

El juego más espectacular (característico del juego de la pelota, se veía en los cuadros delanteros, en los cuales había irregularidades en la pared, a las cuales se les denominaba basarri, pared pequeña, pared izquierda, etc. El dos paredes había que realizarlo con las dos paredes últimas mencionadas (pequeña e izquierda, dos pare-

des que en contra de lo que ahora conocemos en los frontones actuales, en éstos el dos paredes sale a la derecha, salía a la izquierda).

También había denominaciones como tambor, fraile, ventana y txirri, una parte bombeada que el pelotari habilidoso “dejaba” la pelota en el quiosco descubierto de la banda de música, que entonces estaba pegado al txirri.

El Juego en el txirri pudo iniciarse en 1918

Según referencias de algunos veteranos, parece que en el txirri, comenzó el juego de la pelota hacia el año 1918, aunque los campeonatos no comenzaron hasta el 1923. Los primeros campeones fueron Ramón Zumalacárregui y Fernando Zubiria, este también jugador de fútbol de la Real Sociedad, allá por los años 27.

El dinero “había hecho ya para entonces su aparición” y había desafíos en los cuales se jugaban hasta 250 pesetas, cifra muy elevada para aquellas fechas.

Podemos mencionar algunos nombres de entonces: Zugasti, Galdeano, hermanos Zubillaga, hermanos Erdocia, Julio Avalos, Lucio Egaña, Ramón Zumalacárregui, Fernando Zubiria, Emilio Antón, Felipe Redondo, Felipe Apaolaza, Damián Otamendi, Blas Tejedor, Pedro Sarriegui, Jesús Eguiguren, Nicolás Ruiz, José Aranalde, Kaska, Kano, hermanos Zubeldia, Mugica, Antonio Arbelaitz, hermanos Arbide, Carmelo y Manuel, éste tenía la habilidad de jugar a estilo pala con una botella.

Luego vendrían Joaquín Gómez, Juanito Apaolaza, Ignacio Domingo, Asensio Erdocia, Juanito Arrondo, Jesús Azurmendi, José Ormazabal, Dámaso Uria y algunos más que no recordamos.

Estos eran más o menos los “especialistas”, aunque el txirri lo frecuentaban también otras personas, a las cuales había que dar bastantes tantos de ventaja para “igualar” un poco la contienda. También se ofrecían ventajas de la siguiente forma: una pareja atada a dos manos con un pañuelo o “bajopata” o “derrevés”, etc., en estos partidos gozaba mucho el público.

La final del año 1936

La final del año 36 la protagonizaron Joaquín Gómez, José Ormazabal, Juanito Apaolaza y Dámaso Uria, partido que tuvo su “historia”. Se celebraba el partido de forma accidentada, pues hasta tuvo que intervenir la fuerza pública. Antes de terminarlo hubo que aplazarlo porque la noche se había echado encima. Jugado al día siguiente, se proclamaron campeones, Joaquín Gómez y José Ormazabal.

Algunos que jugaron en fechas anteriores a la guerra lo hicieron también posteriormente a ésta. Vendrían luego José Arrieta, Pasieguito, Sabino Aldasoro, Antxon Idarreta, Prudencio Zubiarain, Daniel Carrera, Juan José Iruretagoyena, Joaquín Garmendia, Juan Martín Lambide, Francisco Iraola, Carlos Sanz, Pablo Benito, Antxon Urruzola, Félix Zugasti.

De estas relaciones que facilitamos de jugadores del txirri, muchos de ellos han obtenido títulos de campeones y subcampeones en distintos años. Ante la imposibilidad de ofrecer el “cuadro de honor” del txirri a través de toda su historia, nos limitamos a facilitar los nombres de los pelotaris finalistas del primer año, también los

del 36, y los del último año, es decir, el 46. En esta fecha los finalistas fueron Carlos Sanz y Pablo Benito contra Antxon Urruzola y Félix Zugasti, proclamándose campeones estos últimos, los cuales habían llegado a la final “muy larri”, pues en el partido anterior (contra Ignacio Domingo y Francisco Iraola), después de la fatídica igualada a 21, se alzaron con la victoria por la mínima.

Este es un pequeño comentario del famoso txirri, que marcó una época en Hernani.

Sin duda –añadimos– el txirri se mantendrá en el recuerdo y de forma especial, dentro del discurrir deportivo de Hernani.

TORNEO DE “LOS LUISES”

En referencia al campeonato de “Los Luises”, hay que decir que a nivel aficionado era el torneo más importante de Gipuzkoa. El frontón de los Tilos se ponía a rebosar de público. La final se jugaba el 21 de junio, día de San Luis. Era el escaparate para los pelotaris de aquella época. Los “luistarrak” eran los que organizaban el torneo.

Pelotaris destacados de aquel torneo fueron Usandizaga hermanos, Joxe Balantxa, Zapiain, Ramiro Loyarte, Daniel Carrera, Ansa, Leandro Lujambio, Retegui I, Atano X, hermanos Tapia, Vergara, Galarza, etc.

Allá por la década de los 60, en 1964 concretamente, los juveniles **Apezetxea-Lazkano y Tomasena-Izagirre** resultaron campeones y subcampeones, respectivamente, de la Copa de San Sebastián. También, si los hermanos Recondo conseguían el año 1924 el Campeonato Estatal, el año 1965 eran **Bengoetxea y Salaberria** los que conseguían el Campeonato de Gipuzkoa.

Más adelante destacaron los **Carrera, Lujanbio, Apezetxea, Esnal, Ezpeleta**, etc., ganando diferentes Torneos y Campeonatos.

En 1978, Hernani consiguió el Subcampeonato del prestigioso Torneo Interpueblos de Gipuzkoa con los **Zubeldia, Arnaiz, Urretabizkaia, Rekalde, Lekuona, Martin, Garayar**, etc. En remonte **Intxarburu** destacó, llegando a ser campeón de 1^a por parejas.

Y finalmente, en 1999, nuevamente se consigue el Subcampeonato del Torneo Interpueblos, con los **Uzkudun, Santa Cruz, Oiaga, Zabala, Yubero, Enorzenea**.

Y sin contar con los más de 60 jovencitos que practican en la Escuela de Pelota y que pueden ser las figuras del mañana.

ARRIJATSOKETA

La práctica del “levantamiento de piedra” está íntimamente relacionada con un oficio como es el de cantero. Antiguamente en los talleres de cantera, además del maestro cantero, formaban parte varios oficiales especializados en diversos menesteres constructivos: entalladores, oficiales de plomada, especialistas de cimbra y carpintería, picapedreros, etc., así como aprendices, ayudantes y peones.



Plaza de Toros de Eibar, el 15 de marzo de 1925. La famosa apuesta entre Víctor "Arteondo" y Pedro María Churruga "Aritz".

Sobre estos últimos recaía la responsabilidad de mover las grandes piedras tal y como venían de las canteras.

Como es lógico comprender, este peonaje de obra se reclutaba entre los individuos más fuertes y robustos.

Y de la competencia de estos peones, de su rivalidad profesional, surgirían las apuestas de "**arrijasoketa**", cuya popularidad era manifiesta entre los asiduos de los talleres de cantera, regentados por maestros de obra vascos.

En este deporte tenemos que distinguir claramente dos tipos genéricos de pruebas: el desafío y el concurso, además claro está, las simples pruebas de exhibición.

Isidro Ollokiegi "Eltxekondo", nacido en Hernani el año 1878, era un forzudo que diversificó sus actividades, aunque se especializó como "**pulsolari**". Hizo sus pinitos al levantar piedras cúbicas de 12 arrobas (1 arroba = 12,5 kg.).

KORRIKALARIAK

Durante siglos el hombre y la mujer vascos se desplazaron a pie por los senderos del país. Recorridos diarios de decenas de kilómetros eran frecuentes para pastores, carboneros, baserritarras y arrantzales. Lo que se producía en el caserío, lo que se pescaba en el mar, etc., había que venderlo en los centros de población, y, como los medios de locomoción que hoy conocemos no existían, los trayectos se efectuaban a pie. Este ejercicio continuo creó una raza de incansables andarines que, como ocurre en las restantes modalidades del herri-kirolak, encontró su ocio en la confrontación con adversarios igualmente resistentes.

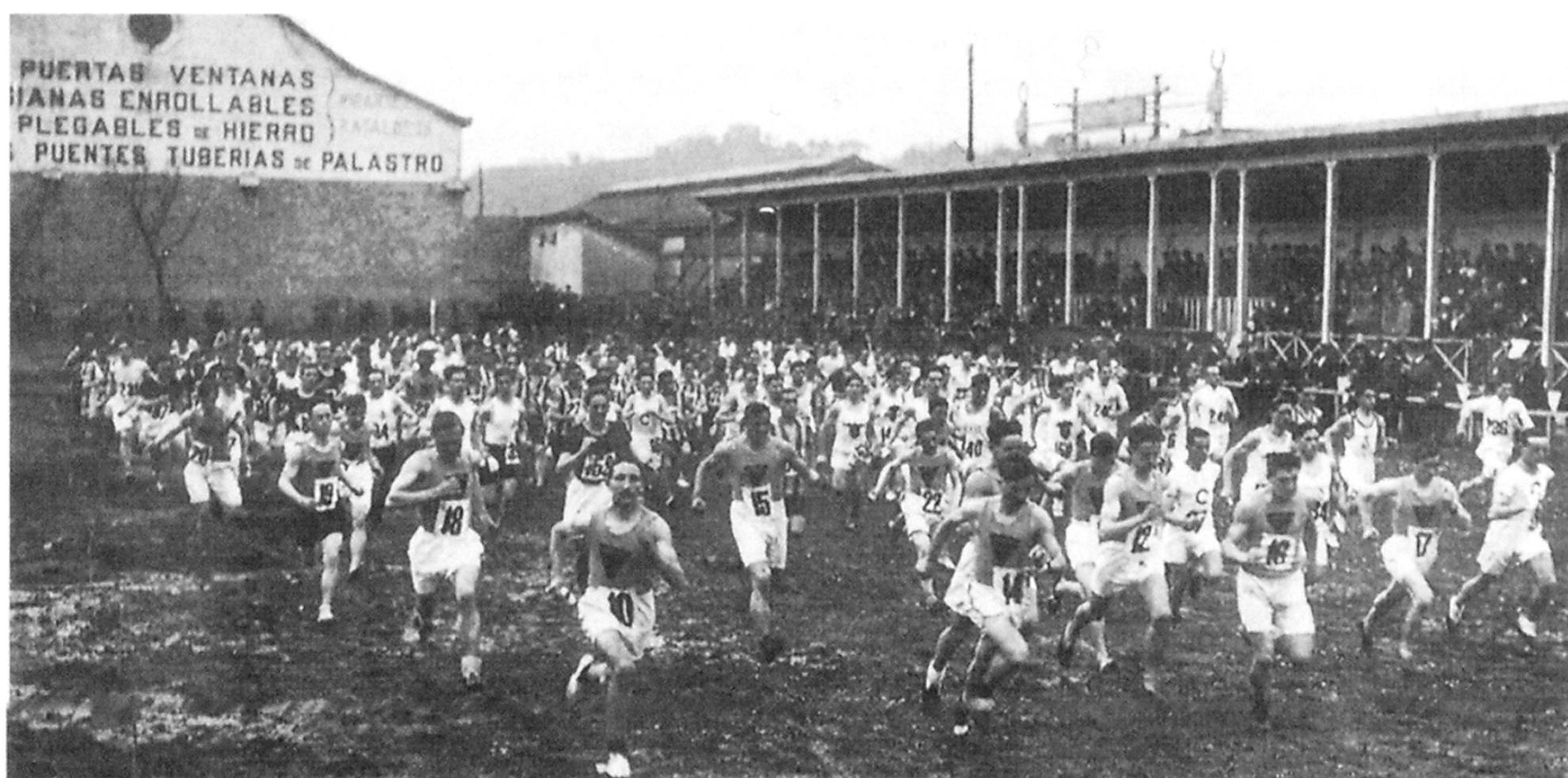
Desde principios del siglo XVIII se tienen noticias ya de las apuestas que se cruzaban los korrikalariak. Famosos fueron los **Igarabide**, conocidos como “**Juanagorri**” por el nombre del caserío de procedencia, de Betelu. A finales de siglo surgió, también en Navarra, un korrikalari de Arruz (valle de Larraun), **Francisco Etxarri “Juansarrena”** y que pronto se hizo el más famoso de su tiempo.

En cuanto al atuendo que usaban era raro y embarazoso. Iban con pantalones cortos y medias de algodón. Todos ellos solían ceñirse la cabeza con un pañuelo y acostumbraban a llevar en la mano un palo corto y calzaban alpargatas.

Las carreras nunca eran colectivas, sino uno contra uno, y por supuesto con bastante dinero de por medio. Las apuestas eran frecuentísimas y los atletas de primera fila tenían multitud de seguidores que acudían y apostaban por su ídolo. En esta etapa la zona geográfica donde se concentra la máxima actividad es la montaña navarra y la zona limítrofe con Gipuzkoa. Ahí se sitúan los pueblos de donde procedían los más afamados korrikalariak: Amezketa, Lizarza, Berastegi, Azkarate, Betelu, Azpiroz, Errazkin, Lekunberri, Arruz, Huizi, etc. En Gipuzkoa Aia tiene la mayor concentración de practicantes en relación a su población. En Bizkaia también destacan atletas como Sebastián Agirre, de Durango, Francisco Makazaga, de Nabarniz, Antonio y Francisco Etxeberria, de Markina, Gardoki, de Elorrio o Baltasar Lopetegi, de Erandio.

En un tiempo eran habituales los recorridos entre Betelu - Ordizia, Betelu - Lakuntza, Betelu - San Miguel de Aralar a través de la sierra del mismo nombre, Tolosa-Pamplona-Tolosa. Más tarde, las apuestas pasan de las carreteras a las plazas de toros y esto supone un giro sustancial de la situación. El correr en un recinto cerrado, en círculo por el anillo del ruedo tiene una serie de ventajas para el público espectador que no tenía el recorrido por las carreteras: el espectador está más cómodo, la visión de los atletas es continua durante toda la prueba, etc.

El contacto con el atletismo y con las pruebas de cross amateur que empiezan a organizarse en Bizkaia y Gipuzkoa supone un cambio sustancial en la toma de



Salida de una prueba de cross-country desde el campo de Atocha. En cabeza Pepe Adarraga. San Sebastián 1918.

tiempos y en la indumentaria empleada. Los korrikalariak se transforman exteriormente sustituyendo la abraca por la alpargata, la camisa de felpa por la camiseta de competición y el pantalón a media pierna por el calzón de deporte.

Las apuestas en las plazas de toros continúan hasta la década de los 70 en que disminuye espectacularmente el número de apuestas al compás de la aparición de los “cross populares”. El korrikalari, es decir, el corredor de fondo que practica su deporte en competición con otro atleta mediando una apuesta ha desparecido de las plazas y carreteras. Su ocaso coincide con la práctica creciente del atletismo entre la juventud.

KORRIKALARIAK EN HERNANI

En esta faceta no tenemos noticias de korrikalariak destacados si quitamos a Miguel Sukunza, nacido en Leiza pero afincado en Hernani muchos años, que destacó en la década de los 40 donde llegó a enfrentarse a los entonces afamados Juan Cruz Azpiroz “Txikito de Arruiz” y Pedro Albeniz “Iruntxiberri”. En 1950 llegó a bajar de los 35 minutos en los 10.000 metros en una apuesta en la que venció a Lino Aldalur “Pikua”.

LA FAMILIA ADARRAGA

En Hernani Familia Adarraga y deporte, son sinónimos. Destacaron en todas las disciplinas deportivas que practicaron demostrando ser unos extraordinarios atletas. Sólo con enumerar sus logros deportivos (sobre todo en atletismo) habría para llenar unas cuantas páginas. **Luis Adarraga Gorrotxategi**, polifacético deportista. **Ramón Adarraga Gorrotxategi**, vencedor de la primera carrera de cross de Vitoria el año 1914. **José Adarraga Gorrotxategi**, destacado “crossman” y primer presidente del C. D. Hernani. **José Luis Adarraga Elizarán**, vencedor entre 1942 y 1946 de varios campeonatos estatales universitarios en distintas pruebas, entre ellas el pentatlón. Varias veces campeón estatal de relevos además de destacar en otras facetas deportivas como el baloncesto y rugby. **Juan Bautista Adarraga Elizarán**, considerado en su tiempo el “atleta estatal de más clase”, entre otros triunfos y méritos destaca su participación en los **Juegos Olímpicos de Londres de 1948** en las pruebas de 800 y 1500 metros lisos. A esa condición de Olímpico se debe el hecho que el escudo del C.D. Hernani tenga los aros olímpicos. **Bernardino Adarraga Elizarán**, varias veces campeón estatal de decatlón incluyendo el record estatal de la especialidad en 1953. En 1955 campeón y recordman en los Juegos del Mediterráneo celebrados en Barcelona consiguiendo la primera medalla de Oro del atletismo estatal. **Fernando Adarraga Elizarán**, campeón estatal de pértiga a los 17 años. Recordman estatal con 4,20 metros. Medalla de Plata en los Juegos del Mediterráneo disputados en Beirut (Líbano). Medalla de Plata en los I Juegos Atléticos Iberoamericanos celebrados en Santiago de Chile. Fue seleccionado para los Juegos Olímpicos de Roma.

ATLETISMO EN HERNANI

Ademas de la familia Adarraga, destacaron atletas como **Modesto Macazaga**, vencedor de la Behobia-San Sebastian de 1919. Este mismo atleta junto a otro hernaniarra Eraunzeta formó parte de la selección guipuzcoana que en 1921 consiguieron la victoria por federaciones en el campeonato estatal celebrado en Santander.

Otros atletas destacados, antes de la guerra civil, fueron **Ricardo Cormenzana**, **Isidro Tejedor**, **Francisco Cormenzana**, **Aduriz**, **Aranburu**, etc.

En la postguerra también destacaron con luz propia, **Juan Bautista Erize**, **Venancio Diez Arana**, **Manuel González**, **Nicasio Azkue**, **Alejandro Arrozpide**, **Santiago Agirre**, **José Luis Rivilla**, **Eusebio Rekondo**, **José A. y Fermín Cuesta**, **Antxon Adarraga**, **J. Intxausti**, **J. Montero**, **F. González**, **Santiago Pérez Elustondo**, **Ochotorena** y **Francisco Zelarain**, que llegó a ser tres veces campeón estatal de 800 metros. **Ayerra**, **Sukunza** (combinó las apuestas de korrikalariak con la pista), **Garín**, **Escudero**, **Irizar**, **Agirre**, **Pedro Esteban**, **Julián Garmendia** y **Félix Bidegi** (campeón estatal de 3.000 metros obstáculos en 1954) y una larga lista de atletas.

Dentro del atletismo y en la modalidad de “cross-country” o “campo a través” (popularmente conocido como “cross”) habría que destacar, desde que se instauró la especialidad en Hernani, a los atletas que fueron campeones de Gipuzkoa: **Miguel Sukunza** (1946), **Jose M^a Garín** (1948 y 1949), y **Patxi Irizar** (1951, 1952, 1954, 1955 y 1956).

A partir de 1958 destacaron los **Evaristo González** (campeón provincial varias veces; vencedor, en 1960, del Cross Internacional de Lasarte en categoría juvenil; campeón estatal juvenil el mismo año; recordman estatal juvenil; participante en el Cross de las Naciones en 1963, en Sheffield; su brillante porvenir se truncó en un desgraciado accidente), **Agustín Barrio**, **Juan Miguel Erdozia**, **Vicente Etxarri**, **Antonio Gómez**, **Hermanos Olaizola** (Luis, Ignacio y Manuel). Ignacio, lanzador de martillo, fue campeón estatal juvenil en 1964. Siendo junior ganó los Juegos del Cantábrico y en París los Juegos de la FISEC.

En los últimos 25 años han destacado **Gaspar Esnaola**, **José Miguel Murua**, **Pello** y **Juan M^a Garín**, **Gabriel Ormazabal** y una relación larguísima de atletas que sería prolífico mencionar aquí por evidentes problemas de espacio.



Juan Bautista Adarraga, Berazubi (1944), batiendo el récord de España de 800 m. con 1'57"6/10. Campeonato de España absoluto.

En cuanto a las féminas podríamos decir que en 1972 se creó el primer equipo femenino de atletismo el cual consiguió el Campeonato de Gipuzkoa Individual de la mano de Ina Olabide y el de por Equipos con **Ina Olabide, Brigida Morete y Asunción Molina** en su primer año de andadura. Más adelante destacaron **Susana Irazusta** (de la “saga” de los Adarraga, hija de **Carmen Adarraga Elizarán** otra excelente deportista en sus tiempos); **Rosi Talavera** (infinidad de triunfos y records a nivel provincial y estatal en distintas distancias incluido el marathon); **María Luisa Irizar** (hija de Patxi Irizar) otra excepcional atleta con destacadas victorias y records también a nivel provincial y estatal en diferentes distancias entre ellas el marathon; **Presen y Conchi Campos, Arantxa Bakero, Izaskun Errazkin**, etc.

A modo de resumen podríamos citar, por orden de antigüedad, los/as atletas hernaniarras que fueron internacionales:

Juan Bautista Adarraga, Bernardino Adarraga, Fernando Adarraga, Patxi Irizar, Félix Bidegi, Francisco Zelarain, Antonio Agirre “Saka”, Evaristo González, Gisela Stuchtemaier, Ignacio Olaizola, Brigida Morete, Susana Irazusta, Rosi Talavera, Pello Garín, Gaspar Esanola, Javier San Martín y M^a Luisa Irizar.

LA GRAN FIGURA QUE FUE ELTZEKONDO

El extraordinario forzudo y luchador de grecorromana Isidoro Olloquiegui (“Eltzekondo”), nació en Hernani el 2 de enero de 1878. Desde corta edad ya se vislumbraba en él a un gran atleta. Cuando ingresó en el servicio militar pesaba 119 kilogramos, y tenía 119 centímetros de perímetro torácico, dándose la circunstancia de que tuvo que continuar los 23 primeros días de “mili” con su típico traje de blusa por no disponerse en el cuartel de uniforme adecuado a su talla y medidas. Pese a sus 119 kilogramos, se quedó sin rivales en el cuartel en pruebas de 100 metros, al batir ampliamente a todos los mejores especialistas.

Una vez licenciado, se dedicó a la pelota, derrotando a los mejores de la localidad. Hubo de dedicarse al levantamiento de peso a pulso, actividad que pronto hubo de dejar al no encontrar rivales que pudieran medirse con él. Hubo de dedicarse a las exhibiciones y se recuerda una en Andoain, que el alcalde en persona hubo de suspender. Para entonces Eltzekondo, que contaba 23 años, llevaba levantados 134 kilogramos con ambas manos y 100 sólo con la izquierda. La decisión del alcalde fue debida a considerar que el espectáculo ya había rebasado lo que es apto para personas...

Un tal Arratola de Orio, que quiso proclamarse campeón a sí mismo, por no tener rivales, hubo de declinar su euforia cuando Eltzekondo se presentó en su mismo pueblo, para apostarle en el acto 1.000 duros. En Bilbao se celebró un torneo, no permitiéndose la participación de nuestro atleta. El campeón levantó 110 kilogramos con las dos manos, y Eltzekondo lanzó el desafío a que sólo con la izquierda superaba esta marca. No fue aceptada su proposición...

En cierta exhibición de la que se guarda fotografía, llegó a levantar 142 kilogramos.

Con un francés llamado Apolon concertó una apuesta a celebrarla en Bilbao a los seis meses, pero Apolon, de quien se sabía que levantaba hasta 150 kilos, se decidió a no cumplir la apuesta.

dió por la “retirada a tiempo, que, como se dice, supone una victoria”. ¿Cuál sería, pues, la extraordinaria capacidad del fenómeno hernaniarra?

En unas fiestas de Ergobia, creyéndose sin testigos, levantó un eje de carro con las dos ruedas. Un casero llamado Muntongorri fue testigo secreto del hecho y a la mañana siguiente tuvo la curiosidad de pesarlo. Eltzekondo había levantado ¡170 kilogramos!

A los 34 años, Isidoro Olloquiegui inició las modalidades de Jiu-jitsu y greco-romana.

Eltzekondo y su amigo inseparable, Javier Ochoa, realizaron una jira por las capitales más importantes de la Península, comenzando por Bilbao enfrentándose a los más célebres luchadores de todos los tiempos, tales como De Riaz, Grenna, Constant Le Marin, Masseti, etc. Pesaba entonces Eltzekondo 135 kilos. La jira se amplió más tarde a París, y seguidamente a América del Sur, lloviéndole contratos a la inseparable pareja.

El año 1926, cuando contaba 48 años. Eltzekondo abandonaba el deporte activo, tras haber dejado impresas hazañas verdaderamente increíbles. Fue la indiscutible figura de su época, y su recuerdo se ha hecho imborrable y hasta legendario.

ANECDOTAS

Siendo muy difícil escoger algún suceso ocurrido, vamos a elegir una acontecida por los años 1910.

En una discusión entre cuadrillas se suscitó una apuesta sobre quien tardaría menos tiempo en recorrer la distancia entre la ermita de Sta. Bárbara y Plaza Berri pudiendo cada participante realizarlo en la modalidad y por el camino que quisiera.

En la apuesta participaron tres personas:

- * Patxi Arrozpide (del caserío Arri-Goain)
- * Miguel “Kankarro” (tío de Marcos Zubeldia)
- * Fernando Barriola (del caserío Barriola)

Mientras “Kankarro” y Barriola hicieron el recorrido corriendo, Patxi Arrozpide lo hizo en la forma que podríamos denominar “Salto de Pértiga” utilizando para ello un “palo” de 5 metros (usado por los militares para cargar los cañones), escogió el camino más corto (por donde hoy está la cantera y que en aquellos años no existía) y cubriendo todo el tramo con grandes sacos de hierba como amortiguador de golpes.

El ganador de la apuesta fue Patxi Arrozpide Oiarzabal, y con los siguientes tiempos :

ERMITA DE SANTA BARBARA - PLAZA BERRI

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| * PATXI ARROZPIDE OIARZABAL | 3 minutos 57 segundos |
| * MIGUEL “KANKARRO” | 7 minutos 15 segundos |
| * FERNANDO BARRIOLA | 10 minutos 22 segundos |



ORONA

Igogailuak
Eskailera Mekanikoak
Egitura Espazialak



Orona Koop. Elk.
Lastaola Industrialdea. 20120 Hernani
Tel.: 943551400 - Telefaxa: 943550047

HERNANIKO UDALA



Kardaberaz, 60 HERNANI Tf. 943554312

Fiscal
Laboral
Contable
Administrativa

Zure gau giroa
LEOKA
PUB
*Etorkizuna lantzen,
musika jartzen*

Tel.: 943 33 23 28
Kardaberaz, 3 behea
HERNANI



Cardaveraz, 68
20120 HERNANI
Tels. 943551494 - 943551912
Fax 943551130

**Carrocerías
KEPA, s.l.**

**Chapa y Pintura
Bancada Universal
Cabina Horno**

B.º de la Florida, 56 · 2^a Planta, Local 33
Tel. 943 550 404 - 20120 HERNANI

PUTZUETA

HARATEGI - URDAITEGIA

Aita Kardaberaz Kalea, 39
Tel. 943 55 27 87
HERNANI



Farmacia Cuevas

Lda. M.ª José Chuclá Cuevas

Padre Cardaveraz, 48 - Telf. 943 551 793
HERNANI

Laguntzailea:

dobEra
EUSKARA ELKARTEA

DOBERA EUSKARA ELKARTEA